

Directorio *de* Artesanos colombianos



GERENTE GENERAL Artesanías de Colombia

Ana María Frías

SUBGERENTE DE DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO AL SECTOR ARTESANAL

Jimena Puyo

SUBGERENTE DE PROMOCIÓN Y GENERACIÓN DE OPORTUNIDADES COMERCIALES

Gissella Barrios

SUBGERENTE DE ADMINISTRATIVA

Sara Sastoque

COORDINACIÓN DE CONTENIDOS

Subgerencia de Promoción y Generación de Oportunidades Comerciales

REDACCIÓN

Laura Samper

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Fabián Parra / Juana Pedraza





Tabla *de* Contenido

01. Artesanos - Trabajo en madera (pág.12)

Talla en Palo Sangre (pág. 16)

Talla y Enchape con Chaquiras (Pág. 44)

Talla y Enchape con Mopa Mopa (Pág. 60)

Talla y Enchape con Tamo (Pág. 66)

Talla en madera del pacífico (Pág. 70)

Enchape en coco, hueso, cacho y fibras vegetales (Pág. 84)

Talla de carnaval (Pág. 100)

02. Artesanos - Cestería (Pág. 112)

Cestería en Chambira (Pág. 116)

Cestería en Chiqui Chiqui (Pág. 122)

Cestería en Cumare y Yaré (Pág. 130)

Cestería en Werregue (Pág. 158)

Cestería en Chocolatillo y Paja Tetera (Pág. 178)

Cestería en Esparto (Pág. 200)

Cestería en Enea (Pág. 204)

Cestería en Paja Blanca (Pág. 208)

Cestería en Chin (Pág. 212)

Cestería en Fique de rollo (Pág. 216)

Cestería en Calceta de plátano (Pág. 228)

Cestería en Palma de Iraca (Pág. 234)

Cestería en Palma de seje (Pág. 240)

.....

03. Artesanos - Tejeduría (Pág. 248)

- Tejeduría en Cumare (Pág. 252)
- Tejeduría en Chaquiras (Pág. 260)
- Tejeduría en Algodón y lino (Pág. 278)
- Bordado Mola Kuna (Pág. 296)
- Tejeduría en Chaquiras (Pág. 300)
- Tejeduría en Lana (Pág. 324)
- Tejeduría Wayúu (Pág. 350)
- Tejeduría en Mawisa (Pág. 386)
- Tejeduría Arhuaca (Pág. 392)
- Tejeduría Kankuama (Pág. 410)
- Tejeduría en telar San Jacinto y Morroa (Pág. 416)
- Tejeduría en Palma Estera (Pág. 428)
- Tejeduría en Caña Flecha (Pág. 440)
- Tejeduría en Palma de Iraca (Pág. 456)
- Tejeduría Kamëntsá (Pág. 474)
- Tejeduría en Chaquiras (Pág. 486)
- Tejeduría en Fique (Pág. 504)

.....

04. Artesanos - Alfarería y Cerámica (Pág. 526)

- Cerámica Carmen de Viboral (Pág. 530)
- Alfarería Ráquira (Pág. 538)
- Alfarería Pitalito (Pág. 552)

.....

05. Artesanos - Oficios Varios (Pág. 572)

- Trabajo en cuero (Pág. 576)
- Enchape en coco, hueso, cacho y fibras vegetales (Pág. 584)
- Metalistería (Pág. 592)
- Tela sobre Tela (Pág. 596)
- Filigrana (Pág. 606)
- Trabajos en piedra (Pág. 622)

Definición *de* Artesanías

“Los productos artesanales son los producidos por artesanos, ya sea totalmente a mano, o con la ayuda de herramientas manuales o incluso de medios mecánicos, siempre que la contribución manual directa del artesano siga siendo el componente más importante del producto acabado. Se producen sin limitación por lo que se refiere a la cantidad y utilizando materias primas procedentes de recursos sostenibles. La naturaleza especial de los productos artesanales se basa en sus características distintivas, que pueden ser utilitarias, estéticas, artísticas, creativas, vinculadas a la cultura, decorativas, funcionales, tradicionales, simbólicas y significativas religiosa y socialmente.”

Tomado de La UNESCO



Barca de los Espíritus

Artesanías *de* Colombia

Desde 1964 Artesanías de Colombia trabaja por los artesanos del país. Nuestra misión es impulsar y fortalecer la labor del sector artesanal mediante el rescate y la preservación de técnicas y oficios que conforman el patrimonio cultural de los colombianos.

Estimulamos programas de desarrollo productivo, innovador, incluyente y sostenible en todos departamentos del país. Miles de artesanos se benefician de capacitaciones en desarrollo humano, emprendimiento, codiseño, producción y comercialización.

Somos una entidad sin ánimo de lucro. Nuestro objetivo principal es instalar capacidades en las regiones para aumentar la productividad y competitividad. De esta manera los artesanos amplían su portafolio de productos con piezas de alta calidad y desarrollan piezas que cumplen con las expectativas del mercado.



1

Oficio

Trabajo en madera



A r t e s a n o s

Amazonía y Orinoquía

Talla en Palo Sangre

Los indígenas de la comunidad de Macedonia, en el Amazonas, se internan en la selva en busca del palo de sangre, la madera con la que elaboran piezas decorativas y representan la naturaleza de la región. Deben encontrar troncos muy viejos que estén en el suelo para luego convertirlos en hojas como las del árbol del pan o en los animales que los rodean como el colibrí, el mico o los armadillos, entre muchos otros.





Alirio
Liberato

Trabajo en madera

Madera de Palo Sangre

Tallas en madera, animales de la región,
utensilios de cocina, fruteros, ensaladeras
y contenedores



Leticia / **AMAZONAS**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTE LIBERATO

Teléfono
3105234117

Correo electrónico
alirioliberato1@gmail.com



Gustavo Suárez
Murallary

Trabajo en madera

Palo sangre, macana, jacira

Bancos tradicionales, accesorios
de mesa y decoración



Leticia / **AMAZONAS**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ASOCIACIÓN EL WONE

Teléfono
3147729045

Correo electrónico
sl.ingeo@hotmail.com



Higinio
Bautista

Talla madera

Madera, fibras y cortezas

Butacos pensadores de mico y tigre,
máscaras ceremoniales de animales y
aves, muñecos tradicionales



Leticia / **AMAZONAS**

Contacto

TALLER ARTESANAL
YO'I

Teléfono
3142584844

Correo electrónico
yoiartesanías@gmail.com



Hugo Mario
León Macedo

Talla Madera

Palo sangre, insira, macacauba

Contenedores en forma de hoja,
accesorios de mesa, cocina y
decoración, pensadores, canoas,
figuras de animales



Leticia / **AMAZONAS**

Contacto

TALLER ARTESANAL
DEWARE

Teléfono
3117207882

Correo electrónico
artedeware@gmail.com



J

Javier
Tapayuri

Talla Madera

Palo sangre, macacahuba

Figuras decorativas, utensilios de cocina, contenedores y bancos pensadores



Leticia / **AMAZONAS**

Contacto

TALLER ARTESANAL
HOMACHA

Teléfono
3203293380

Correo electrónico
hamachartesanal@gmail.com



J

Joel Martín
Peña

Trabajo en madera

Palo sangre y tawari

Figuras decorativas, utensilios
de cocina, contenedores y
bancos pensadores



Leticia / **AMAZONAS**

Contacto

TALLER ARTESANAL
TARUTA

Teléfono
3118795037

Correo electrónico
artemartin14@gmail.com

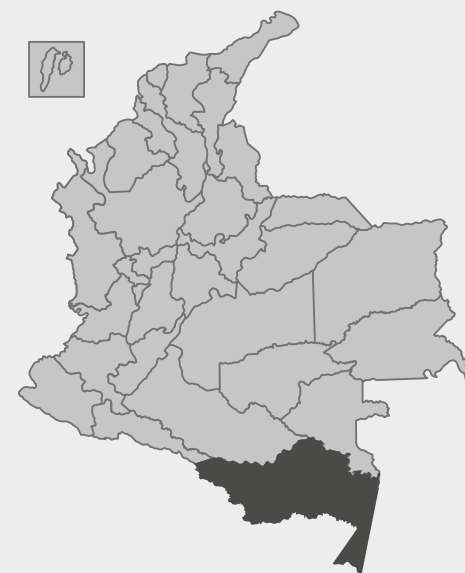


Joel
Paima

Trabajo en madera

Palo sangre y balso

Figuras decorativas, utensilios
de cocina, contenedores y
bancos pensadores



Leticia / **AMAZONAS**

Contacto

TALLER ARTESANAL
LOS DELFINES
DEL AMAZONAS

Teléfono
3125670270

Correo electrónico
joepreng@hotmail.com



José
Cahuache

Trabajo en madera

Palo sangre, incira

Figuras decorativas, utensilios de cocina, contenedores y bancos pensadores colibrí, armadillo, oso hormiguero, raya



Leticia / **AMAZONAS**

Contacto

TALLER ARTESANAL
EL ESCORPIÓN

Teléfono
3214719788

Correo electrónico
cauhachejose@yahoo.com



Josefina
Coello Ahue

Trabajo en madera

Palo sangre

Figuras decorativas talladas en
Palo Sangre, muñecas en corteza
de Yanchama, bolsos en Chambira



Leticia / **AMAZONAS**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ASOCIACIÓN TIKUNA AGUAI

Teléfono
3112804303

Correo electrónico
asociacion.tikunas.aguai@gmail.com



Jorge Isaac
López

Trabajo en madera

Madera

Banco Tucano,
fruteros, cestería



Mitu / **VAUPÉS**

Contacto

TALLER ARTESANAL
TALLER TIMBO VAUPES

Teléfono
3213188127

Correo electrónico
aleja.dra159@gmail.com



Luis Enrique
Suárez

Talla Madera

Palo sangre

Utensilios de cocina y
figuras decorativas



Leticia / **AMAZONAS**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ASOCIACIÓN EL
DELFIN ROSADO

Teléfono
3124232429

Correo electrónico
eldelfinrosado2009@hotmail.com



Rosalba Moran
del Águila

Trabajo en madera

Corteza Yanchama, palo sangre

Muécos tradicionales en Yanchama,
tallas en madera de Palo Sangre,
cucharas, cucharones y bandejas



Leticia / **AMAZONAS**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTESANÍAS BERURE

Teléfono
3124843424

Correo electrónico
mocagua22@gmail.com

Trabajo en madera

Artesanos

Región Surandina

Talla y Enchape con Chaquiras

Los bancos y máscaras talladas en madera hacen parte de la vida ceremonial de numerosas etnias del entorno selvático de Colombia. El banco pensador y las máscaras con enchape en chaquiras son una muestra del trabajo de los indígenas Inga y Kamëntsa que habitan en el Valle de Sibundoy, Putumayo, y una manifestación de sus aptitudes y maestría para crear diseños puros. Son elaborados principalmente por los hombres, en madera de urapán, cedro o sauce. Los bancos, que son utilizados por los chamanes en rituales importantes, tardan alrededor de un mes en ser elaborados, y las máscaras que entre otras cosas, representan la resistencia al proceso de colonización, son elaboradas durante tres semanas.





A

Ángel Marino
Jacanamijoy Juajibioy

Trabajo en madera

Madera y Chaquiras

Máscaras talladas y enchapadas
con Chaquiras



Sibundoy / **PUTUMAYO**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTE JACAM

Teléfono
320 9637366

Correo electrónico
artejacam@gmail.com



Carlos Alberto
Mutumbajoy

Trabajo en madera

Madera y Chaquiras

Máscaras, contenedores
en madera



Pasto / **NARIÑO**

Contacto

TALLER ARTESANAL
MUTUMBAJOY

Teléfono
3132627036

Correo electrónico
artemut8mbajoy@hotmail.com



Carlos Armando
Agreda

Trabajo en madera

Madera y Chaquiras

Bancos, máscaras y
bisutería



Sibundoy / **PUTUMAYO**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTESANÍAS BOTAMAN

Teléfono
3206739445

Correo electrónico
agredaa99@gmail.com



Fátima
Muchavisoy

Trabajo en madera

Madera y Chaquiras

Máscaras rituales, máscaras tradicionales, máscaras decoradas en chaquiras, bancos tradicionales



Sibundoy / **PUTUMAYO**

Contacto

TALLER ARTESANAL
REÍCES ANCESTRALES

Teléfono
3225258183 - 3122204342

Correo electrónico
chindoyleuis@gmail.com



Germán Eliecer
Lasso

Trabajo en madera

Madera, mostacilla, hilos
máscaras decoradas con
chaquiras y bisutería



Sibundoy / **PUTUMAYO**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTE INNOVA

Teléfono
3202664626

Correo electrónico
lasso.german@gmail.com



Julio Gabriel
Muchavisoy

Trabajo en madera

Madera, guadua

Bancos tradicionales, mascarar
talladas decoradas



Sibundoy / **PUTUMAYO**

Contacto

TALLER ARTESANAL
SOL NACIENTE

Teléfono
3148078027

Correo electrónico
solnacientemadera@hotmail.com



William Diego
Chicunque Agreda

Trabajo en madera

Madera y chaquira

Máscaras enchapadas en chaquiras,
diferentes tamaños bisutería en chaquira
y semillas bolsos en lana natural



Sibundoy/ **PUTUMAYO**

Contacto

TALLER ARTESANAL
VISIÓN ARTE

Teléfono
3202891391

Correo electrónico
yeswil64@hotmail.com

Talla y Enchape con Mopa-Mopa

La resina que se obtiene del Mopa Mopa, un arbusto silvestre que solo se encuentra en la selva del Putumayo, constituye la base del Barniz de Pasto, una técnica decorativa desarrollada por una de las comunidades indígenas de Nariño, en el sur de Colombia, practicada desde tiempos precolombinos y luego heredada por los mestizos. Dos veces al año, la planta produce una pasta gelatinosa que, a través de un proceso de calentado, es transformada en una fina y delgada lámina. Con las láminas de este noble material, tinturadas con anilinas vegetales, los artesanos cubren las superficies de objetos en madera para generar diseños que evocan la naturaleza, escenas de fiestas y carnavales y pintorescas imágenes rurales.





Lester Job
Narváez Tello

Trabajo en madera

Mopa Mopa y madera

Cajas, cofres, bomboneras,
máscaras, tarjeteros, jarrones,
figuras de animales



Pasto / **NARIÑO**

Contacto

TALLER ARTESANAL
CASA DEL BARNIZ

Teléfono
3165777520

Correo electrónico
myrianarvaez@hotmail.com

Trabajo en madera

Artesanos
Andén Pacífico

Talla y Enchape con Tamo

El enchapado en tamo de trigo es una de las técnicas más conocidas y antiguas de Nariño. Consiste en recubrir objetos de madera con finas tiras obtenidas del rastrojo que sobra después de la cosecha. Se plasman líneas curvas que dan vida a imágenes cotidianas como flores, paisajes, escenas campesinas o folclóricas. Esta pieza, que cuenta con el sello de Denominación de Origen, se tarda un promedio de 3 semanas en ser elaborada.





Betty Magdalena
Rodríguez

Enchape

Tamo de trigo

Contenedores, figuras religiosas,
máscaras, cuadros



Cali/ **VALLE DEL CAUCA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTE CHELITA

Teléfono
3007768916

Correo electrónico
artechelita@hotmail.com

Página Web
www.artechelita@hotmail.com

 Arte Chelita
 artechelita

Talla en Madera del Pacífico

Una de las tradiciones artesanas de los pueblos afrodescendientes del Pacífico se encuentra en la talla en madera. Las canoas, platos, cucharones o vasijas tienen la marca de este pueblo. La materia prima proviene del bosque húmedo, y las maderas de machare, chachajo, chanul, choibá y oquendo son la base de inspiración que se transforma en objetos decorativos y utilitarios.





Bayron
Asprilla Díaz

Trabajo en madera

Madera

mobiliario, bateas y
objetos decorativos



Istmina / **CHOCÓ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTES BAYRON

Teléfono
3148636777

Correo electrónico
artesbayron@hotmail.com

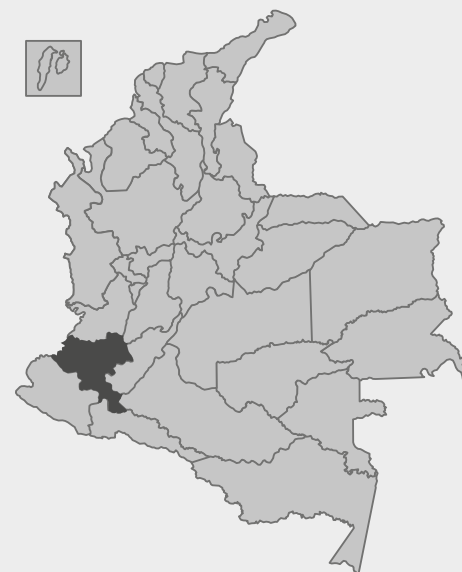


Jesús Antonio
Gómez

Trabajo en madera

Madera de pino

Biombos, servilleteros, portasuiches,
portallaves, pataconera, ensaladeras,
trompos, porta incienso



Timbio/ **CAUCA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
GENIOS ARTESANALES TIMBIO

Teléfono
3203427847

Correo electrónico
geniosartesanales.timbio
@hotmail.com



José Félix
Murillo

Trabajo en madera

Madera

Ensaladeras, bateas, platos
redondos y cucharas



Quibdó/ **CHOCÓ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
JOSÉ FÉLIX ARTESANO

Teléfono
3233712040

Correo electrónico
saba3-2014@outlook.com



Pedro Luis
Gonzáles

Trabajo en madera

Madera oquendo

Utensilios de cocina, fruteros,
cucharas, pinchos, bandejas,
bateas con formas de animales



Nuquí / **CHOCÓ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTESANÍAS OQUENDO

Teléfono
3146705496 - 3044951104

Correo electrónico
artesaniasoquendo@yahoo.com

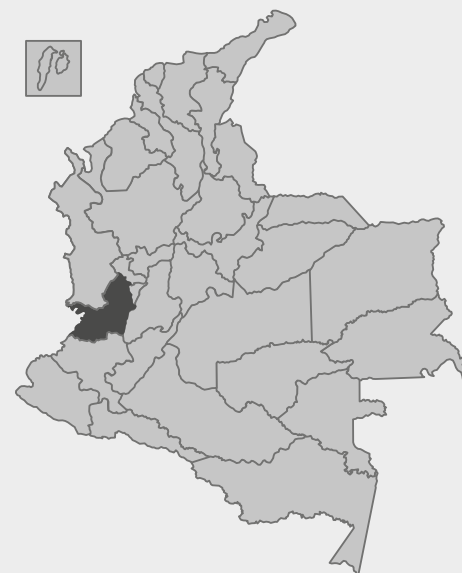


Zuñigo
Chamarra Moña

Trabajo en madera

Balso, madera y werregue

Barco mágico, banca, bastones,
mecedora, jarrones de werregue remos,
talla en madera, platos en werregue



Buenaventura/ **VALLE DEL CAUCA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
MAPAN KHIPA CHAJON

Teléfono
3205499774

Correo electrónico
chamara331@gmail.com

Trabajo en madera

Artesanos

Altiplano Cundiboyacense

Enchape en Coco, Hueso, Cacho y Fibras Vegetales

A través de la técnica del enchapado o chapeado se logra revestir o cubrir la superficie de la madera para embellecerla o revestirla de figuras decorativas.

Los materiales que pueden revestir los objetos de madera son muy diversos pues la técnica permite que se vuelvan tan flexibles o rígidos lo que hace que se amolden a las diferentes superficies. Por lo general, se disponen las fibras de manera ordenada y con una intención en el diseño que lo hace muy llamativo.





Fidel Sáenz
Páez

Trabajo en madera

Macana, hueso, maderas

Porta retratos, bargueños, cajas, cofres, porta vasos, cruces, separadores de libros enchapados en hueso y macana



Arcabuco/ **Boyacá**

Contacto

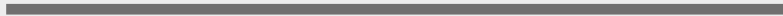
TALLER ARTESANAL
ALDEA ARTESANAL

Teléfono
3124467962

Correo electrónico
aldearte@hotmail.com.co

Trabajo en madera

Otras categorías
dentro del oficio





Luis Oscar
Molina

Trabajo en madera

Maderas, cueros

Instrumentos musicales, palos
de lluvia, marimbas, maracas,
xilófonos, sonajeros, flautas,
gaitas y tambores



BOGOTÁ

Contacto

TALLER ARTESANAL
TALLER SUATY

Teléfono
3114562265

Correo electrónico
tallersuaty@hotmail.com

Página Web
www.suatyinstrumentosmusicales.com

 suaty instrumentos musicales
 suatyinstrumentos

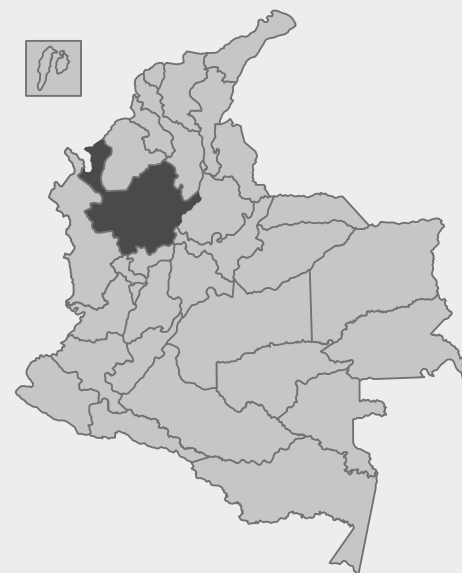


Carlos Andrés
Arbeláez

Trabajo en madera

Madera

Guitarras, tiples bandolas,
wuqueles, requintos, etc.



Marinilla/ **ANTIOQUIA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
FÁBRICA DE GUITARRAS
ENSUEÑO

Teléfono
3003121701

Correo electrónico
carlosarbelaez9131@gmail.com

Trabajo en madera

Artesanos

Eje Cafetero y Antioquia



Carlos Alberto
López Londoño

Trabajo en madera

Madera

Ensaladeras, tablas para quesos, tablas para pan y para cortar, cucharas, centros de mesa, fruteros, productos de madera para cocina y decoración



Santa Rosa de Cabal/ **RISARALDA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
MANOS CREATIVOS

Teléfono
3178571962

Correo electrónico
artemanoscreativas@gmail.com

Trabajo en madera

Artesanos

Región Caribe

Talla de Carnaval

Las máscaras tienen una tradición milenaria en los carnavales del mundo para cambiar de identidad y representar detalles de la vida de los pueblos. Durante el Carnaval de Barranquilla, declarado por la UNESCO como Patrimonio Cultural y Obra Maestra Inmaterial de la Humanidad, cientos de personas hacen uso de ellas, una de las artesanías más tradicionales de la Costa Atlántica. Herencia de ancestros africanos, representan animales como el toro, el jaguar, y son pintadas con colores brillantes. Una pieza promedio tallada en madera es elaborada en 12 horas, mientras que con papel maché, el promedio son 5 días.



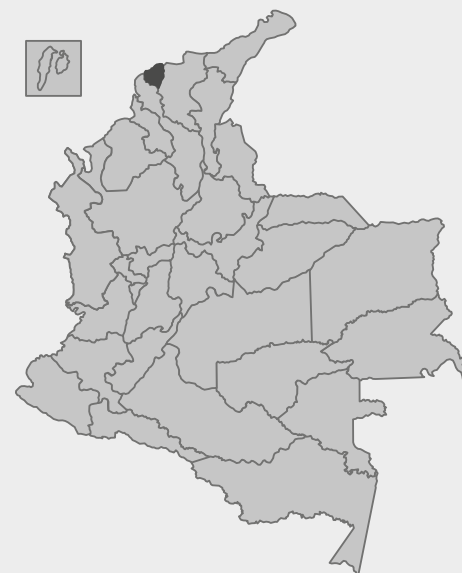


Evelin
Meriño Stand

Trabajo en madera

Madera

Pinchos, llaveros, imanes,
destapadores, lapiceros, portalápices,
máscaras, bandejas



Barranquilla/ **ATLÁNTICO**

Contacto

TALLER ARTESANAL
INNOVARTE CARIBE

Teléfono
3107170485

Correo electrónico
evemstand@hotmail.com

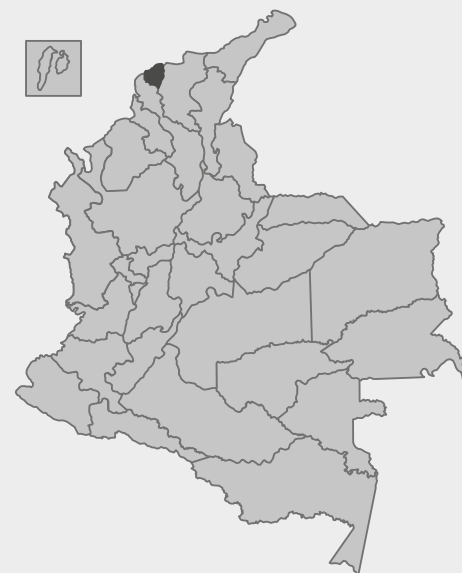


Jaime Antonio
de La Cruz Suárez

Trabajo en madera

Madera

Máscaras, acuña libros, porta memos,
tarjeteros, lápices, esferos, abrecartas,
separa libros, servilleteros, bandejas
y salseras



Galapa/ **ATLÁNTICO**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARMOCANA

Teléfono
3007041006

Correo electrónico
armocanaccesorios@gmail.com

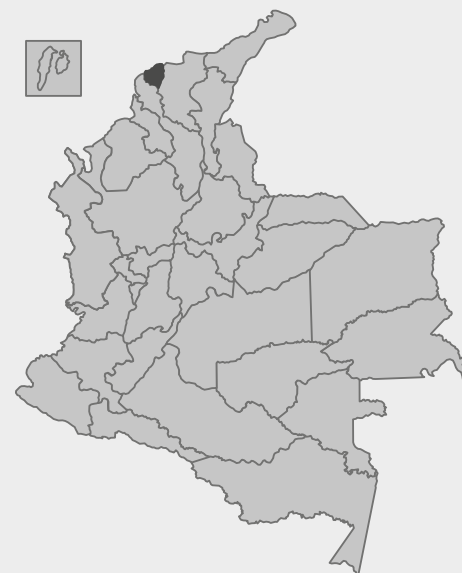


Manuel Antonio
Pertuz

Trabajo en madera

Madera

Artesanías talladas en madera
alusivas al carnaval de barranquilla,
máscaras tradicionales, productos
de cocina y oficina



Barranquilla/ **ATLÁNTICO**

Contacto

TALLER ARTESANAL
MANUEL PERTUZ

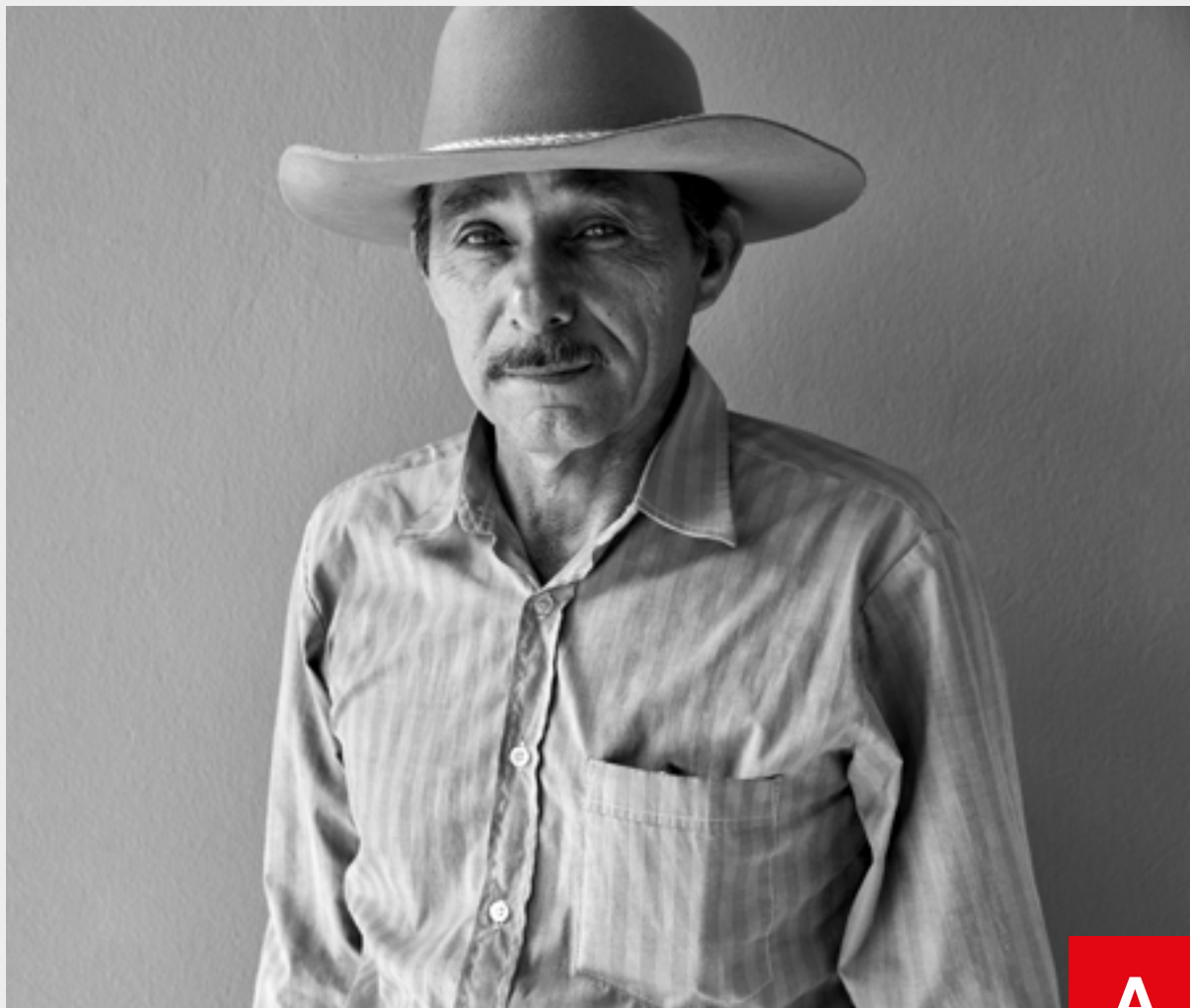
Teléfono
3126296530

Correo electrónico
miurarte@hotmail.com

Trabajo en madera

Artesanos

Región Centro Oriente

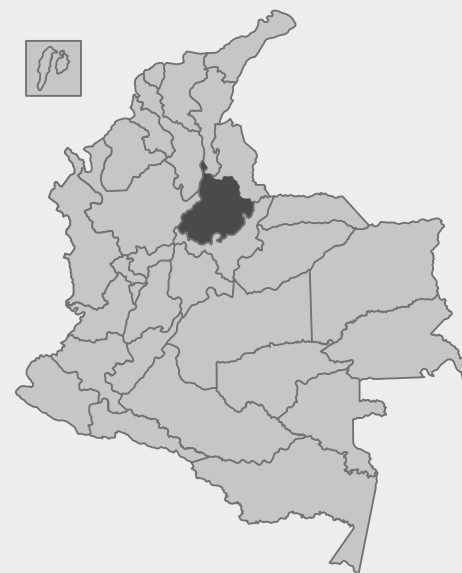


Andrés Antonio
Cáceres Leal

Trabajo en madera

Maderas, raíces

Sillas, butacas, mesas de centro,
cuadros, figuras, comedores



Bucaramanga/ **SANTANDER**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTESANÍAS AY MI LLANURA

Teléfono
3144937236

Correo electrónico
asiesmillanocompadre
@hotmail.com

2

Oficio
Cestería



A r t e s a n o s
Amazonía y Orinoquía

Cestería en Chambira

La fibra de Chambira o Cumare crece en zonas bajas de selvas húmedas de la Amazonía y los Llanos Orientales. Son trabajados por todos los pueblos indígenas de estas regiones. Tradicionalmente se elaboran mochilas y hamacas, pero a través de procesos de codiseño e innovación se ha diversificado al tejido de bolsos, carteras, manillas, collares, cinturones, individuales y bandejas.





Credi Pereira
Ramo

Cestería

Chambira, palma de coco

mochilas, hamacas, cestería,
bisutería, muñecos en yanchama



Leticia / **AMAZONAS**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ASOCIACIÓN DE MUJERES
INDÍGENAS CULTURAL
YARTESANAL DAIRE
PARACAURE

Teléfono
3227084833

Correo electrónico
pereiracredi@gmail.com

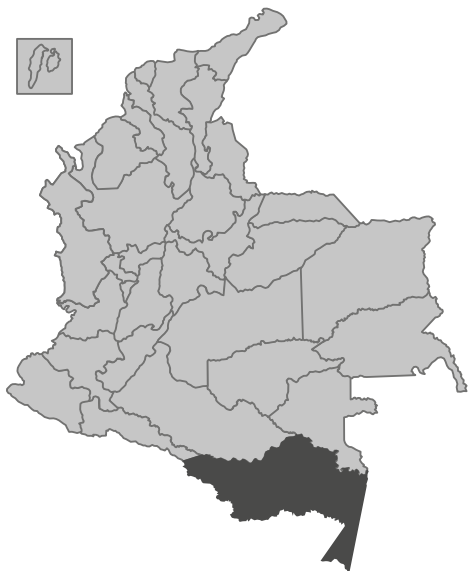


Rosa Amelia
Meicuaco Nepayanuba

Cestería

Chambira, Yaré

Cestería en yaré y chambira



Leticia / **AMAZONAS**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTESANÍAS BORA

Teléfono
310 587 6763

Correo electrónico
roame@gmail.com

Cestería en Chiqui Chiqui

Los Curripaco son reconocidos por tejer canastos con la fibra de la palma de Chiqui chiqui o Marama que crece en las orillas de los ríos del Guainía. Este pueblo indígena emplea la técnica de rollo y tejido en espiral, que han adquirido por generaciones, para fabricar diversos objetos de uso diario. A pesar de que tiempos atrás esta actividad era desempeñada por los hombres, su apogeo motivó la colaboración femenina acrecentando la producción artesanal.





Gonzalo
Garrido

Cestería

Chiqui chiqui y fibra natural

Paneras, bandejas, revisteros,
porta cazuelas, leñeros



Puerto Inirida / **GUAINÍA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
TALLER GRUPO INDÍGENA
CURRUPACO

Teléfono
3143972343

Correo electrónico
grupoidigenacurripaco
@gmail.com

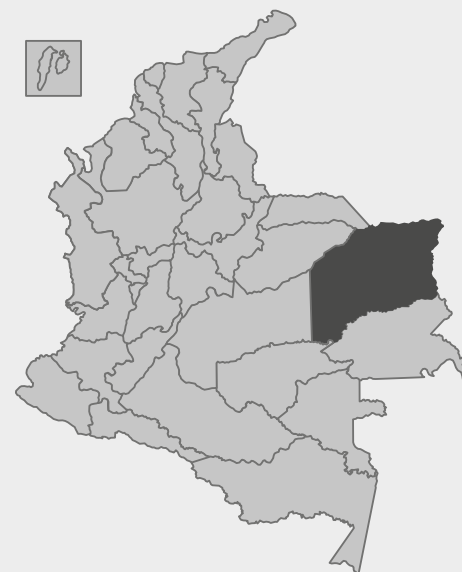


Juana Celestino
Dorante

Cestería

**Bejuco, mamure,
piragua, chiqui chiqui**

Cestería en bejucos,
nasas, garabatos



Cumaribo/ **VICHADA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
SAN LUIS DE ZAMA

Teléfono
3138364785

Correo electrónico
contacto@etnollano.com



Leonilde
Guarulla

Cestería

Chiqui Chiqui

Panera, fruteros y
cestería decorativa



Leticia / **AMAZONAS**

Contacto

TALLER ARTESANAL
CUMARE

Teléfono
3222312389

Correo electrónico
grupocoumare@gmail.com

Cestería en Cumare y Yaré

El bejuco Yaré crece en amplias zonas boscosas en todos los ecosistemas fluviales del Caquetá y Putumayo. Los Murui, Coreguaje, Muinane y Bora lo usan para trabajo artesanal.

La cestería tejida a mano y aguja que permite la producción de: canastos, escobas, sombreros, paneras, lámparas.





José Enrique
Jiménez

Cestería

Fibra cumare y yaré

Canastos maku, canastos urutu,
balays, cernidores, coladores, maracas,
peines, collares y aretes de semillas,
arcos, flechas, cerbatanas, abanicos,
bolso de cumare, pantallas



Mitú/ **VAUPÉS**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ASOCIACIÓN DE
ARTESANOS PEDIBA

Teléfono
3118592009

Correo electrónico
amelia.arbelaez@gmail.com



Leticia
López Ferreira

Cestería

Bejuco, guaruma, cumare y madera

Cestería, balayes, urutus,
cervatanas, sopladores,
bancos, máscaras, cernidores,
matafríos, trajes típicos



Mitú/ **VAUPÉS**

Contato

TALLER ARTESANAL
TIMBO: MUJER,
TEJER Y SABERES

Teléfono

3144005938 - 3209831012

Correo electrónico

ppchagres@hotmail.com



Marcelino
Bernal Silva

Cestería

Palma de Guarumo, yaré

Cestería, balayes, abanicos,
cernidores, sopladores



Mitú/ **VAUPÉS**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ASOCIACIÓN DE ARTESANOS
DE PUERTO TOLIMA

Teléfono
3146231781

Correo electrónico
bernabaeron96@gmail.com

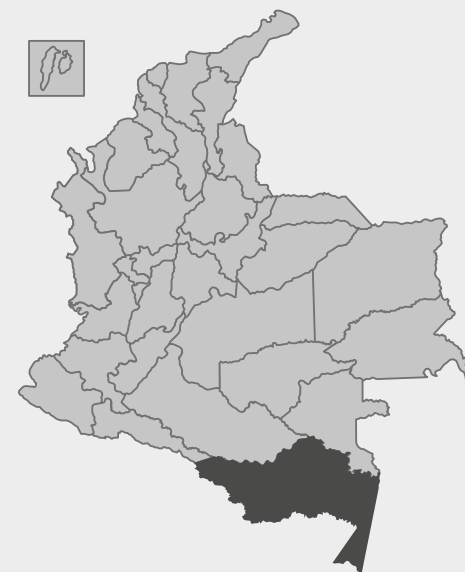


María Ivanechi
Attama

Cestería

**Guarumo, cumare, vacaba,
chonta, palo sangre**

Cestería, bisutería, bancos
pensadores, máscaras, accesorios
de mesa y cocina



Leticia / **AMAZONAS**

Contacto

TALLER ARTESANAL
TEJEDORAS DEL AMAZONAS

Teléfono
3114606803

Correo electrónico
afintrel@hotmail.com

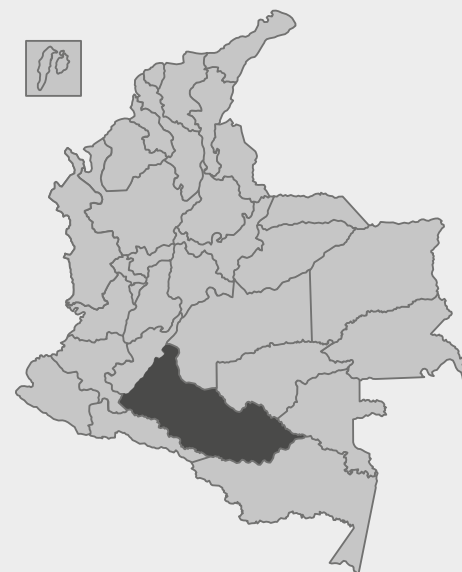


Nancy Cecilia
Vargas

Cestería

Canastos

Guarumo, bejuco y cumare



Solano/ **CAQUETÁ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
CANASTO DE LA
ABUNDANCIA

Teléfono
3106205120

Correo electrónico
vargasgacianancy@gmail.com



Rumaldo
Basilio Bernal

Cestería

Palma de Guarumo, yaré
Balay siriano, fruteros, abanicos,
contenedores, y sopladores



Mitú/ **VAUPÉS**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTESANOS
PUERTO TOLIMA

Teléfono
3226652415

Correo electrónico
N/A



Tránsito
Rodríguez

Cestería

Bejucos, guarumos, semillas, maderas

tejidos en fibra de cumare y bejuco
yare, Bisutería en semillas, máscaras
y tallas en madera



Leticia/ **AMAZONAS**

Contacto

TALLER ARTESANAL
MUTTEVI

Teléfono
3203139387 - 3105801140

Correo electrónico
chikilinda70@gmail.com

C e s t e r í a

O t r a s c a t e g o r í a s
dentro del oficio



Arlety
Quiroz

Cestería

Cestería en royo, madera y moriche

Chinchorros, mochilas y
bisutería en fibras naturales



San José del Guaviare/ **GUAVIARE**

Contacto

TALLER ARTESANAL
FONDO MIXTO

Teléfono
3124351585

Correo electrónico
fondomixto@hotmail.com

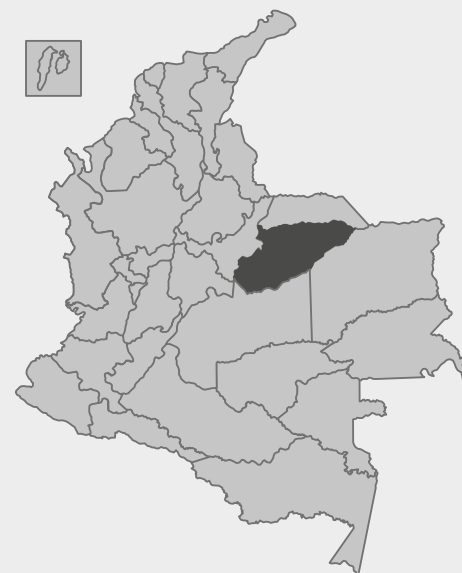


Daina Durley
Guaipere

Cestería

Fibras de moriche

Canastos con fibra de moriche
y almas de bejuco



Hato Corozal / **CASANARE**

Contacto

TALLER ARTESANAL
MARDUE ARTESANÍA
WAMONAE

Teléfono
3175847201

Correo electrónico
dguaiperetseju@gmail.com



Luciano
Bernal Silva

Cestería

Chocolatillo y/o paja tetera
Cestería, balayes y abanicos



Mitú/ **VAUPÉS**

Contacto

TALLER ARTESANAL
TALLER YUREMAVA QUERARI

Teléfono
3227396942

Correo electrónico
bernabaeron96@gmail.com



Luis Lisandro
Rodríguez

Cestería

Palma de guarumo, bejuco

Cestería, balay curripaco,
balay siriano, balay ovalado
individuales, abanicos



Mitú/ **VAUPÉS**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ASOAVIMAQ

Teléfono
3219291338

Correo electrónico
luislizandrorodriguez@gmail.com

C e s t e r í a

A r t e s a n o s
Andén Pacífico

Cestería en Werregue

Los indígenas Wounaan, asentados en el Chocó, son reconocidos por la maestría y finura con la que elaboran sus canastos. Las mujeres son las encargadas de este oficio para el que emplean la fibra de la palma de werregue que entrelazan con la técnica en espiral o rollo. Sus figuras aluden a situaciones de la vida cotidiana, elementos de la naturaleza o a las creencias del pueblo Wounaan. La elaboración de una pieza promedio toma alrededor de 20 días, las más grandes requieren hasta un año de trabajo.





Alexander
Mercaza

Tejeduría

Palma de Werregue
Cestería en Werregue



Litoral del San Juan/ **CHOCÓ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTESANÍA WOUNAAN

Teléfono
3118027416 / 3136339257

Correo electrónico
merbarardwou@gmail.com



Crucelina
Chocho

Cestería

Fibra de Werregue y madera

Cestería en palma
de Werregue



Litoral del San Juan / **CHOCÓ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
KUPERRE DUCHAAR PENDEN

Teléfono
3212544243 - 3146242840

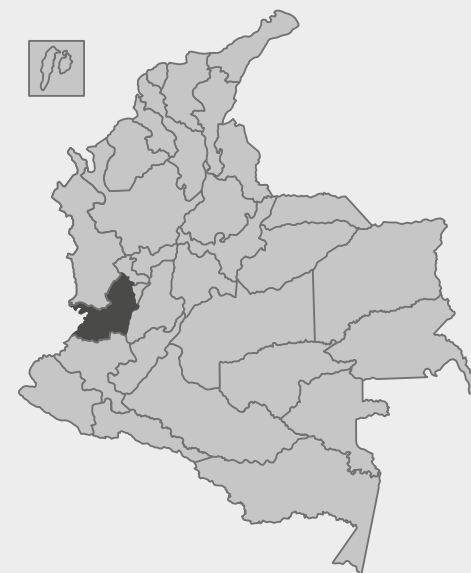
Correo electrónico
kuperre@hotmail.com



Henry
Donisabe

Cestería

Fibra natural Werregue
Cestería en Werregue



Buenaventura / **VALLE DEL CAUCA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
WEGUER KHIIN DEN KHATAR

Teléfono
3116435910

Correo electrónico
donisabe2014@gmail.com



Luis Fernando
Piraza Ismare

Cestería

Palma de Werregue

Jarrones, bandejas, platos
y bisutería en palma de werregue



Quibdó/ **CHOCÓ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
JOYERÍA MAACHDEN

Teléfono
313 486 0076

Correo electrónico
j.maachden@hotmail.com

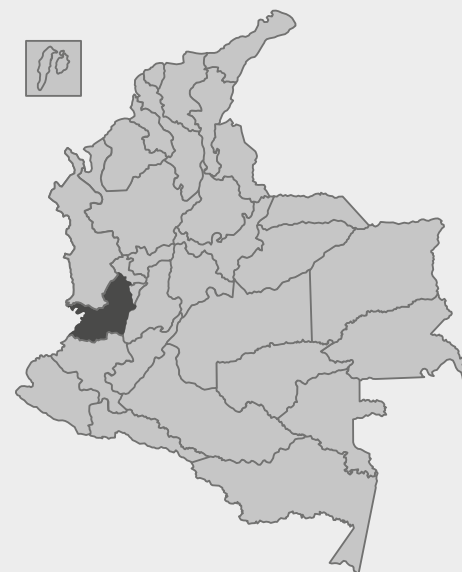


Noelia Ismare
Guatico

Cestería

Fibra natural Werregue

Cestería en Werregue
contenedores



Buenaventura / **VALLE DEL CAUCA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
UI KHIRUG

Teléfono
3136415586

Correo electrónico
uikhirug@gmail.com



Noralba
Ismare Opua

Cestería

Werregue y chocolatillo

Platos, bandejas y jarrones Werregue, cestería en chocolatillo, bisutería en Werregue, talla en madera, bisutería en chaquira o mostazilla



Litoral del San Juan / **CHOCÓ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
TINTE DE LA SELVA

Teléfono
3167116093

Correo electrónico
tintadelaselvaartesantias@gmail.com

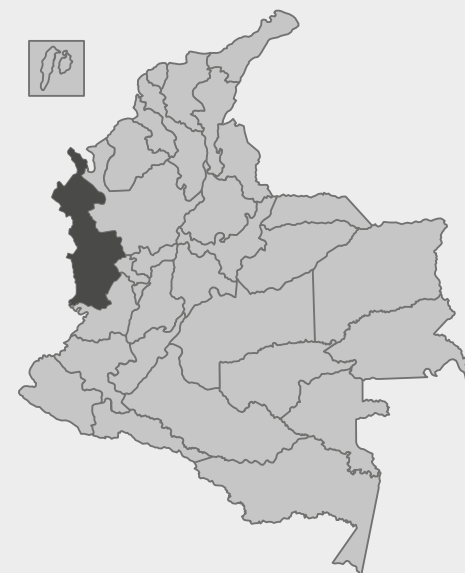


Plinio
Opua

Cestería

Werregue

Cestería en Werregue,
brazaletes y manillas



Litoral del San Juan / **CHOCÓ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
CESTERÍA WOUNAAN

Teléfono
3202204100

Correo electrónico
plinioopua@gmail.com

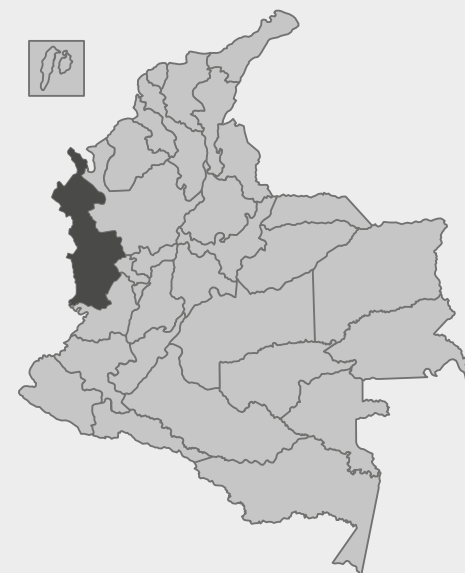


Yenny Cárdenas
Mapaquito

Cestería

Werregue, chocolatillo puchama

Cestería en Werregue,
cestería en chocolatillo,
bisutería en chaquiras



Litoral del San Juan / **CHOCÓ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
UWIN PHIDAGKOLAU KHANUM

Teléfono
N/A

Correo electrónico
yarielacar@hotmail.com



Arsenio
Moya Ortiz

Cestería

Werregue

Jarrones, bandeja, trompo werregue,
bandeja madera querreque, pulsera,
barco mágico



Bogotá/ **BOGOTÁ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
AERTE WOUNAAN

Teléfono
3134820739

Correo electrónico
ortizmoyarcez@gmail.com

Cestería en Chocolatillo y Paja Tetera

La cestería elaborada con fibras naturales de la paja tetera y chocolatillo es tradicional de los artesanos de la comunidad indígena Eperaara Siapidaara, ubicada en Guapi, en el departamento del Cauca y artesanos afrodescendientes del departamento del Chocó. Las manos expertas de las mujeres y hombres que transforman estas fibras, teñidas con tintes vegetales, en piezas de uso doméstico como el canasto cuatro tetas, petacas y otros tipos de cestería. Sus diseños hacen referencia a figuras de la selva y elementos de su cosmovisión. Estas cestas se utilizan para transportar y guardar diferentes objetos y las de tamaño promedio tardan de 6 a 8 días en ser elaborados.





Eva María
Arboleda

Cestería

Paja tetera y chocolatillo

Sombreros, individuales, bolsos,
tapetes, papeleras, petacas,
portavasos



Guapi/ **CAUCA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTE PETUCA

Teléfono
3136510520

Correo electrónico
artepetuca@hotmail.com

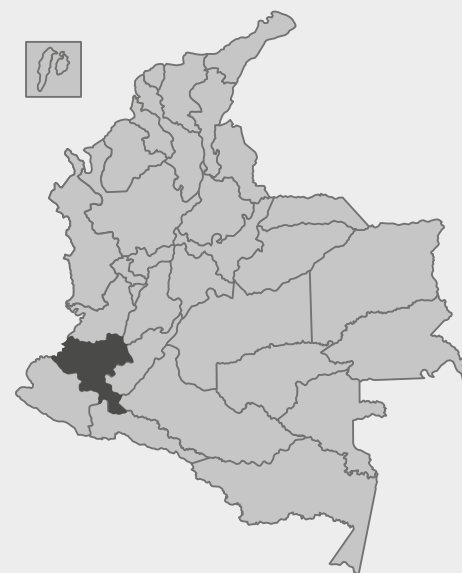


Griselda
Cuero

Cestería

Chocolatillo

Accesorios para el hogar
en cestería: fruteros, papeleras,
petacas, floreros



Guapi/ **CAUCA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
CHOCOLATILLO

Teléfono
3206260029

Correo electrónico
comubellavista@hotmail.com

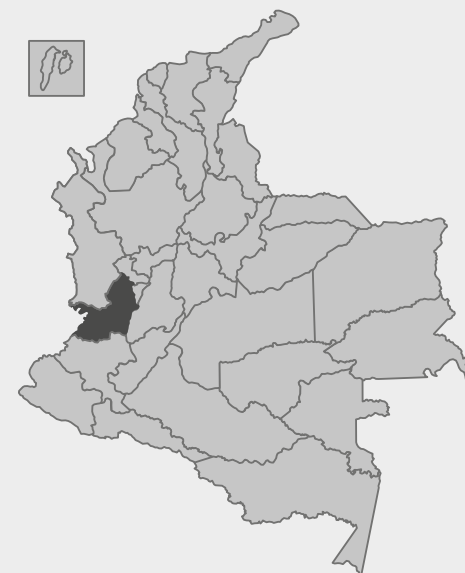


Lucita
Pertiaga

Cestería

Paja tetera y/o chocolatillo

Cestería en Werregue, jarrones,
bandejas, platos



Guapi / **VALLE DEL CAUCA**

Contato

TALLER ARTESANAL
GRUPO DE MUJERES
WOUNAAN DEL VALLE

Teléfono

3156037621 - 3168537012

Correo electrónico

ismarejo1944@gmail.com



Luis Ferney
Mejía Dura

Cestería

Paja tetera y chocolatillo

Canastas cuatro tetas, dos tetas, petacas, media petacas, papeleras, tubulares, jarrones, abanicos, individuales, fruteros, materas



Guapi/ **CAUCA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ASOGLODI

Teléfono
3184594705

Correo electrónico
lufeme8@gmail.com



Liliana
Grueso Dura

Cestería

Paja Tetera
Cestería en Paja Tetera



Bogotá/ **BOGOTÁ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTESANÍA TETERA

Teléfono
3232438561

Correo electrónico
lilianagrueso1991@gmail.com

C e s t e r í a

O t r a s c a t e g o r í a s
dentro del oficio



A

Ana Clara
Palacios Mosquera

Cestería

Palma Iraca, damagua

Flores en damagua



Río Quito/ **CHOCÓ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ASOCIACIÓN DE
MICROEMPRESARIAS DE
VILLACONTO

Teléfono
312 860 3190

Correo electrónico
anaclara613@hotmail.com



Leonor Palacios
Rentería

Cestería

Damagua, cabecinegro

Bolsos, sombreros, monederos,
billeteras, sobres de mano, flores



Quibdó/ **CHOCÓ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTESANÍAS LEO

Teléfono
3206041945

Correo electrónico
astesaniasleo@hotmail.com



María Noelia
Palacios Rodríguez

Cestería

Iraca, cabecinegro
Flores y frutas en cabecinegro



Quibdó/ **CHOCÓ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
MIS ESFUERZOS

Teléfono
321 614 9068

Correo electrónico
anaclara613@hotmail.com

C e s t e r í a

A r t e s a n o s

Altiplano Cundiboyacense

Cestería en Esparto

La cestería en esparto es común en el municipio de Cerinza, en el departamento de Boyacá. Con esta fibra vegetal se elaboran canastos, bandejas, petacas, individuales y sombreros.

Un trabajo de tradición campesina donde la materia prima ha marcado las formas de vida y el sustento de este pueblo.





Bibiana
Pedraza Pedraza

Cestería

Esparto

Cestería en esparto,
mimbre y cañas



Duitama/ **BOYACÁ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
FINARTE

Teléfono
3125332642

Correo electrónico
finarteduitama@gmail.com

Cestería en Enea

Las artesanías en enea o junco son trabajadas en municipios como Ciénaga de Oro, Sahagún y Lorica (Córdoba); Tenza (Boyacá); y Fúquene (Cundinamarca). Este trabajo artesanal de tradición campesina inició con el tejido de esteras y se ha diversificado a múltiples objetos, basados en la misma técnica.

Los campesinos recogen la enea de los ecosistemas cenagosos para convertirlos en hermosas artesanías.





Dora Floralba
Briceño

Cestería

Junco o enea

Canastos, roperos, canasto para pic nic, papeleras, fruteros, individuales, tapete, jarrones, porta esferos, porta cazuelas, bandejas y exhibidores rectangular



Fúquene/ **CUNDINAMARCA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTESANÍAS EL LAUREL

Teléfono
3138070464

Correo electrónico
artesanias.ellaurel@hotmail.com

Cestería en Paja Blanca

En los municipios de Tibaná y Guacamayas, en Boyacá, la elaboración de artesanías en paja blanca comenzó hace más de 40 años con la técnica de tejido enrollado en espiral.

La mayoría de los artesanos se dedican al oficio para complementar para sus ingresos familiares. Ellos dedican entre cinco y seis horas diarias al tejido, durante seis días a la semana.



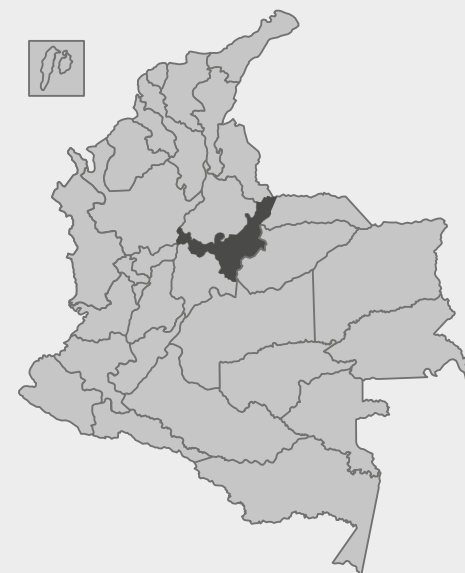


Magdalena
Aponte

Cestería

Paja Blanca

Centros de mesa, cazuelas,
fruteros, paneras, contenedores



Tibaná/ **BOYACÁ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
MAGDALENA APONTE

Teléfono
3107686764

Correo electrónico
magdalena2849@gmail.com

Cestería en Chín

La artesanía con chin se encuentra muy arraigada en comunidades campesinas de Boyacá, Nariño y Alto Putumayo; sin embargo, las más conocidas son las del Valle de Tenza (Boyacá), en donde hábiles artesanos producen grandes cantidades de artículos de fino acabado que llegan a diversas partes del país.

Se le conoce también como caña de castilla o caña brava. Con ella se elaboran canastos, petacas, baúles, jarrones, lámparas, floreros, jaulas, costureros, sombreros y otros adornos.





María Ilvania
Muñoz

Cestería

Chin y caña de castilla

Cestería en chin, canastos,
bandejas, contenedores, lámparas,
organizadores



Sutatenza/ **BOYACÁ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
CORPORACIÓN ARTE Y
CULTURA SUTATENZA

Teléfono
3103321171

Correo electrónico
corporacionarte2009@yahoo.es

Cestería en Fique en Rollo

Los artesanos de Guacamayas, en el departamento de Boyacá, elaboran productos de cestería con la técnica cestería en rollo, que consiste en hacer un tejido en espiral que luego es cubierto por hilos en fique tinturados. Este oficio, que se remonta a los indígenas Laches, cuenta con el sello de Denominación de Origen, y representa una fuente de ingresos primordial para el sector artesano de esta región. Todo el proceso de elaboración de una pieza tarda en promedio 11 días.



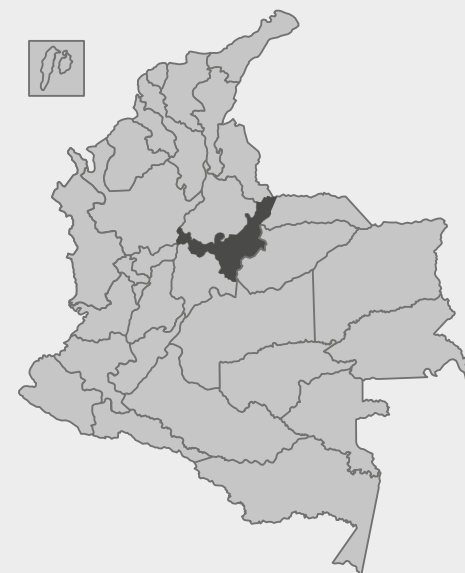


Omaira
Manrique

Cestería

Fique y paja

Cestería para el hogar:
fruteros, bandejas, individuales,
jarrones, portacazuelas,
portavasos, contenedores



Guacamayas/ **BOYACÁ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
CREARCOOP LTDA

Teléfono
3204989697

Correo electrónico
crearcoopltda@yahoo.com



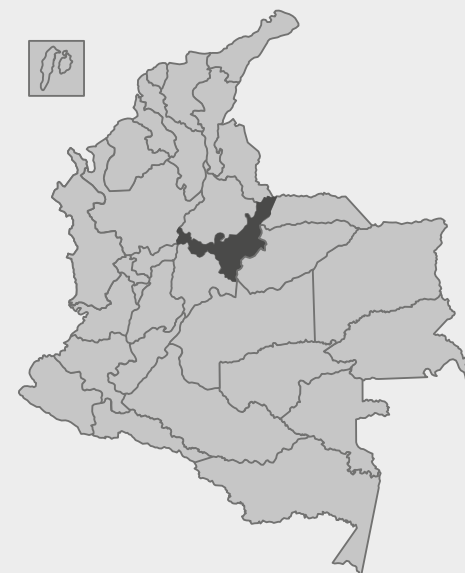
F

Francisco Javier
Silva Gómez

Cestería

Fique

Bandejas, centros de mesa,
fruteros, dulceras, jarrón, individuales,
porta cazuelas



Guacamayas/ **BOYACÁ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
CREACIONES GUACAMAYAS

Teléfono
3112437579

Correo electrónico
creacionesguacamayas2010
@hotmail.com

C e s t e r í a

O t r a s c a t e g o r í a s
dentro del oficio

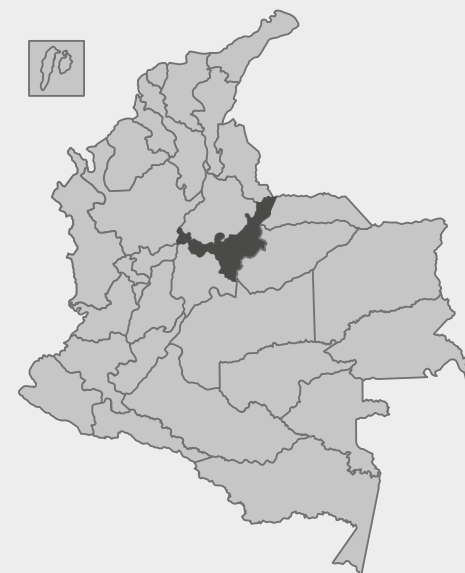


Nohemy
Sánchez Buitrago

Cestería

Calceta de plátano

Canastos, contenedores,
revisteros, bolsos, roperos



Somondoco/ **BOYACÁ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
EAT LA ESPERANZA

Teléfono
3108167447

Correo electrónico
artesaniaslaesperanza@hotmail.com
nohemysan70@hotmail.com

C e s t e r í a

A r t e s a n o s

Eje Cafetero y Antioquia

Cestería en Calceta de Plátano

La calceta de plátano se extrae del tallo de las matas de plátano, los cuales se cortan, raspan y secan al sol. Con esta fibra se tejen cestos, baúles, individuales, billeteras y porta vasos, entre otros.

El trabajo en calceta es versátil, va desde el trabajo con fibras gruesas, hasta filamentos que pueden emplearse en tejidos como tapices, telas, tapetes, entre otros.



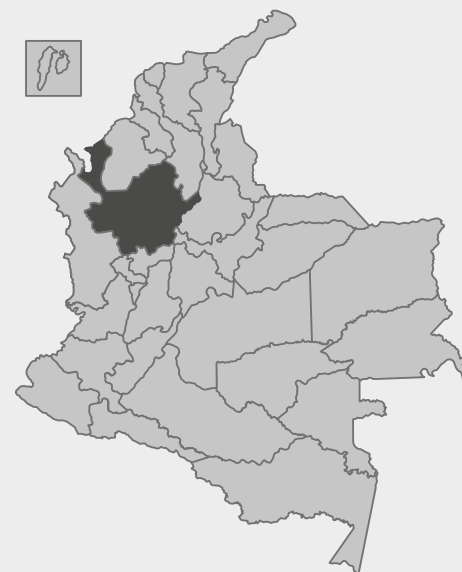


Merly del Socorro
López

Cestería

Calceta de plátano

Individuales, canastos, fruteros,
cajas, bandejas, jarrones



Turbo / **ANTIOQUIA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
MANOS ARTESANAL

Teléfono
3217790457

Correo electrónico
pilarzarso@hotmail.com

C e s t e r í a

A r t e s a n o s
Región Caribe

Cestería en Palma de Iraca

Las artesanías elaboradas con la palma de iraca son muy populares en varias regiones de Colombia. Esta fibra natural está presente en territorios tan diversos como el departamento del Atlántico, al norte del país; el departamento de Caldas, en la zona centro, y en el sur, en el departamento de Nariño. Cientos de familias encuentran en este oficio una forma de vida sostenible que se ha convertido una parte fundamental de las economías locales.

Por siglos se han dedicado a tejer sombreros, individuales, carteras y una variedad de accesorios y piezas decorativas, con esta técnica que entrecruza y/o entrelaza perpendicularmente dos o más hilos llamados urdimbre y trama que se sostienen mediante una estructura que la da el apoyo para lograr el entrecruzamiento.



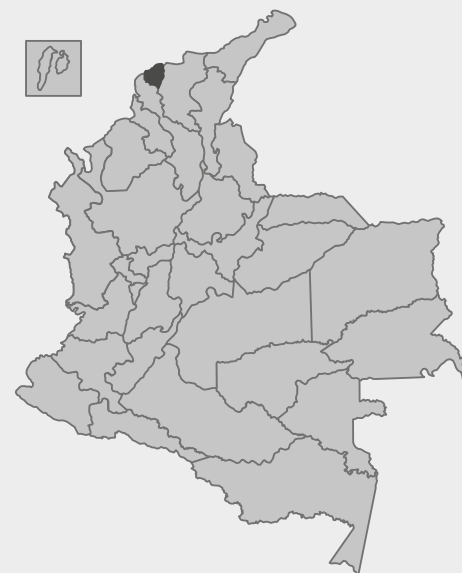


Estrella María
Angulo Silveira

Cestería

Palma de Iraca

Individuales, servilleteros, caminos de mesa, bases, contenedores, floreros, fruteros, bolsos, Collares, anillos, bandejas, aretes, cinturones, portalápiz, bincha, llaveros, monederos, etc.



Usiacurí / **ATLÁNTICO**

Contacto

TALLER ARTESANAL
MANOS DE IRACA

Teléfono
3215323054

Correo electrónico
manosdeiraca@hotmail.com



Sandra Patricia
Muñoz

Cestería

Palma de Iraca

Caminos y centros de
mesa, contenedores,
fruteros, individuales



Usiacurí / **ATLÁNTICO**

Contacto

TALLER ARTESANAL
SANDRA ARTESANÍAS

Teléfono
3012235025

Correo electrónico
sandramunozartesanias@gmail.com

Cestería en Palma de Seje

En la Ciénaga de Ayapel (Córdoba) las mujeres lideraron un proceso para involucrar a la comunidad en la elaboración de artesanías con base en la palma de seje.

Las ramas en las que el fruto de la palma cuelga son secadas y modeladas sobre estructuras metálicas para la creación de lámparas, jarrones centros de mesa, papeleras entre otras piezas utilitarias.





Alcides
Vides

Cestería

Palma de seje

Jarrones, lámparas, bandejas,
individuales, aplicaciones
de pared, puf



Ayapel/ **CÓRDOBA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTESANÍAS DE SEJE

Teléfono
3234539063

Correo electrónico
yasminvidesmartinez@gmail.com

C e s t e r í a

A r t e s a n o s

Región Surandina

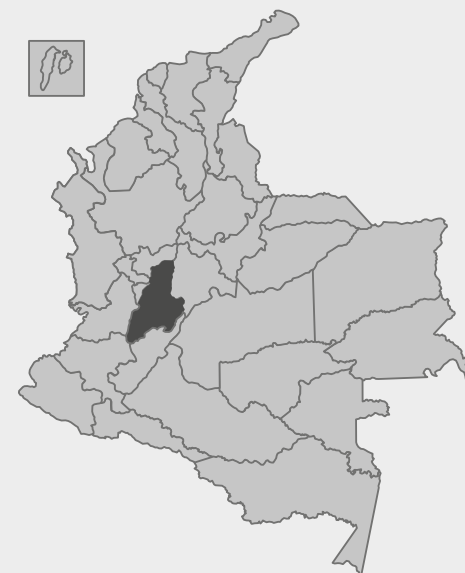


Rosalía
Triana

Cestería

Mimbre, chípalo

Paneras, fruteros, gallinas,
patos, baúles, petacas,
organizadores



Ibagué/ **TOLIMA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTE CHÍPALO

Teléfono
3124917092

Correo electrónico
artechipalo@hotmail.com

3

Oficio
Tejeduría



A r t e s a n o s

Amazonía y Orinoquía

Tejeduría en Cumare

La fibra de Chambira o Cumare crece en zonas bajas de selvas húmedas de la Amazonía y los Llanos Orientales. Son trabajados por todos los pueblos indígenas de estas regiones. Tradicionalmente se elaboran mochilas y hamacas, pero a través de procesos de codiseño e innovación se ha diversificado al tejido de bolsos, carteras, manillas, collares, cinturones, individuales y bandejas.



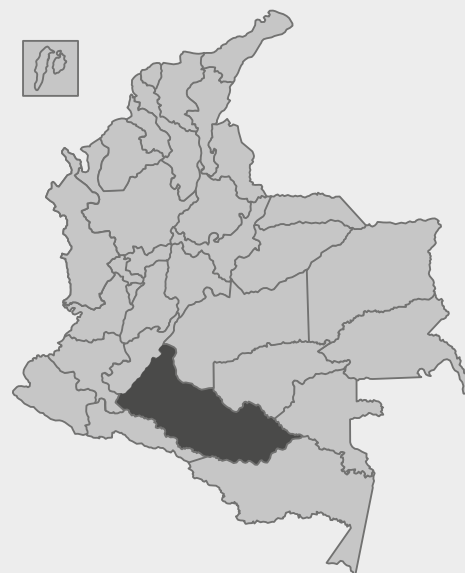


Aceneth Calderón
Gutiérrez

Tejeduría

Cumare, semillas

Bisutería en fibras y
chaquiras, instrumentos
musicales, hamacas y
abanicos



Milan/ **CAQUETÁ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
GRUPO ARTESANO GETUCHA

Teléfono
3142719533

Correo electrónico
N/A

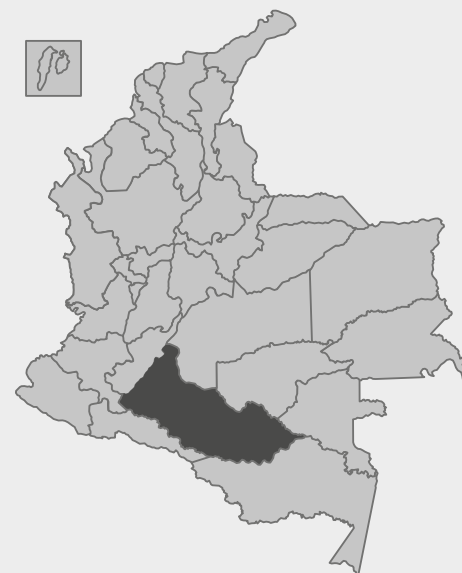


Flérída
Gutiérrez

Tejeduría

Cumare, semillas, talla

Mochilas, hamacas, manillas,
collares en semillas



Milán/ **CAQUETÁ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
KOREGUAJE

Teléfono
3202685661

Correo electrónico
fleridagutierrez@hotmail.com

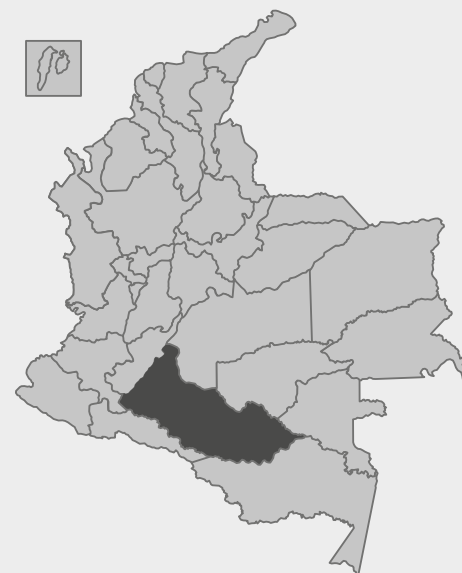


Leonidas
Gutiérrez

Tejeduría

Cumare y semillas

Mochilas, bolsos en cumare, maracas
collares, tejidos en semilla



Milán/ **CAQUETÁ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTESANÍAS KOREGUAJE
PAIREPA

Teléfono
3143737118

Correo electrónico
misionleonidas@hotmail.com

Tejeduría en Chaquiras

Para las mujeres Emberá los accesorios tejidos con chaquiras son es parte de su vestimenta tradicional. Antiguamente eran hechos con dientes de mono, huesos y semillas con el tiempo fueron reemplazados por estas cuentas de vidrio o plástico de colores vivos con las que elaboran collares, pulseras y apliques.

Existen accesorios creados para el matrimonio, el nacimiento o entierro. Se combinan chaquiras de diferentes tamaños y colores con los que producen diseños que representan conceptos relacionados con sus creencias y tradiciones.





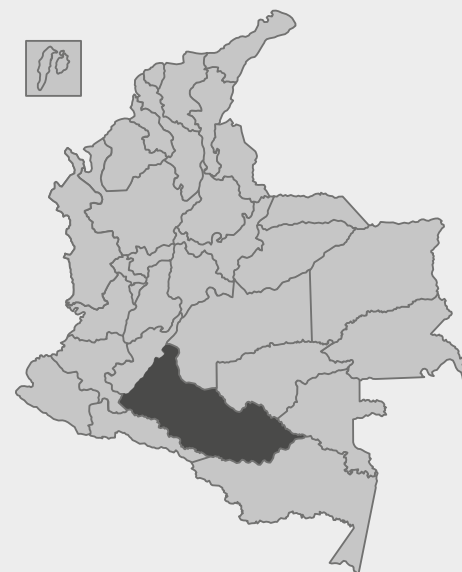
A

Alfonso
Aisama

Tejeduría

Chaquiras y semillas

Bisutería en semillas
y chaquiras



Florencia/ **CAQUETÁ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
EMBERA CAFIFIA

Teléfono
3214039290

Correo electrónico
embera.cafifia@hotmail.com

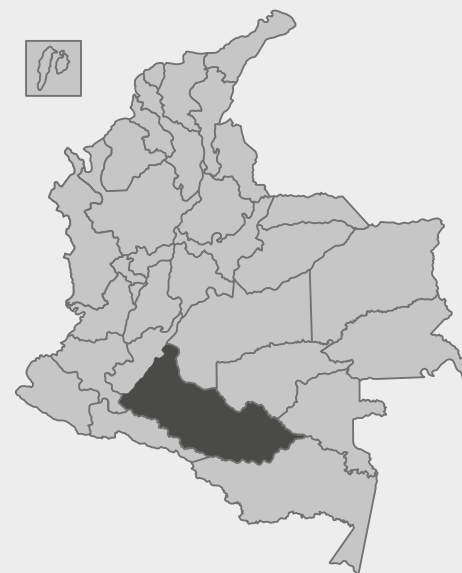


Anibal
Aisama Auchama

Tejeduría

Chaquiras, semillas, madera

Collar y o Kama de chaquira, manillas, bastón en chonta, sonajeros, collares de semillas, arco y flechas de chonta doble sonajeros



Florencia/ **CAQUETÁ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
EMBERA CATIO

Teléfono
3128136561

Correo electrónico
anibalaisama@yahoo.com.co

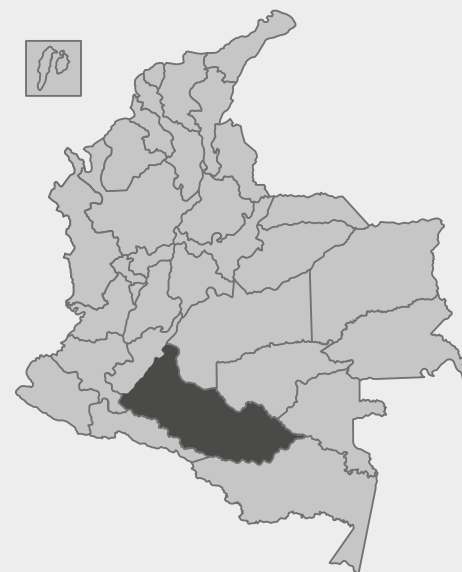


Norbey
Dovigama

Tejeduría

**Chaquiras, hilo, aguja,
muchera, cera, chonta**

Bastones tallados, sonajeros
y bisutería en chaquiras y
semillas



Florencia/ **CAQUETÁ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
EMBERA CHAMI

Teléfono
3144562588

Correo electrónico
ndovigama@gmail.com



Ovidio
Aizama

Tejeduría

**Chaquiras checas,
hilo, agujas**

Bisutería en chaquiras, bastones
tallados, sonajeros



Florencia/ **CAQUETÁ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTE EMBERA WERA CHAMI

Teléfono
3126148926

Correo electrónico
ovidioaizama@gmail.com

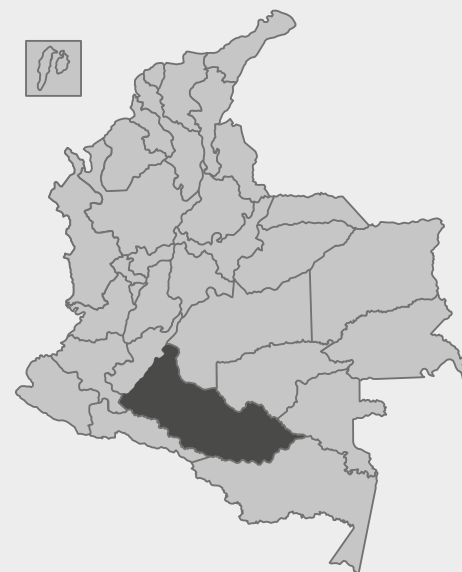


Vitalia
Aisama

Tejeduría

Chaquiras, semillas, macana

Sonajeros tallados, collares, tejido redondo, chaquira, oKama grande, collar nefono, balaca, collar de tira plano, cinturón, pulsera, arete, bastónes



Florencia/ **CAQUETÁ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
JAIDUMA

Teléfono
3144562588

Correo electrónico
ndovigama@gmail.com

Tejeduría

Otras categorías
dentro del oficio



Antonila Ramos
Bautista

Tejeduría

**Fibra chombira,
semillas, palo balsa**

Bisutería en semillas y
accesorios para el hogar



Leticia/ **AMAZONAS**

Contacto

TALLER ARTESANAL
CASA ARTESANAL
ARARA GUWTAPA

Teléfono
3123105983

Correo electrónico
karin79190@hotmail.com

Tejeduría

Artesanos

Andén Pacífico

Tejeduría en Algodón y Lino

Artesanas de los municipios de Cartago, Anserma, Roldanillo, Cali, Tuluá y otros del Valle del Cauca, utilizan telas industriales de lino o algodón para aplicar técnicas de bordado aprendidas en épocas de la colonia que se mantuvieron de generación en generación. Hoy por hoy, son 17 talleres que se vinculan por medio de este oficio al Programa de Moda y Joyería de Artesanías de Colombia.



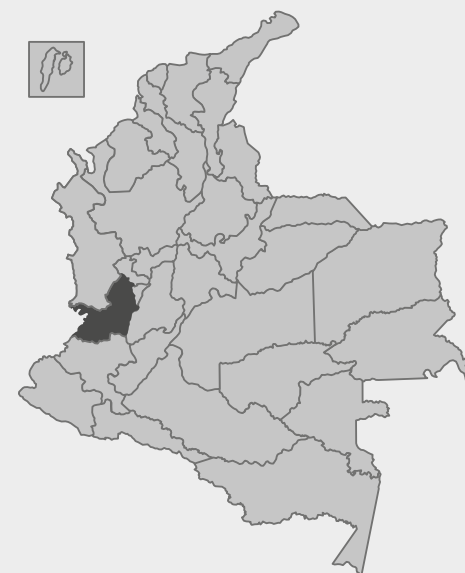


Esau
Molina

Tejeduría

Algodones y lino

Pantalones, blusas para
dama y caballero



Anserma/ **VALLE DEL CAUCA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
JULIANA TIENDA
DEL BORDADO

Teléfono
3137692498

Correo electrónico
bordados_juliana@yahoo.es

Tejeduría

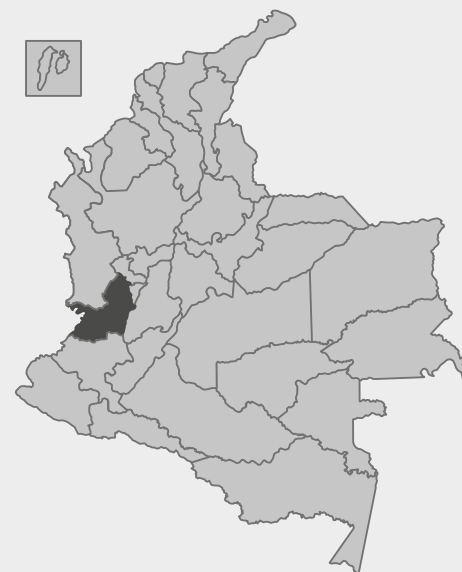
Otras categorías
dentro del oficio



Claudia
Patricia Saa

Tejeduría

Paja tetera
Sombreros



Cali/ **VALLE DEL CAUCA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTTIMBIQUI

Teléfono
3128599910

Correo electrónico
artesaniastimbiqui@hotmail.com

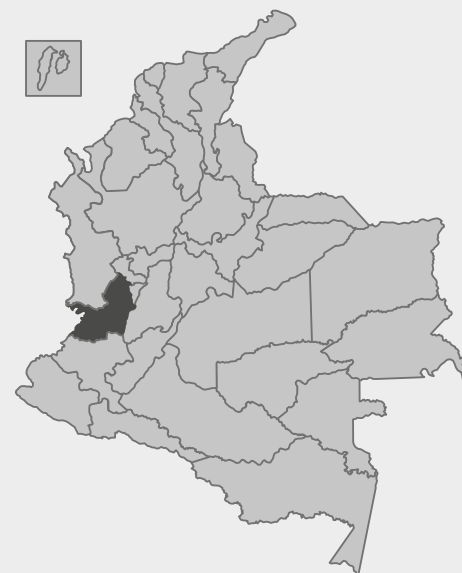


Eva María
Arboleda

Tejeduría

Paja tetera, chocolatillo

Sombreros, individuales
y canastos



Cali/ **VALLE DEL CAUCA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTESANÍAS PETUCA

Teléfono
3136510520

Correo electrónico
artepetuca@hotmail.com

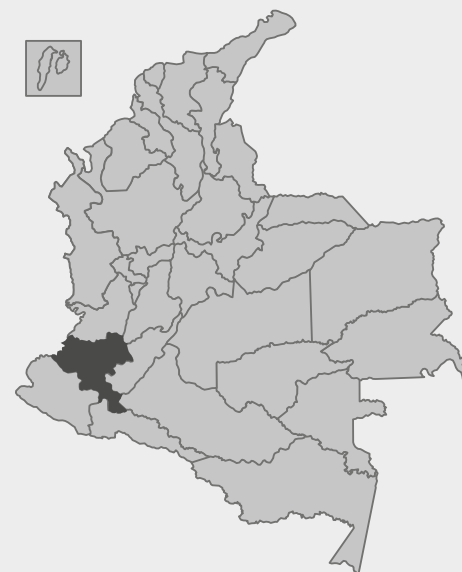


Florinda Chávez
Poche

Tejeduría

Lana de oveja, fique

Mochilas, ruanas, capisayos,
bolsos en tejido en red



Belalcazar/ **CAUCA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTESANÍAS YAJA

Teléfono
3147257806

Correo electrónico
N/A



Géminis Sergia
Audiverth

Tejeduría

Damagua, cabecinegro
Bolsos, sombreros, flores



Quibdó/ **CHOCÓ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTESANÍAS GEMINIS

Teléfono
3116580513

Correo electrónico
geminisartesanias@hotmail.com

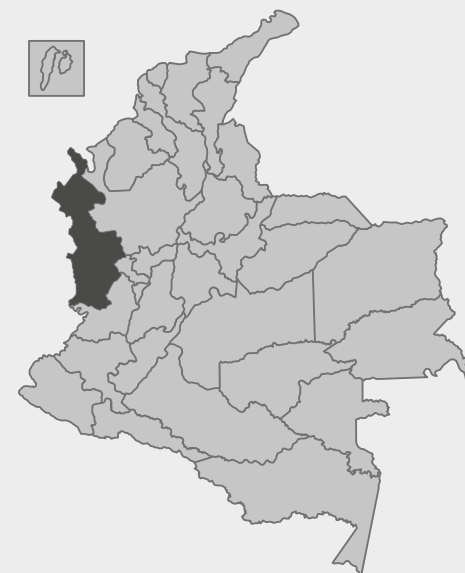


Maria Floricelda
Córdoba

Tejeduría

**Chocolatillo, damagua,
cabecinegro**

Flores, sombreros y cestería
para el hogar



Río Conto/ **CHOCÓ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
SUEÑO DE ORO

Teléfono
3116580513

Correo electrónico
lesliemena6@hotmail.com

Tejeduría

Artesanos

Eje Cafetero y Antioquia

Bordado Mola Kuna

La mola, elemento del universo femenino, es un arte textil elaborado por las indígenas Kuna, que habitan el Urabá antioqueño. Los rectángulos son bordados con la aplicación inversa de telas de colores (appliqué) que aprendieron de los misioneros europeos y sus diseños geométricos son una representación del entorno selvático en el que habitan. Las complejas figuras, en las que muchas veces aparecen animales, están cargadas de un profundo significado de protección. Con ellas se hacen vestidos, carteras, bolsos, cojines y algunos accesorios de decoración que embellecen los espacios. En el lenguaje Kuna la mola significa ropa o blusa.



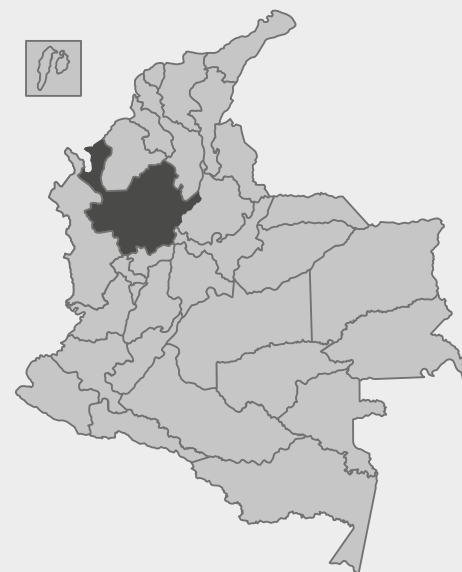


Jovita
Gonzáles Santacruz

Tejeduría

Molas

Telas popelina, algodón, dacrón



Necoclí/ **ANTIOQUIA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
AMAITULE

Teléfono
3126262668 / 3117484072

Correo electrónico
tu.santa@hotmail.com

Tejeduría en Chaquiras

Para las mujeres Emberá los accesorios tejidos con chaquiras son es parte de su vestimenta tradicional. Antiguamente eran hechos con dientes de mono, huesos y semillas con el tiempo fueron reemplazados por estas cuentas de vidrio o plástico de colores vivos con las que elaboran collares, pulseras y apliques.

Existen accesorios creados para el matrimonio, el nacimiento o entierro. Se combinan chaquiras de diferentes tamaños y colores con los que producen diseños que representan conceptos relacionados con sus creencias y tradiciones.





Alicia
Guasorna

Tejeduría

Chaquira

Bisutería en chaquiras



Santuario/ **RISARALDA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
BURU WUERA

Teléfono
3124849487

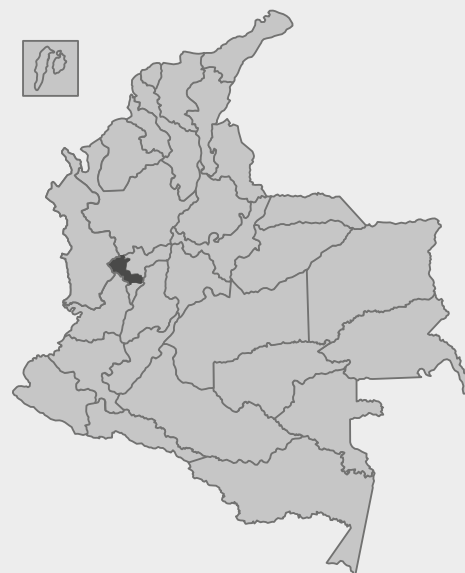
Correo electrónico
buruwera@gmail.com



Ana Delia
Nacavera

Tejeduría

Chaquira checa
Bisutería en chaquiras



Pueblo Rico/ **RISARALDA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
WERA KIRISIA

Teléfono
3158098832

Correo electrónico
anaemberawera@gmail.com



A

Alveiro
Nasequia Giupa

Tejeduría

Chaquira checa

Collares, manillas, balaca, aretes, colibrí, cinturón pechera, bolsos en chaquira, collares de tubo y manilla tubo, Okamas



Pereira/ **RISARALDA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ASOCIACIÓN ATUMARA JAI

Teléfono
3216548823

Correo electrónico
atumarajai@gmail.com

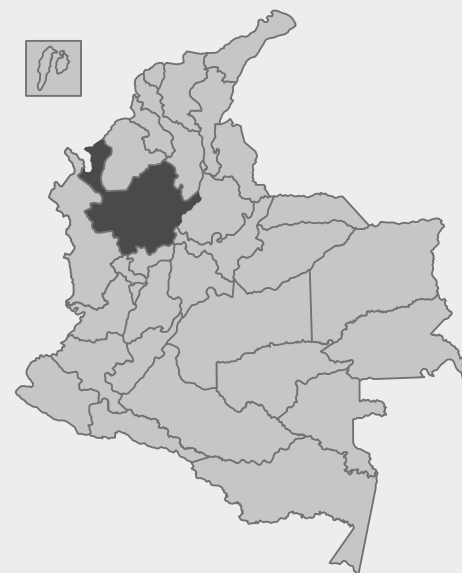


Blanca Inés
Bailarín

Tejeduría

Telar, Chaquiras

Bisutería en chaquira y blusas tradicionales de la etnia



Chigorodó/ **ANTIOQUIA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
POLINES CHINDAO

Teléfono
3104949432

Correo electrónico
blanca19872011@hotmail.com

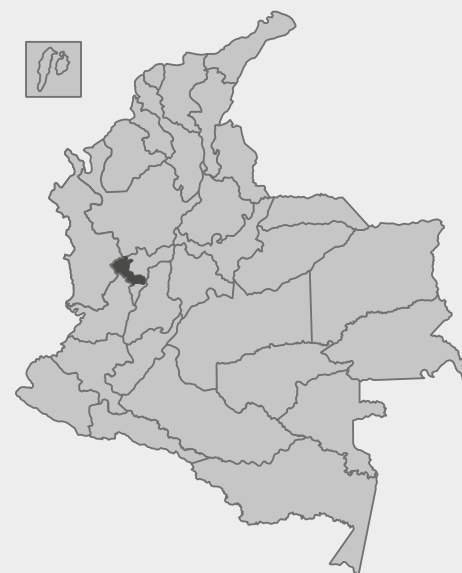


Edilson
Tanigama

Tejeduría

Chaquira mostacilla

Bisutería en chaquiras



Pereira/ **RISARALDA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ASOCIACIÓN JAIPONO

Teléfono
3134003964

Correo electrónico
asociacionjaipono@gmail.com



Enrique
Tanigama Guasiruma

Tejeduría

Chaquira

Collares, manillas, pulseras,
aretes, okama



Pereira/ **RISARALDA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ETG IUMA

Teléfono
3136377032

Correo electrónico
artesianiaiuma@gmail.com



María Yolanda
Navacera

Tejeduría

Chaquira checa

Collares, aretes, pulseras,
correas, balacas, canasta, vestido
típico, artesanía de madera,
semillas, cerámica



Pueblo Rico/ **RISARALDA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
UBAKAU

Teléfono

3137475284 / 3152758443

Correo electrónico

mabelguasiruma39@gmail.com

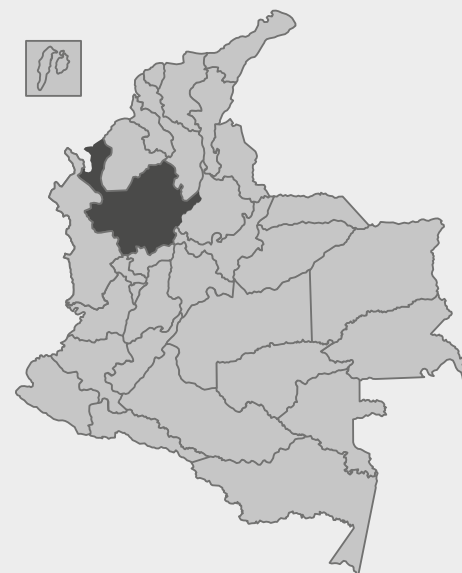


Nelly del Carmen
Yagari

Tejeduría

Chaquira

Bisutería en chaquiras



Jardín/ **ANTIOQUIA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ASOCIACIÓN IMAGINANDO
CON LAS MANOS

Teléfono

3116327836 - 3234899503

Correo electrónico

nellyyagarigon@gmail.com



Nelson
Tanigama

Tejeduría

Chaquira checa
Bisutería en chaquiras



Pereira/ **RISARALDA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
KAUCHI KAWA

Teléfono
3107288988

Correo electrónico
nelsontanigama@gmail.com

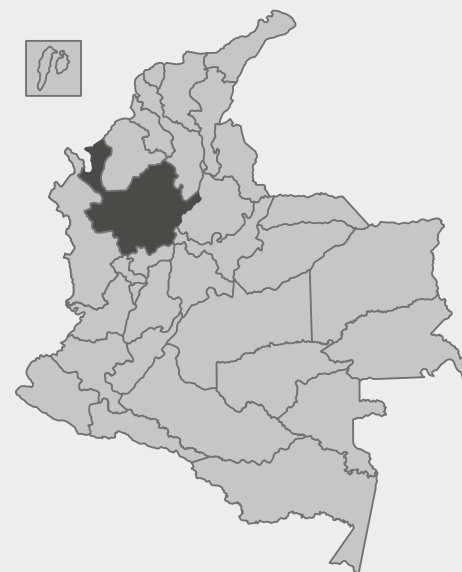


Rosa Edith
Gonzáles Tascon

Tejeduría

Chaquiras

Collares, gargantillas,
cinturones, pulseras, tobilleras,
aretes, balacas



Jardín/ **ANTIOQUIA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
IMAGINANDO CON LAS MANOS

Teléfono
3234459897

Correo electrónico
werakurisia@gmail.com

Tejeduría

Artesanos

Altiplano Cundiboyacense

Tejeduría en Lana

Es uno de los oficios más tradicionales de Colombia. Propio de las regiones frías del país como Boyacá, Cundinamarca, Caldas, Bogotá, entre otros, la tejeduría en lana es realizada por mujeres campesinas que mantienen sus tradiciones e historia a través del tejido. A la ruana, una de las piezas que más características de esta técnica, se suma la elaboración de sacos, gorros y bufandas.





Elsa Yalile
Prieto

Tejeduría

Lana virgen

Ruanas, sacos, chales,
faldas, bufandas y gorros.



Bogotá/ **BOGOTÁ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
SUBAKANY

Teléfono
3124099849

Correo electrónico
gerencia@subakany.com

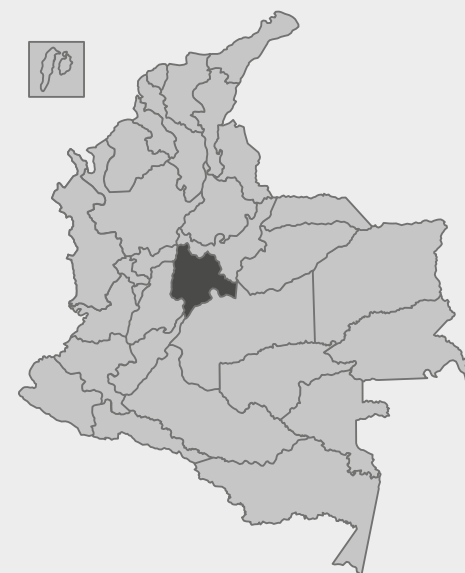


Esperanza
Torres Rodríguez

Tejeduría

Lana de oveja

Prendas de vestir: abrigos,
chaquetas, bufandas



Fómeque/ **CUNDINAMARCA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ESTELARTE

Teléfono
3104789427

Correo electrónico
estelarte08@gmail.com

Página Web
www.estelarte.jimdofree.com

 [estelarte-prendas en telar](#)
 [estelarte_prendas_telar](#)



Juan de la Cruz
Murcia

Tejeduría

Lana de oveja

Ruanas, capas, cobijas
para niños, tejidos en telar



Cogua/ **CUNDINAMARCA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
TEJIDOS JUAN MURCIA

Teléfono
3112915789

Correo electrónico
tallerjuanmurci@yahoo.com



Nadith Lucía
León Santos

Tejeduría

Lana de oveja

Sacos, busos, ruanas, abrigos, chaquetas, chalecos, calentadoras, medias, cuellos, guantes, gorros, bufandas, boinas y sombreros en lana tejidos a mano con agujas



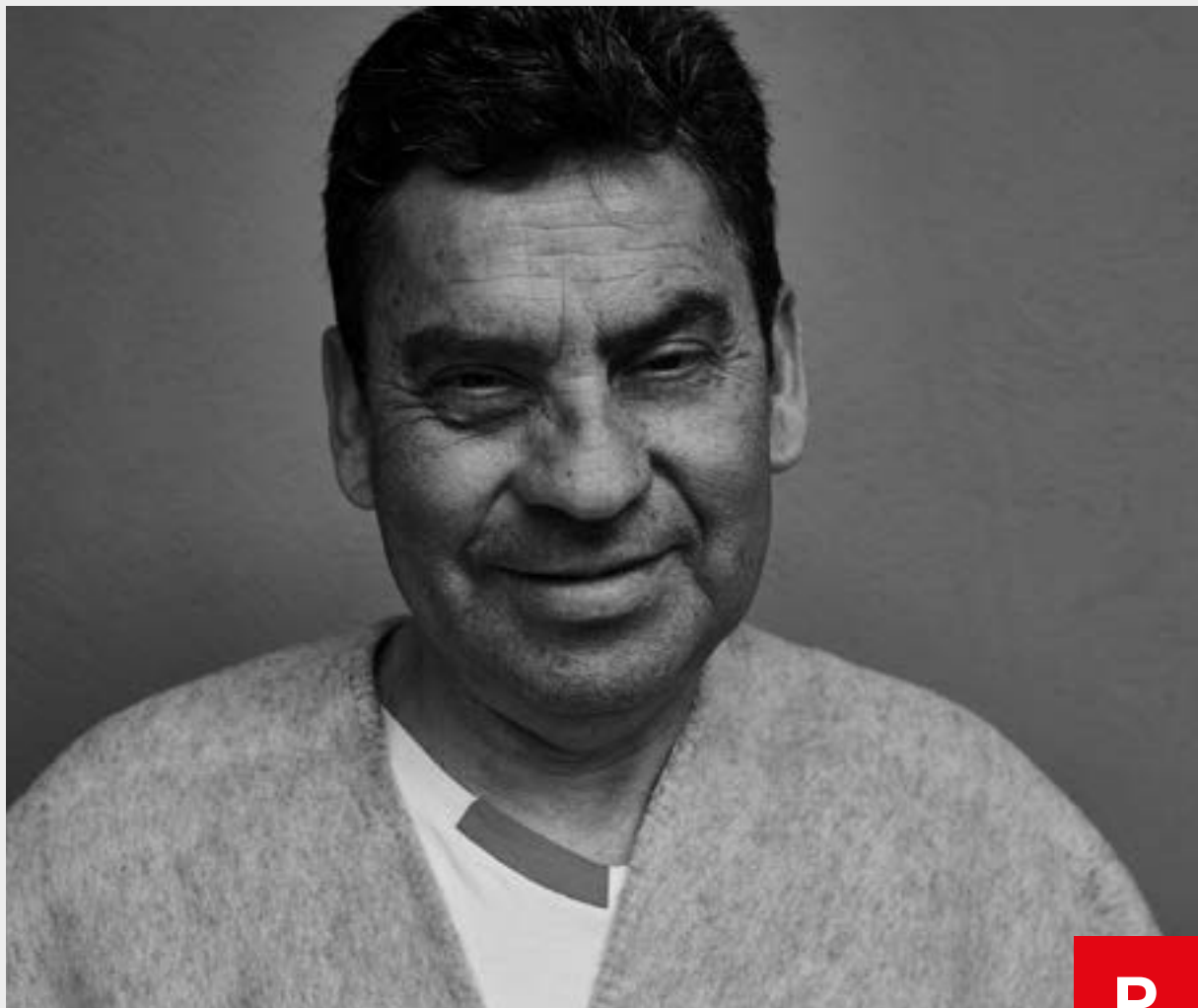
Nobsa/ **BOYACÁ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTEJIDOS

Teléfono
3138518927

Correo electrónico
nalulesa@hotmail.com



Pedro Agustín
Rojas

Tejeduría

Lana de oveja

Sacos, ruanas, cobijas, chales,
guantes, gorros y bufandas



Sogamoso/ **BOYACÁ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
UNASOG SAS

Teléfono
3132442344

Correo electrónico
oscainova-0508@hotmail.com



Ricardo Esteban
Zapata

Tejeduría

Lana de oveja

Ruanas, cobijas, cubre lechos,
cojines, telas decorativas y chales
en lana tejidos a mano en telar



Duitama/ **BOYACÁ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
CONTRERAS & ZAPATA

Teléfono
3115383157

Correo electrónico
richizapata@gmail.com

Tejeduría

Otras categorías
dentro del oficio

**B**

Blanca Flor
Hernández

Tejeduría

Esparto

Contenedores, bandejas,
hueveros, petacas, revisteros,
fruteros, individuales



Cerinza/ **BOYACÁ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
CANASTOS

Teléfono
3142240573

Correo electrónico
espartolucia@hotmail.com

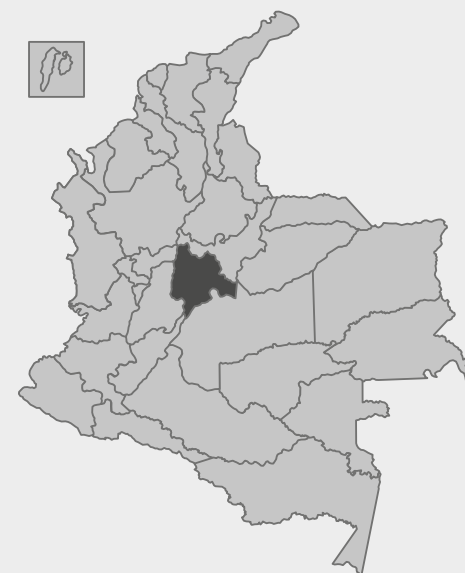


Claudio Emilio
Carillo

Tejeduría

Algodón

Ruanas, chales,
bufandas



Bogotá/ **BOGOTÁ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
TEJIDOS CUCUNUBA

Teléfono
3115232292

Correo electrónico
tejidoscucunuba@gmail.com



Clemencia
Cuervo

Tejeduría

Galón de seda

Accesorios de moda,
chaes y vestidos



Sopó/ **CUNDINAMARCA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
TEMACLE

Teléfono
3112587735

Correo electrónico
macrameclemen@gmail.com



Nelly Flechas
Sandoval

Tejeduría

Cintas textiles

Prendas de vestir como chales, chalinas, ruanas, chaquetas, chalecos y capas con técnicas de macramé en galón de seda



Duitama/ **BOYACÁ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
TEJIDOS BOYACÁ

Teléfono
3116590907

Correo electrónico
tejidos_boyaca@hotmail.com

Tejeduría

Artesanos
Región Caribe

Tejeduría Wayúu

Cuenta la leyenda que en tiempos remotos la araña Wale´kerü le enseñó a las mujeres Wayúu a tejer los kannas o dibujos. Cada uno de ellos narra una historia y tiene un significado especial.

Esta pieza fue elaborada con hilaza de algodón, y fue tejida utilizando un solo hilo, lo que garantiza la más alta calidad y el reconocimiento internacional del sello de Denominación de Origen. La elaboración de una mochila de un hilo tarda en promedio 25 días.





Adriana
Ipuana

Tejeduría

Hilo, miratex

Chinchorros wayuu, mochilas grandes, medianas, pequeñas, sobres osonushi, manillas, mantas



Manaure/ **LA GUAJIRA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ASOCIACIÓN MUJERES
ARTESANAS WAYUU EINAA
WAKUAIPA

Teléfono

3102441215 / 3126550738

Correo electrónico

ipuanao@yahoo.es



Aura
Robles

Tejeduría

Hilo, miratex

Mochilas, chinchorros, mochilas
tipo playero, llaveros, capotera, sobres,
manillas, cotizas o waireñas, canastos,
paneras, individuales



Barrancas/ **LA GUAJIRA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
AURA ROBLES

Teléfono
3174193741

Correo electrónico
aurarobleswayuu@gmail.com



Carmen
Palmar

Tejeduría

Hilo, miratex

Mochilas y chinchorros

Wayúu



Uribe/ **LA GUAJIRA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARUATACHON

Teléfono

3126841865 - 3123326867

Correo electrónico

albemar-2012@hotmail.com



Cecilia
Acosta Pimienta

Tejeduría

Hilo, miratex

Mochilas, chinchorros, mantas,
waireñas, llaveros, manillas, playeras,
gasas y sobres



Rioacha/ **LA GUAJIRA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
IWOUYAA

Teléfono
3126110107

Correo electrónico
ceciliatours@gmail.com



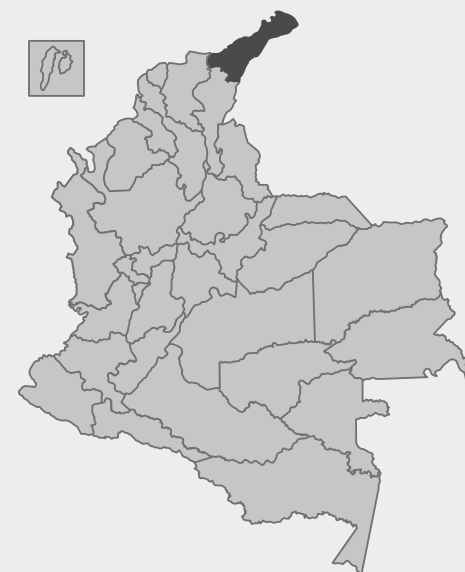
Cénaida
Pana

Tejeduría

Hilo, miratex

Mochilas y chinchorros

Wayúu



Riohacha/ **LA GUAJIRA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
KANASPI

Teléfono

3106825477 - 3008926822

Correo electrónico

kanaspi@yahoo.es



Esperanza
Flechas Robles

Tejeduría

Hilo, miratex

Mochilas y chinchorros

Wayúu



Barrancas/ **LA GUAJIRA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
AURA ROBLES

Teléfono
3174193741

Correo electrónico
aurarobleswayuu@gmail.com

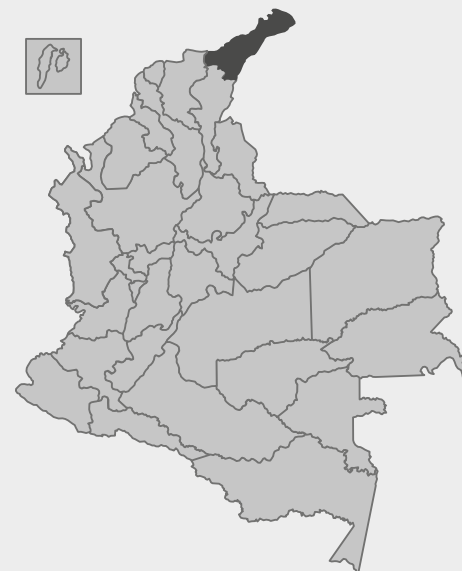


Fanny Fidelia
Iguarán Inciarte

Tejeduría

Hilo, miratex

Chinchorros, mochilas, sobres



Maicao/ **LA GUAJIRA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
CLAN EPIEYU - ZONA DE CEURA

Teléfono
310 367 0563

Correo electrónico
fannyarte@hotmail.com



Gloria Barliza
Epieyu

Tejeduría

Hilo miratex, tela

Mochilas, chinchorros
y manillas



Manaure/ **LA GUAJIRA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
GLORIA EPIEYU

Teléfono
3126520745

Correo electrónico
lamakuir@hotmail.com



Irene Katherine
Jayariyu Ipuana

Tejeduría

Hilo, miratex

Mochilas, chinchorros, capoterras



Uribia/ **LA GUAJIRA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
COARWAS

Teléfono
3128452949

Correo electrónico
irene92@hotmail.es

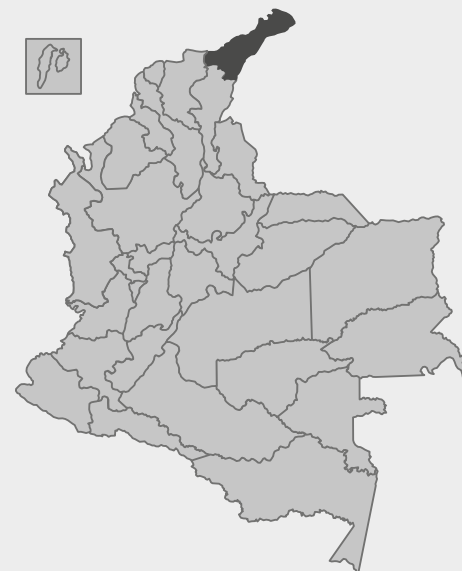


Iris Josefina
Aguilar

Tejeduría

Hilo de algodón

Mochilas, chinchorros,
manillas Wayúu



Maicao/ **LA GUAJIRA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTE WAYUU IRIS AGUILAR

Teléfono

3138495269 - 3125129514

Correo electrónico

artewayuu@hotmail.com

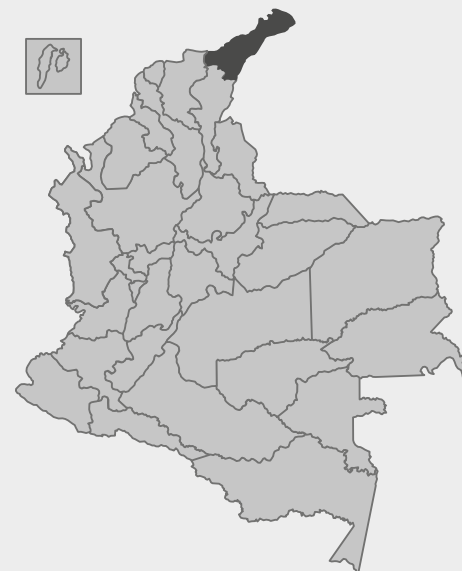


Karen Tiller
Pana

Tejeduría

Hilo, miratex

Mochilas, chinchorros,
mochila playera



Uribia/ **LA GUAJIRA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTES JALA-ALA

Teléfono
3213329151

Correo electrónico
artesjala-ala@hotmail.com



Lucía
Fuentes

Tejeduría

Hilos

Mochilas, chinchorros,
mochilas Wayúu



Uribia/ **LA GUAJIRA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
AAINJILÉÉ

Teléfono
3114389602

Correo electrónico
aainjilee@hotmail.com



María Concepción
Iguarán

Tejeduría

Hilos, telas

Mochilas, chinchorros Wayúu



Uribe/ **LA GUAJIRA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
CONCHITA IGUARAN

Teléfono

3114151204 - 3204937445

Correo electrónico

conchitaiguaran@gmail.com



María Concepción
Ospina

Tejeduría

Hilo de algodón
Mochilas, chinchorros Wayúu



Uribia/ **LA GUAJIRA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ASOCIACION KAYUUSIPAA

Teléfono
3114426427

Correo electrónico
kayuusipaa@gmail.com



María Cristina
Gómez

Tejeduría

Hilo, miratex
Mochilas, chinchorros Wayúu



Manaure/ **LA GUAJIRA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
JALIANAYA E.A.T

Teléfono
3178556234

Correo electrónico
cristina.jalianaya@hotmail.com

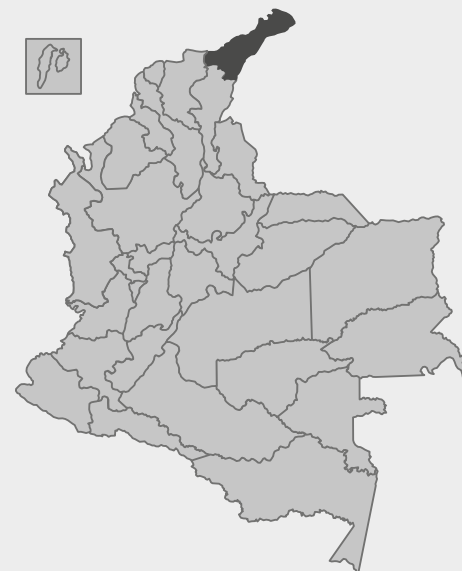


María Teresa
Fernández Ipuana

Tejeduría

Hilo, miratex

Chinchorros y mochilas Wayuú



Uribia/ **LA GUAJIRA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ASOCIACIÓN DE ARTESANOS
DE KALEME

Teléfono
312 618 8339

Correo electrónico
mariateresafernandez2010
@hotmail.com

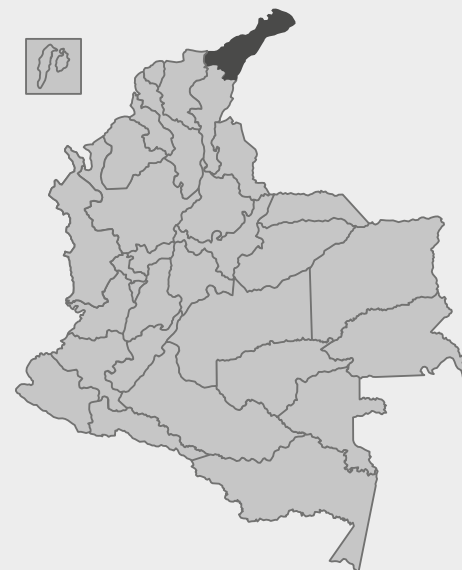


Yudelis Juana
Sapuana López

Tejeduría

Hilo, miratex

Mochilas técnica crochet, mochilas y sobres tapizados, sombreros, montas, manillas, dijes, collares, llaveros



Maicao/ **LA GUAJIRA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
MAIMA JASAY

Teléfono
3117804422

Correo electrónico
yudelissapuano@gmail.com

Tejeduría en Mawisa

La palma conocida como Mawisa o Isi crece en las estribaciones de la Serranía de la Makuira, en el extremo norte de la península de La Guajira. Es el insumo principal para tejer el sombrero Wayúu. Los hombres de esta etnia han mantenido la tradición heredada de abuelos y tíos maternos. En ellos se plasman los diseños o Kanaas que hablan de representaciones de la naturaleza.





Elvis
Sijona

Tejeduría

Mawisa, hilo
Sombreros Wayúu



Uribe/ **LA GUAJIRA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ASOCIACIÓN UWOMA

Teléfono
3125805848

Correo electrónico
asociaciónuwoma@gmail.com



Gary Alexander
Gonzáles

Tejeduría

Fibra Mawisa

Sombreros wayuu, pulseras,
cintas tejidas, gasa, manillas macrame,
arañas, tapices



Uribía/ **LA GUAJIRA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
CENTRO TEMÁTICO DEL
SOMBRERO WAYUU

Teléfono
3003410987 / 3104241963

Correo electrónico
garyuwoma@gmail.com

Tejeduría Arhuaca

Las mochilas son elaboradas por indígenas Arhuacos de la Sierra Nevada de Santa Marta, quienes utilizan lana de chivo y tejen sus propios diseños, los más mínimos detalles expresan una forma de ver y concebir el mundo.

Así como se teje una mochila se construyen las relaciones humanas y se da sentido a la vida.





Ati Janey
Mestre

Tejeduría

Lana

Mochilas Arhuacas



Pueblo Bello/ **CESAR**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ATY SEYNEKUN

Teléfono
3162110422

Correo electrónico
atyarhuaca@hotmail.com

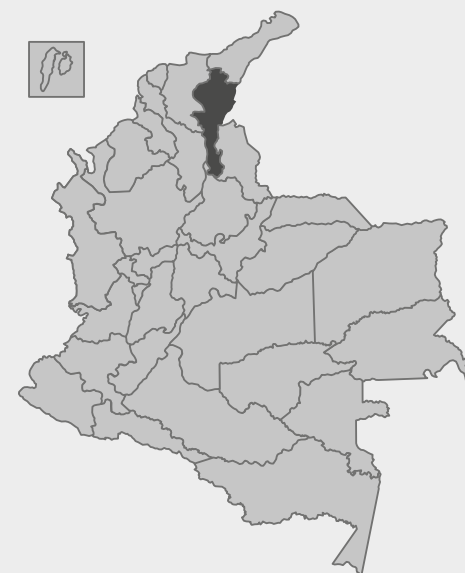


Cheykaringumu
Torres Zalabata

Tejeduría

Lana de ovejo

Mochilas arhuacas de lana de ovejo
colores naturales



Valledupar/ **CESAR**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ASOCIT RESGUARDO
ARHUACO

Teléfono
3165384071

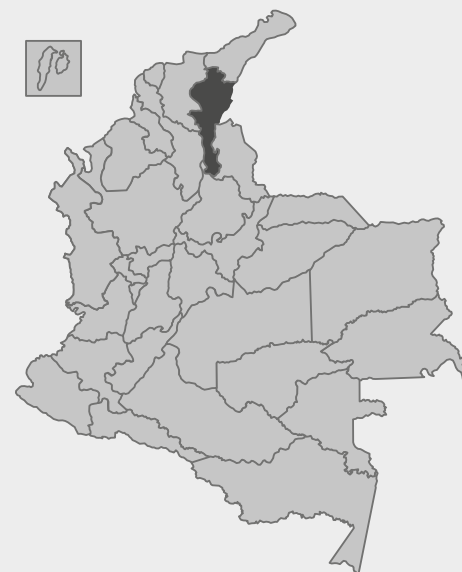
Correo electrónico
asocitmochila.arhuaco@gmail.com



Gunara
Jamioy

Tejeduría

Lana de ovejo
Mochilas Arhuacas



Pueblo Bello/ **CESAR**

Contacto

TALLER ARTESANAL
TU MOCHILA ARHUACA

Teléfono
3166968734

Correo electrónico
gunjamioy@gmail.com



Gunkeiwia
Daza Torres

Tejeduría

Lana de ovejo

Manillas, mochilas en lana
de ovejo, alpaca y algodón



Pueblo Bello/ **CESAR**

Contacto

TALLER ARTESANAL
RAÍCES ARHUACAS

Teléfono
3166070330

Correo electrónico
gunkeiwiadaza@hotmail.com



Judith Marina
Torres Solís

Tejeduría

Lana de ovejo

Mochilas arhuacas y manillas
en lana de ovejo



Santa Marta/ **MAGDALENA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
KUNSAMU

Teléfono
3153275135

Correo electrónico
seyrkundiwa@gmail.com



María Hipolita
Izquierdo

Tejeduría

Lana de ovejo
Mochilas Arhuacas



Pueblo Bello/ **CESAR**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ATI KINCHUKWA

Teléfono
3172331427

Correo electrónico
asumuna@hotmail.com



Marinelsy Iguarán
Mestre

Tejeduría

Lana de ovejo
Mochilas Arhuacas



Valledupar/ **CESAR**

Contacto

TALLER ARTESANAL
WATY JINA

Teléfono
3007467370

Correo electrónico
waty.mary@yahoo.com



Seykarim
Mestre

Tejeduría

Lana de ovejo
Mochilas Arhuacas



Pueblo Bello/ **CESAR**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ESPOSO DE UAIRA ATY

Teléfono
3013185206

Correo electrónico
zamuyuna@gmail.com

Tejeduría Kankuama

Esta mochila tejida en fique y teñida con tintes naturales por indígenas Kankuamos del norte de Valledupar en una región de la Sierra Nevada de Santa Marta, es parte esencial de su identidad. Está presente en todos los ritos de pasaje del ciclo vital como el bautizo, curación, iniciación a la pubertad, matrimonio y mortuoria. Sus colores, principalmente terracotas, forman diseños y patrones como el Caracol o los Cerritos. El tejido es un oficio ancestral y son las mujeres las encargadas de hacerlo con agujas y una técnica similar a las del tejido de punto.





Aura Rosa
Montero

Tejeduría

Fique

Mochilas Kankuamas



Atanquez/ **CESAR**

Contacto

TALLER ARTESANAL
AURA ROSSA MONTERO

Teléfono
3006394373 - 3116738920

Correo electrónico
kuss-montes18@hotmail.com



Onilda Isabel
Rodríguez

Tejeduría

Fique

Mochilas Kankuamas



Valledupar/ **CESAR**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ONIX ARTESANÍA

Teléfono
3167367017

Correo electrónico
onixartesanias@hotmail.com

Tejeduría en Telar San Jacinto y Morroa

Tierra de los antiguos indígenas Zenú, San Jacinto es un pueblo ubicado en Bolívar. Los Zenú, famosos por la producción textil, dormían en hamacas; desde entonces las mujeres de esa región dan continuidad a este oficio ancestral.

Instalan amplios telares verticales en sus casas para tejer con hilazas de algodón, como dicta la tradición. Una hamaca promedio, pieza más representativa de esta técnica, es elaborada en un periodo de tiempo de 8 a 15 días de acuerdo a la experiencia de cada artesano. Este tejido cuenta con sello de Denominación de Origen, lo que certifica la más alta calidad.





Elvis del Carmen
Flores

Tejeduría

Hilos de algodón

Hamacas y telas en telar vertical tradicional de san Jacinto, bolsos en telar y mochilas tejidas en crochet



Morroa/ **SUCRE**

Contacto

TALLER ARTESANAL
GRUPO PRE COOPERATIVO
CENTRO ARTESANAL DE
MORROA LIMITADA.

Teléfono
3126957862

Correo electrónico
hamacas.artesantias@gmail.com

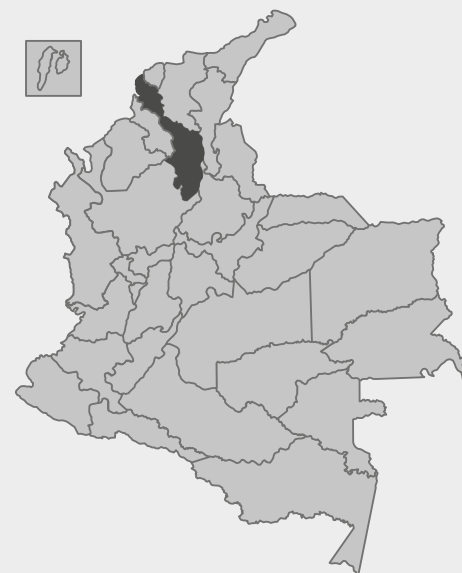


Damaris
Buelvas

Tejeduría

Hilo y algodón

Hamacas y línea de hogar



San Jacinto/ **BOLÍVAR**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTESANÍAS CLAUDIA CECILIA

Teléfono
3155877657

Correo electrónico
artesaniasclaudia_03@yahoo.es

Página Web
www.artesaniasclaudiacecilia.com

© artesaclaudiacecilia

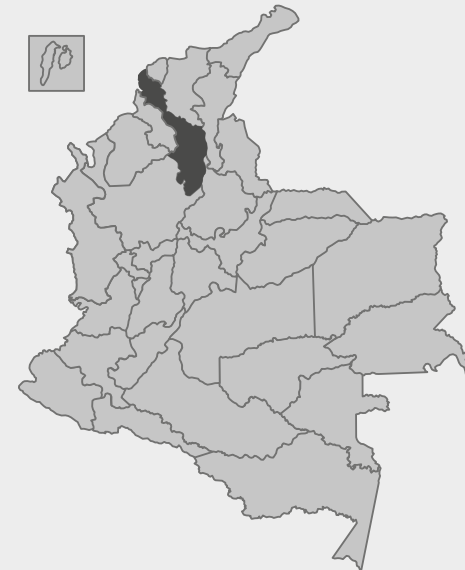


Imelda Ruiz
Campuzano

Tejeduría

Hilo de algodón

Hamacas y telas en telar vertical tradicional de san Jacinto. Bolsos en telar y mochilas tejidas en crochet



San Jacinto/ **BOLÍVAR**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTESANÍAS DE SAN
JACINTO BOL ARTESAN

Teléfono
3106947790

Correo electrónico
salitome15@hotmail.com

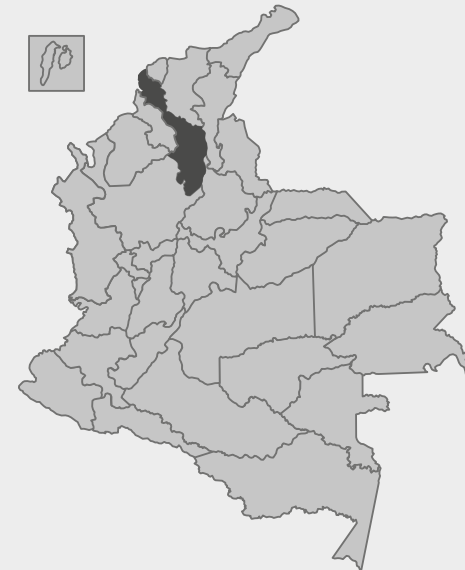


Luz María
Plaza Romero

Tejeduría

Hilo y algodón

Hamacas, bolsos, caminos
de mesa, individuales



San Jacinto/ **BOLÍVAR**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ASOCIACIÓN DE MUJERES
VÍCTIMAS DEL CONFLICTO

Teléfono
3216685791

Correo electrónico
Implazaromero22@hotmail.com

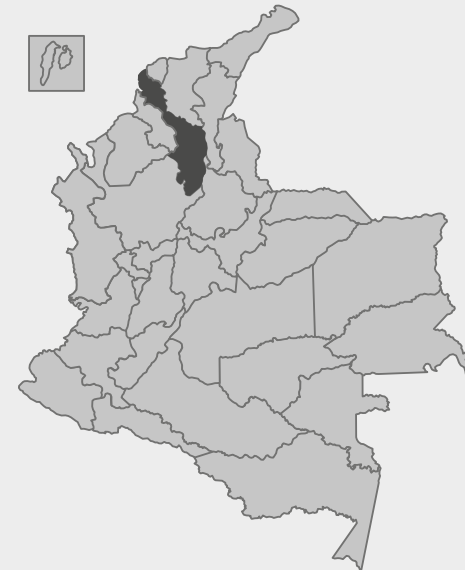


María
Buelvas

Tejeduría

Hilo y algodón

Hamacas, cubre cama,
manteles, ponchos, cortinas,
cojines, tapetes, mochilas,
centros de mesas, individuales



San Jacinto/ **BOLÍVAR**

Contacto

TALLER ARTESANAL
TALLER ARTESANÍAS
CLAUDIA CECILIA

Teléfono
3155877657

Correo electrónico
artesaniasclaudia_03@yahoo.es

Tejeduría en Palma Estera

En el municipio de Chimichagua, en el departamento del Cesar, se trabaja la palma estera que se entreteje en una urdimbre de fique sobre la que se trama la palma usando un telar vertical. Con esta técnica se elaboran esteras, individuales, cortinas, tapetes y centros de mesa.

La extracción es hecha principalmente por hombres, quienes cortan las hojas jóvenes con machete de la palma espinosa. Estos se secan en los patios de las casas y son tejidos por las mujeres.



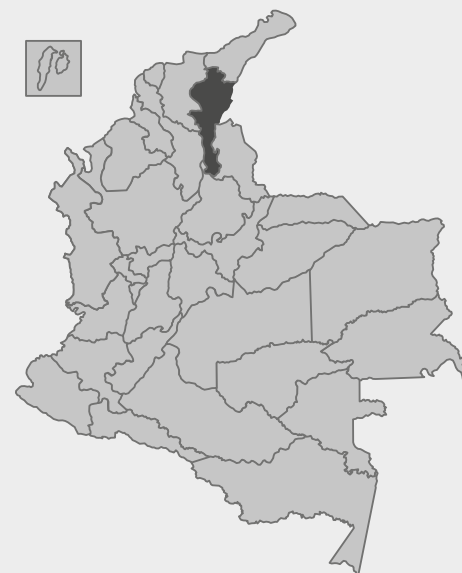


Estella del Carmen
Rosado

Tejeduría

Palma estera y fibra

Esteras, individuales y
caminos de mesa



Chimichagua/ **CESAR**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ASARUCHI

Teléfono

3106028019 - 3178697339

Correo electrónico

alcira.rosa@hotmail.com

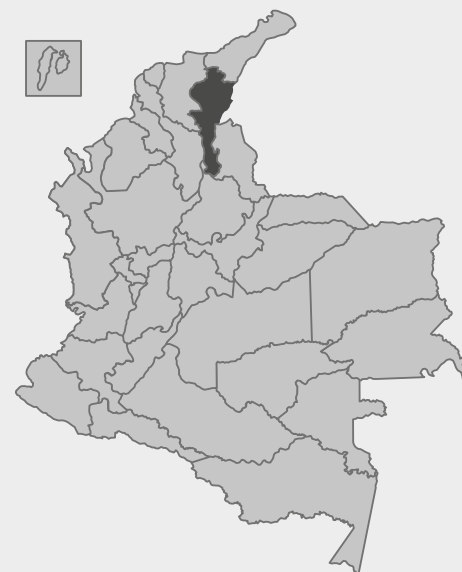


Jadis
Garrido Mejía

Tejeduría

Palma estera

Tapetes, alfombras, caminos,
playeras, cuneras, canastos,
centros de mesa, juegos de
individuales, sillas, escobas



Chimichagua/ **CESAR**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARCA

Teléfono
3134567332

Correo electrónico
jadisgarrido@hotmail.com

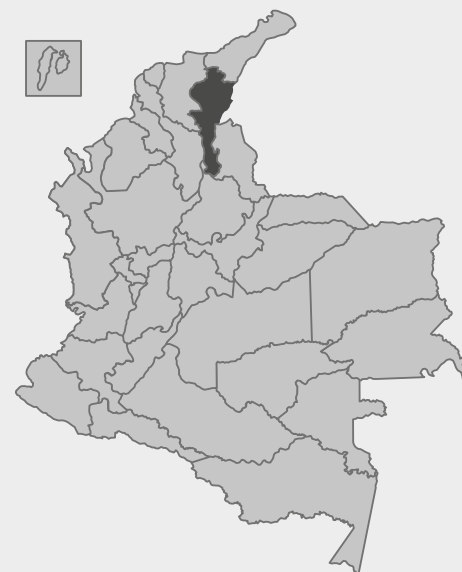


María Concepción
Flores

Tejeduría

Palma estera

Individuales, playeras, tapetes,
escobas, abanicos



Chimichagua/ **CESAR**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ASOARCHI

Teléfono
3115791191

Correo electrónico
asoarchimariac@gmail.com

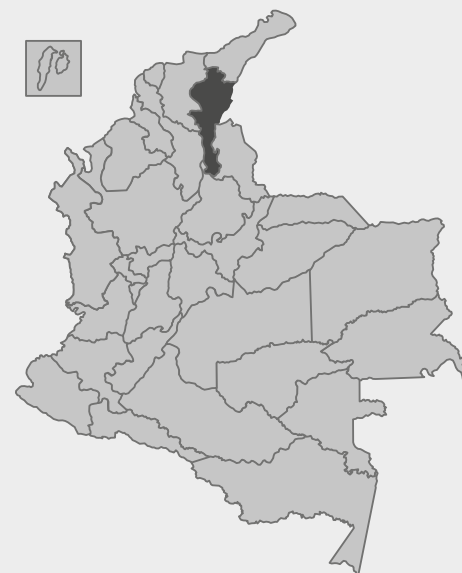


Pabla Elvira
Acuña Mejía

Tejeduría

Palma estera

Tapetes, caminos para pasillos,
centro de mesas, individuales, pies
de cama, esteras tradicionales,
abanicos, escobas



Candelaria/ **CESAR**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ASOTRAPAT

Teléfono
3152615031

Correo electrónico
asotrapat2015@gmail.com

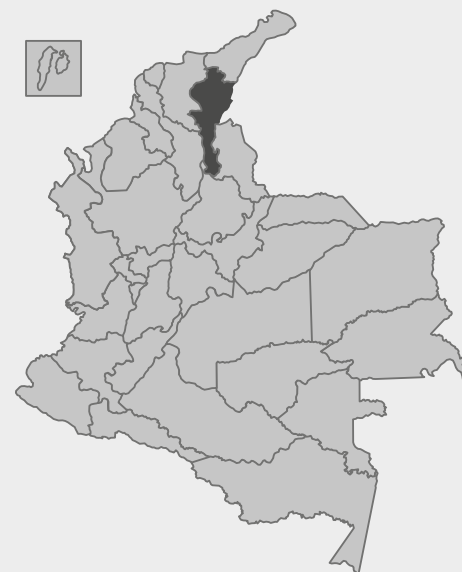


Yamile
Guzman

Tejeduría

Palma estera

Esteras o tapetes, caminos de mesa, individuales, pie de camas



Chimichagua/ **CESAR**

Contacto

TALLER ARTESANAL
APROARPECC

Teléfono
3135359383

Correo electrónico
aproarpecc2015@gmail.com

Tejeduría en Caña Flecha

Es uno de los tejidos colombianos más famoso del mundo. Proviene de los antiguos indígenas Zenú y su máximo representante es el sombrero vueltiao. Se elabora con las fibras de la caña flecha que se blanquean o tiñen de negro de forma natural.

Los artesanos trenzan dibujos o “pintas”, en los que plasman figuras de la naturaleza. Las trenzas se hacen con distinto números de fibras: entre más se utilicen, más fina será la pieza. La elaboración de un sombrero tarda en promedio 10 días. Esta pieza cuenta con el sello de Denominación de Origen, lo que certifica la más alta calidad.





Diana Isabel
Ciprian

Tejeduría

Caña flecha

Sombrero vuelteo quinciano,
tradicional 19 vueltas, 21 vueltas,
en colores naturales, bolsos,
anillos, pulseras



San Antonio de Palmito/ **SUCRE**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTE ZENÚ

Teléfono
3003523774 / 3215280697

Correo electrónico
dianaciprianm@gmail.com

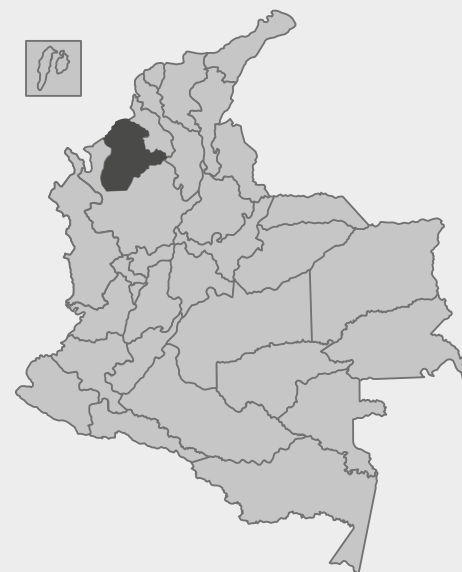


Luisa
Flórez Salgado

Tejeduría

Caña Flecha

Sombreros, tapetes, cojines,
individuales y bolsos



Tuchín/ **CÓRDOBA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTESANÍAS LUISA

Teléfono
3126222152

Correo electrónico
luisaflorez62@gmail.com

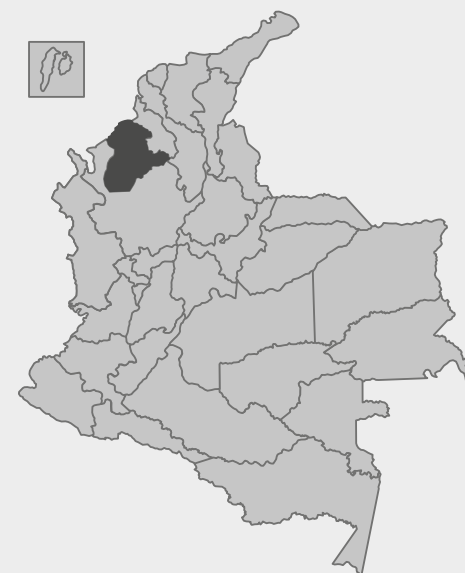


Marcial
Montalvo

Tejeduría

Caña Flecha

Bolsos, sombreros, tapetes,
individuales, pulseras, monederos,
billeteras, cojines, accesorios



Tuchín/ **CÓRDOBA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
TEJEDURÍA EN CAÑA FLECHA

Teléfono

3134678418 / 3138311327

Correo electrónico

tejeduriamontalvo@gmail.com

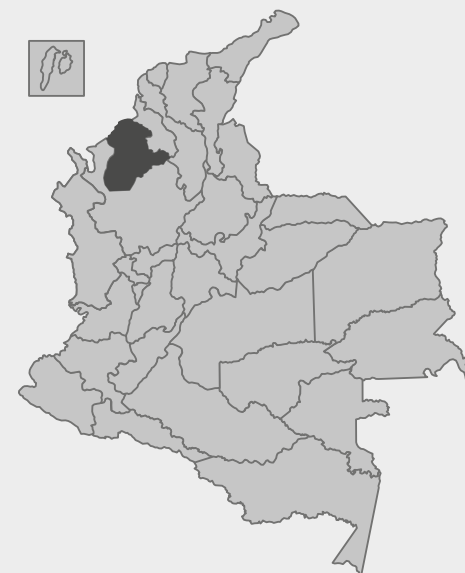


Nelcy del Carmen
Posada Martínez

Tejeduría

Caña Flecha

Sombreros, pavas, bolsos, tapetes, cojines, individuales, portalápices, pulseras, vinchas, anillos, y billeteras tejidas a mano en caña flecha



Tuchín/ **CÓRDOBA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ASOMUPART

Teléfono
3106332676

Correo electrónico
asomupart2010@hotmail.com

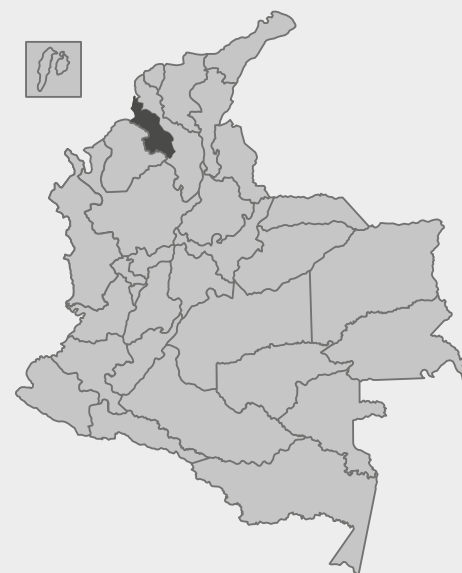


Víctor Juan
Otero Polo

Tejeduría

Caña flecha

Tapetes, cojines, individuales,
centros de mesa, bolsos



Sampúes/ **SUCRE**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTE SAMPUÉS

Teléfono
3004828485

Correo electrónico
voteropolo@gmail.com

030

A

Adelaida
Agamez de Romero

Tejeduría

Trabajo en tela

Máscaras, antifaces, corbatas, bolsos, gorras, arlequines, diademas y peinetas en tela con tradición del carnaval de Barranquilla.



Barranquilla/ **ATLÁNTICO**

Contacto

TALLER ARTESANAL
INNOVACIÓN ARTESANAL

Teléfono
3015573858

Correo electrónico
ademascara@hotmail.com

Tejeduría

Artesanos

Región Surandina

Tejeduría en Palma de Iraca

Las artesanías elaboradas con la palma de iraca son muy populares en varias regiones de Colombia. Esta fibra natural está presente en territorios tan diversos como el departamento del Atlántico, al norte del país; el departamento de Caldas, en la zona centro, y en el sur, en el departamento de Nariño. Cientos de familias encuentran en este oficio una forma de vida sostenible que se ha convertido una parte fundamental de las economías locales.

Por siglos se han dedicado a tejer sombreros, individuales, carteras y una variedad de accesorios y piezas decorativas, con esta técnica que entrecruza y/o entrelaza perpendicularmente dos o más hilos llamados urdimbre y trama que se sostienen mediante una estructura que la da el apoyo para lograr el entrecruzamiento.





Ana Julia
Guerrero de Rodríguez

Tejeduría

Palma de Iraca

Sombreros, pavas, bolsos, papeleras, individuales, cofres, contenedores y frutas tejidos a mano en Iraca de procedencia Sandoná



Sandoná/ **NARIÑO**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTES-ANA

Teléfono
3136746397

Correo electrónico
anajuliaguerrero33@hotmail.com



Ana Patricia
Montezuma

Tejeduría

Palma de Iraca

Cestos en diferentes formatos,
individuales, paneras, sombreros



Sandoná/ **NARIÑO**

Contacto

TALLER ARTESANAL
TALLER JIPI JAPA SANDONÁ

Teléfono
3113906436

Correo electrónico
anapatriciamontezuma@yahoo.com



Gerardo
Hurtado

Tejeduría

Hilos procesados de Iraca
Sombreros Suaza



Suaza/ **HUILA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
LA CASA DEL SOMBRERO

Teléfono
3114913794

Correo electrónico
sombrosuazahurtado@yahoo.es

Página Web
www.lacasadelsombrerosuaza.jimdofree.com/

 La Casa Del Sombrero Suaza Hurtado
 la_casa_del_sombrero_suaza



Ignacio Faustino
Cabrera Erazo

Tejeduría

Palma de Iraca

Sombreros, pavas, individuales, papeleras, bolsos, mochilas, paneras, cofres, portavasos, muñecas, abanicos, pesebres, bolas, frutas y aros en miniatura



Sandoná/ **NARIÑO**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ASOCIACIÓN ARTESANAL
AGROPECUARIA RURAL
DE SANDONÁ

Teléfono
3202315803

Correo electrónico
igna0519@gmail.com



Juana
Castillo

Tejeduría

Palma de Iraca

Canastos, papeleras, individuales,
contenedores, paneras, sombreros
y pavas



Sandoná/ **NARIÑO**

Contacto

TALLER ARTESANAL
TALLER DE TEJEDORAS JUANITA

Teléfono
3154455884

Correo electrónico
artesaniasjuanita@gmail.com



María Estella
Cajigas Caicedo

Tejeduría

Palma de Iraca

Sombrero superfino unisex y fino unisex, pavas, bolsos playeros, individuales, tortilleras, portavasos



Sandoná/ **NARIÑO**

Contacto

TALLER ARTESANAL
COOFA LTDA.

Teléfono
3125447560

Correo electrónico
coofasandona@gmail.com

Página Web
www.sombrerosdesandona.com.co

 Coofa Sandona
 coofasandona



María Stella
Cabrera

Tejeduría

Palma de Iraca

Sombreros, pavas para dama finos y extrafinos, individuales, porta vasos, canastos, papeleras, paneras, flores, jarrones



Sandoná/ **NARIÑO**

Contacto

TALLER ARTESANAL
TALLER DE DISEÑOS MARÍA

Teléfono
3156239208 / 3148754881

Correo electrónico
mariastella27@gmail.com



Onís Aurelia
Muñoz

Tejeduría

Palma de Iraca

Sombreros, canastos, floreros,
centros de mesa, pavas



Colón/ **NARIÑO**

Contacto

TALLER ARTESANAL
GRUPO DE TEJEDORAS
DE COLÓN

Teléfono
3135348514

Correo electrónico
N/A

Tejeduría Kamëntsá

Ubicada en el piedemonte del macizo colombiano, en el alto Putumayo, las mujeres de la comunidad indígena Kamëntsá se dedican a labores de tejeduría. Actualmente, emplean hilos industriales como lanas e hilos naturales o acrílicos que usan en telares verticales.

En sus tejidos va el conocimiento espiritual y natural de este pueblo. A través de diseños geométricos hablan de la montaña y el valle, de la fertilidad y la protección.





Blanca Alicia
Tarapues

Tejeduría

Lana de oveja y acrílica

Mochilas, ruanas, chumbes,
sombreros



Cumbal/ **NARIÑO**

Contacto

TALLER ARTESANAL
PIEDRA DE LOS MACHINES

Teléfono
3216368883

Correo electrónico
tejidosmachines@hotmail.com



Maria Dolores
Jamioy

Tejeduría

Lana natural, hilo algodón

Mochilas y bisutería
en chaquiras



Sibundoy/ **PUTUMAYO**

Contacto

TALLER ARTESANAL
MOCHILAS KAMENTSÁ

Teléfono
3127973971

Correo electrónico
doloresjamioy@gmail.com



Maria Luisa
Jansasoy

Tejeduría

**Lana natural, hilo,
algodón, chaquira**

Bolsos, ponchos, bufandas,
bisutería en chaquiras



Sibundoy/ **PUTUMAYO**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ASAKEM

Teléfono
313474904

Correo electrónico
elmilagroasakem@yahoo.es



Maria Magdalena
Chicunque

Tejeduría

Lana, hilo sintético, chaquira

Mochilas en chaquira,
corona tradicional con aplique
y semillas, gargantillas, collares,
pectorales, carteras



Sibundoy/ **PUTUMAYO**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTE KAMËNTSÁ

Teléfono
3218323530

Correo electrónico
artecamentsa@hotmail.com



María Pastora
Juajibioy

Tejeduría

Lana de oveja y chaquira

Tejidos en lana, hilo y bisutería
en chaquira



Sibundoy/ **PUTUMAYO**

Contacto

TALLER ARTESANAL
LA ESPERANZA

Teléfono

3154081272 - 3115133058

Correo electrónico

buajtan@yahoo.es

Tejeduría en Chaquiras

Para las mujeres Emberá los accesorios tejidos con chaquiras son es parte de su vestimenta tradicional. Antiguamente eran hechos con dientes de mono, huesos y semillas con el tiempo fueron reemplazados por estas cuentas de vidrio o plástico de colores vivos con las que elaboran collares, pulseras y apliques.

Existen accesorios creados para el matrimonio, el nacimiento o entierro. Se combinan chaquiras de diferentes tamaños y colores con los que producen diseños que representan conceptos relacionados con sus creencias y tradiciones.





Camila Alejandra
Jamioy

Tejeduría

Chaquira

Bisutería en chaquiras, collares,
manillas.



Sibundoy/ **PUTUMAYO**

Contacto

TALLER ARTESANAL
TSBAT SANAMAMA
“MADRE TIERRA”

Teléfono
3116417482

Correo electrónico
yudyjamioy@hotmail.com



Doris María
del Carmen Jajoy

Tejeduría

Chaquiras

Tejeduría en chaquira, collares,
pectorales, manillas, alto relieve,
tejido en guanga de bolso, mochilas,
accesorios para el hogar



Pasto/ **NARIÑO**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTE ANCESTRAL

Teléfono
3209540341

Correo electrónico
arteancestralsibundoy@hotmail.com



Fernando Salvador
Narváez

Tejeduría

Madera y chaquira

Manilas, collares y máscaras
talladas en madera



Sibundoy/ **PUTUMAYO**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTESANÍAS AYATA

Teléfono
3146547826

Correo electrónico
tanguash@hotmail.com



José Álvaro
Chindoy Buesaquillo

Tejeduría

Madera y chaquira

Máscaras talladas en madera,
pintadas o con decorado en chaquiras,
instrumentos musicales en guadua y
semillas, bisutería en chaquiras, bolsos
en lana decorados con chaquiras



Sibundoy/ **PUTUMAYO**

Contacto

TALLER ARTESANAL
TALLER ALMA KAMËNTSÁ

Teléfono
321 775 0744

Correo electrónico
almakametsa@hotmail.com



Rosa Elvira
Tandioy

Tejeduría

Chaquira

Pulseras, collares, gargantillas,
pectorales, tejidos en guanga bolsos,
ruanas, camino de mesa,
chumbe o fajas



Colón/ **PUTUMAYO**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTE INGA CAMSA

Teléfono

3116466008 / 3202789884

Correo electrónico

arteingacamsa24@hotmail.com

Tejeduría

Otras categorías
dentro del oficio



Rosario
Becerra

Tejeduría

Fibra de plátano
Caminos y centros de mesa,
individuales, posavasos, mochilas



San Agustín/ **HUILA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
TALLER FIBRA DE PLÁTANO
DE SAN AGUSTÍN

Teléfono
3114595740

Correo electrónico
rosariobecerrarenjifo@yahoo.es

Tejeduría

Artesanos

Región Centro Oriente

Tejeduría en Fique

El pueblo de Curití, ubicado en el departamento de Santander, tiene la plantación de fique como uno de sus principales sustentos. En primera instancia se usó para la elaboración de costales, y más adelante, se descubrió el potencial del material para la elaboración de productos artesanales.

La tradición indígena de los Guane, quienes tejían en algodón en telar vertical y empleaban técnicas traídas por los españoles como el tejido en crochet y dos agujas, se mezcló con el trabajo propio de este municipio desarrollando piezas decorativas y utilitarias para el hogar, la moda y la decoración.



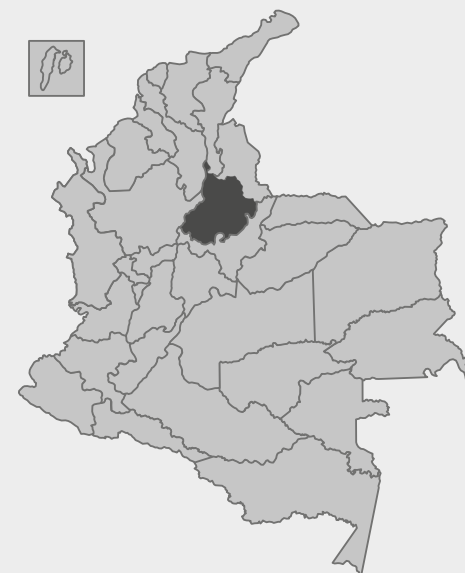


Blanca
Rincón

Tejeduría

Fique

Tapetes , individuales, bolsos



Curití/ **SANTANDER**

Contacto

TALLER ARTESANAL
TEJEDORES DE TRADICIÓN

Teléfono
3108040245

Correo electrónico
blancarincon55@yahoo.es

Página Web
www.donsamuel.com.co

 Sombreros don samuel
 sombrerosdonsamuel

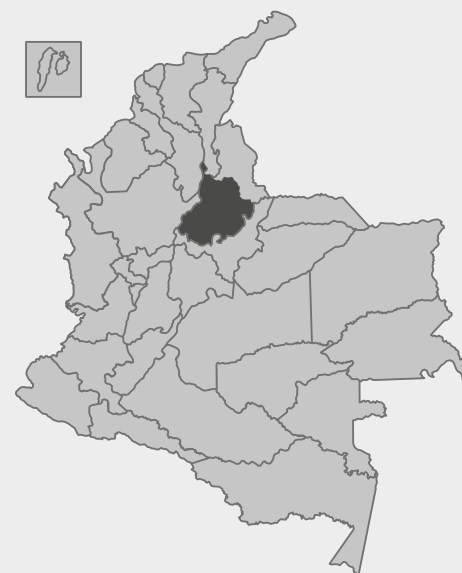


José Delio
Porras

Tejeduría

Fique

Mobiliario, tapetes,
individuales, bolsas



Curití/ **SANTANDER**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ECOFIBRAS LTDA.

Teléfono
3114504343

Correo electrónico
ecofibras@hotmail.com



Luz Stella
Remolina

Tejeduría

Piola, accesorios
Bolsos y accesorios



San Gil/ **SANTANDER**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTE Y NATURALEZA

Teléfono
3223047866

Correo electrónico
arteynaturalezasangil@yahoo.es



Maria Elvia
Espinosa

Tejeduría

Fique

Bolsos y accesorios,
tapetes, individuales
y mobiliario



Curití/ **SANTANDER**

Contacto

TALLER ARTESANAL
HILAMOS ARTE

Teléfono
3118324111

Correo electrónico
hilamosarte-curiti@hotmail.com

Página Web
www.hilamosartecuriti.blogspot.com

 Hilamosarte
 hilamosarte

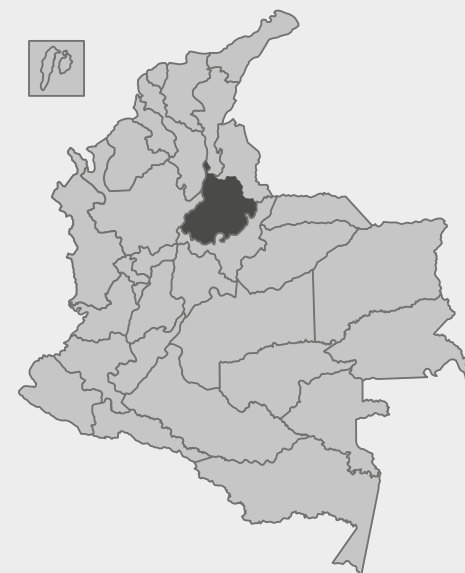


Sergio
Ducon

Tejeduría

Fique

Línea para el hogar sillas,
biombos, revisteros en fique



San Gil/ **SANTANDER**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTESANÍAS EL TELAR

Teléfono
3183248191

Correo electrónico
eltelarartesanias@gmail.com



Soledad
Torres Tello

Tejeduría

Fique

Bolsos, sillas, alpargatas



Curití/ **SANTANDER**

Contacto

TALLER ARTESANAL
PENCAS EN SANTANDER

Teléfono
3134425864 / 3132293313

Correo electrónico
pencas.santander@gmail.com

Tejeduría

Artesanos

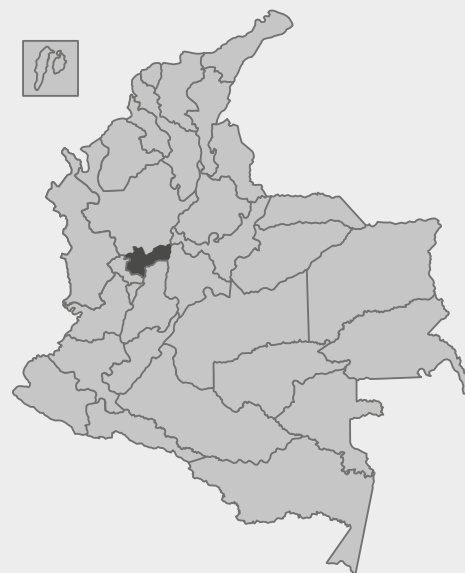
Región centro Occidente



Blanca Ruby
Rincón Ocampo

Tejeduría

Palma de Iraca
Sombreros aguadeños



Manizales/ **CALDAS**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTESANÍAS DE AGUADAS

Teléfono
3105405367

Correo electrónico
jsh985@hotmail.com



Hilaria Bomba
Campo

Tejeduría

Lana de ovejo

Mochilas en lana de ovejo,
pulseras, ruanas, capisayos,
chumbes



Caldono/ **CAUCA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTESANIAS NASAUYDXIS

Teléfono
3117043539 - 3122088504

Correo electrónico
nasauydxij@gmail.com

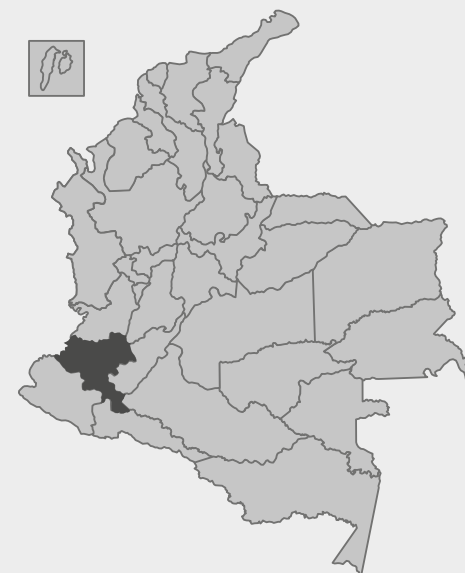


Luz Germania
Almendra

Tejeduría

Lana de ovejo

Trajes típicos Misak,
chumbes, pie de cama, chalinas,
mochilas, bisutería



Silvia/ **CAUCA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
NAMUY LUSIK
NUESTRO ANACO

Teléfono
3116113131

Correo electrónico
namuy_artesania@yahoo.com

4

Oficio

Alfarería y cerámica



A r t e s a n o s

Eje Cafetero y Antioquia

Cerámica Carmen de Viboral

El inicio de la producción cerámica en el Carmen de Viboral se remonta a 1898. Esta cerámica era inicialmente de color blanco, pero con el paso de los años se comenzaron a incorporar fondos o líneas tenues de color en los bordes. En 1970 se desarrolla la decoración para las piezas basada en las visiones y percepciones del entorno. Se plasman con un pincel, se les denomina “pintas” y se caracterizan por la aplicación de color y formas de flores como hortensias, pensamientos y rosas.



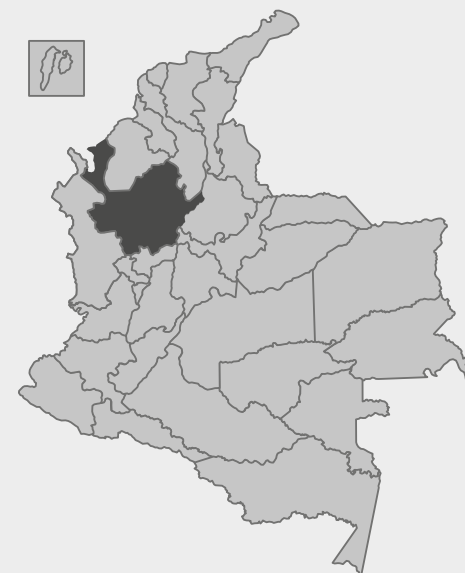


Gladys
Bello

Cerámica

Barro

Vajillas decoradas a mano



Carmen de Viboral/ **ANTIOQUIA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTESANÍAS EL DORADO

Teléfono
3127701000

Correo electrónico
artesaniaseldorado@gmail.com



Olimpia
Pavón Cardona

Cerámica

Cerámica
Cerámica loceada y
decorada a mano



Carmen de Viboral/ **ANTIOQUIA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
APROLOZA

Teléfono
(4) 5432603

Correo electrónico
aprolozadeelcarmen@gmail.com

Alfarería y Cerámica

Artesanos

Altiplano Cundiboyacense

Alfarería Ráquira

El oficio de la alfarería es uno de los más destacados de Ráquira en el departamento de Boyacá. Herencia de la comunidad indígena Muisca, los artesanos trabajan los diferentes barros que se consiguen en las minas de esta región. En este “pueblo de olleros”, como también se conoce esta zona, se elaboran piezas utilitarias, religiosas y decorativas que cuentan con el sello de Denominación de Origen que garantiza su autenticidad y calidad. Los caballitos de barro, las vírgenes otillas y las plazas de toros, son algunas de las piezas tradicionales más representativas. Sin embargo, se incentiva la innovación en propuestas diseño que promuevan el uso de la técnica para elaborar productos contemporáneos.





C

Carlos Arturo
Castillo

Alfarería

Arcilla

Azucareras, contenedores,
hueveras, gallinas decorativas



Guaduas/ **CUNDINAMARCA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
CERÁMICAS JULIA
DE GUADUAS

Teléfono
3124125728

Correo electrónico
ceramicasjulia@hotmail.com
guadusecologica@hotmail.com



J

José Parmenio
Flores

Alfarería

Arcilla blanca y roja

Vajillas, fruteros, saleros, platos,
bandejas, alcancías, ensaladeras



Ráquira/ **Boyacá**

Contacto

TALLER ARTESANAL
P FLORES CERÁMICA
DE RÁQUIRA

Teléfono
3112666045

Correo electrónico
florezparmenio@yahoo.com



María Olivia
Torrijos de Rodríguez

Alfarería

Arcilla

Productos en cerámica de la chamba
tales como cazuelas, bandejas, pocillos,
fruteros, ollas, platos, filtros, vasos



Bogotá/ **BOGOTÁ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTESANÍAS DE LA CHAMBA

Teléfono
3105747432

Correo electrónico
artesaniasdelachamba@gmail.com



Rosa María
Jerez Ruiz

Alfarería

Arcilla

Virgenes, ángeles, pesebres, cristos, pocillos y campesinos modelados a mano en arcilla



Ráquira/ **Boyacá**

Contacto

TALLER ARTESANAL
LAS OTILIAS MILAGROSAS

Teléfono
3138614655

Correo electrónico
rosamariajerezr@hotmail.com



Saúl
Valero

Alfarería

Arcilla

Plazas de toros y galleras



Ráquira/ **Boyacá**

Contacto

TALLER ARTESANAL
TALLER PLAZA DE TOROS

Teléfono
3115671529

Correo electrónico
saulvalero2012@hotmail.com

Alfarería y Cerámica

Artesanos

Región Surandina

Alfarería Pitalito

Esta tradición artesanal llena de color y expresión es una muestra de la riqueza cultural del departamento del Huila y un símbolo de identidad nacional. Cada figura representada en el arte de la cerámica cuenta una historia e inmortaliza un momento de la vida de su gente. Los artesanos de Pitalito aprovechan al máximo la variedad de arcillas que se encuentran en la región para elaborar barcas, mercados y chivas, un transporte público muy común en ciertas áreas rurales, que se caracteriza por sus colores y escenas pintorescas. Su elaboración en arcilla recibió el sello de Denominación de Origen en 2017.



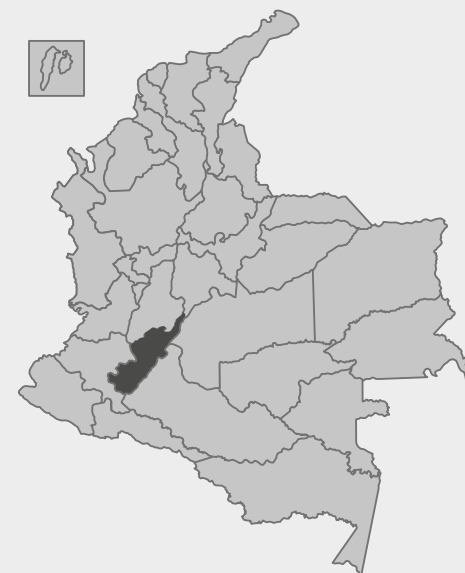


Jesús Antonio
Bravo

Alfarería

Arcilla

Chivas, arcas, canoas,
pesebres, establos



Pitalito/ **HUILA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTESANÍAS TIERRA
LABOYANA

Teléfono
3125264248

Correo electrónico
artetierralaboyana@hotmail.com



Luis
Humberto Morcillo

Alfarería

Arcilla

Pesebres, arcas de noé, piraguas,
base de flores y frutas, base artesanías,
campesino arriero, burros, campesinos
con frutas, panaderas



Pitalito/ **HUILA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTESANÍAS PITALITO

Teléfono
3114439674

Correo electrónico
humbertomorcillo@hotmail.com

Alfarería y Cerámica

Artesanos

Amazonía y Orinoquía



Alirio
Torcuato Tividor

Alfarería

Fibra de Chiqui chiqui y arcilla

Jarrones, fruteros, floreros,
hornillas, contenedores, platos,
pocillos en cerámica y fibra
chiqui chiqui



Puerto Inirida/ **GUAINÍA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ASOCIACIÓN ATUMA
COCO VIEJO

Teléfono
321 910 5268

Correo electrónico
N/A



Diana Marcela
López Uribe

Alfarería

Cerámica

Ollas, jarrones, tinajas, platones
y tiestos en cerámica



Mitu/ **VAUPÉS**

Contacto

TALLER ARTESANAL
CERÁMICA CUBAY JĖJĖNAVA

Teléfono
315 507 9278

Correo electrónico
lopcipriano73@gmail.com



Ignacio
López Yoave

Alfarería

Fibra de Chiqui chiqui y arcilla

Canastos, fruteros, leñadores,
portalápiz, panera, cilindros



Puerto Inirida/ **GUAINÍA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
IÑAKAPE - IRRACAPE

Teléfono
315 500 7385

Correo electrónico
emilceyohana@misena.edu.co



Javier Garrido
Da Silva

Alfarería

Fibra de Chiqui chiqui y arcilla

Mochilas, bolsos y cestería en
chiqui chiqui, bisutería en chaquiras
y animales tallados en madera



Puerto Inirida/ **GUAINÍA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
CENTRO ARTESANAL Y
ETNOTURÍSTICO WALIPERRE

Teléfono
313 463 9400

Correo electrónico
jgarridodasilva@gmail.com

**R**

Ramón
López Ortiz

Alfarería

Barro azul y cáscara de palo

Tinajas de chicha, ollas quiñapiras, platones de almidón, platos, tiestos, hornillas, karuru, banco pensador, guindo en cumare, cestería



Mitu/ **VAUPÉS**

Contacto

TALLER ARTESANAL
CERÁMICA CUBAY
TEJENAVA

Teléfono
3215774317

Correo electrónico
lopcipriano73@gmail.com



Rodrigo
López

Alfarería

Cerámica

Ollas, tinajas olletas, floreros, platos, pocillos, tazas y bandejas en cerámica, cestería en Iraca y bancos en madera



Mitu/ **VAUPÉS**

Contacto

TALLER ARTESANAL
CERÁMICAS ÉTNICAS CUBAY

Teléfono
311 789 3163

Correo electrónico
ceramicasetnicascubay
@gmail.com

5

Oficios
Varios



A r t e s a n o s

Eje Cafetero y Antioquia

Trabajo en cuero

El trabajo en cuero es un oficio de base artesanal en la que lo artístico y creativo converge. Es la transformación del cuero en las que técnicas como el cincelado, calado, modelado, tallado y repujado toman lugar para convertirse en objetos decorativos y de uso diario.



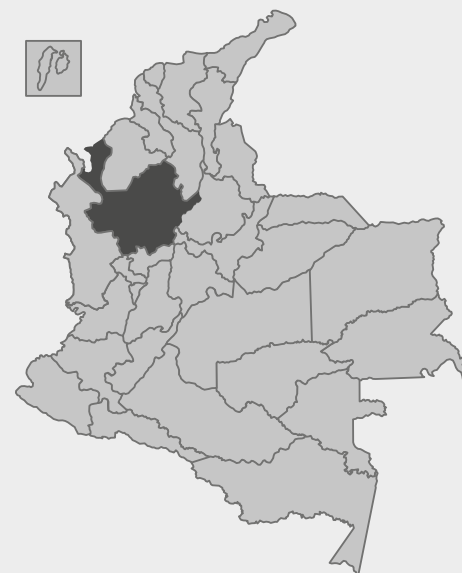


Alejandra
Agudelo

Marroquinería

Cuero

Bolsos, guarnieles y artículos típicos inspirados en la tradición antioqueña tales como billeteras, correas, bolsos, canguros



Jericó/ **ANTIOQUIA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
CARRIEL ARTE JERICÓ

Teléfono
3216069163

Correo electrónico
carrielarte@gmail.com

Página Web
www.carrielarte.com

 Carrielarte Jericó
 carrielarte

Marroquinería

Cuero

Bolsos y accesorios



Bogotá/ **BOGOTÁ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
YUGEN

Teléfono
3105875639

Correo electrónico
yugenbag2018@gmail.com

103

J

José Eduardo
Talero Vargas



Lyda Carmenza
Montero Silva

Marroquinería

Cuero y textiles

Bolsos y carteras



Pasto/ **NARIÑO**

Contacto

TALLER ARTESANAL
LIMÓN PIEL

Teléfono
3155496975

Correo electrónico
correo@limonpiel.co

Correo electrónico
artechelita@hotmail.com

Página Web
www.limonpiel.co

 Limon Piel
 limonpiel

Enchape en Coco, Hueso, Cacho y Fibras Vegetales

A través de la técnica del enchapado o chapeado se logra revestir o cubrir la superficie de la madera para embellecerla o revestirla de figuras decorativas.

Los materiales que pueden revestir los objetos de madera son muy diversos pues la técnica permite que se vuelvan tan flexibles o rígidos lo que hace que se amolden a las diferentes superficies. Por lo general, se disponen las fibras de manera ordenada y con una intención en el diseño que lo hace muy llamativo.





Luis Alfonso
Ramírez Arzuza

Frutos secos y cacho

Coco y Cacho

Cucharas en cacho, cucharitas,
mantequilleros, cucharones, porta
vasos y salseras



Cartagena/ **BOLÍVAR**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ALFONSO RAMÍREZ

Teléfono
3125057026

Correo electrónico
alfonsoartesanias@hotmail.com



William
Uribe Vélez

Enchape

Cacho, hueso, coco, floralia

Productos enchapados en
coco, floralia, cacho, totumo



Santa Rosa de Cabal/ **RISARALDA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
ARTESANÍAS EL PINAR

Teléfono
3154083826

Correo electrónico
artesaniaselpinar@hotmail.com

Oficios varios

Artesanos

Altiplano Cundiboyacense

Metalistería

La metalistería es el oficio que transforma los metales a través de diversas técnicas como el fundido, el martillado y la soldadura (o incluso la combinación de esas técnicas) para la fabricación de objetos utilitarios, artísticos o decorativos. También cuenta con técnicas decorativas como el repujado, el grabado, el deslustrado entre otros.





A

Ángel Saúl
Gómez Beltrán

Metalistería

**Cobre, Bronce,
Hierro, Aluminio**

Vasijas, papeleras, ollas,
lámparas antiguas



Bogotá/ **BOGOTÁ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
GITANOS DE COLOMBIA

Teléfono
3118329754

Correo electrónico
cultura_romny@yahoo.com.mx

Tela sobre tela

El trabajo de tela sobre tela, consiste en la superposición de telas o retazos con la técnica de la costura mano o en máquina de coser para la elaboración de objetos útiles y especialmente objetos decorativos, que pueden ser un componente final o un componente del mismo.

El equipo de trabajo es elemental en la mayoría de los talleres de su producción más representativa. Consta básicamente, de agujas y tijeras y actualmente algunas unidades productivas se apoyan con el uso de máquinas planas y fileteadoras.





Blanca Lilia
Chaparro

Apliques en tela

Dacrones popelinas y dril

Vestidos para niña ,faldas,
camisetas, cojines y bolsos



Bogotá/ **BOGOTÁ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
MANO ARTE MAGIA Y AGUJA

Teléfono
3133728530

Correo electrónico
manoarte@hotmail.es



Edgar
Napoleón Zambrano

Apliques en tela

Algodón natural

Tapices, delantales, bolsos



Pasto/ **NARIÑO**

Contacto

TALLER ARTESANAL
COOPERATIVA ECOTEMA

Teléfono
3188137256

Correo electrónico
coopcotema@yahoo.com

Página Web
www.coopcotema.com

 artesanias ecotema ltda
 cooperativaecotema



María de Carmen
Palma

Apliques en tela

Hilos, pegantes, madera

tapices, vestidos niña,
caballos, blusas



Bogotá/ **BOGOTÁ**

Contacto

TALLER ARTESANAL
TRAZOS Y RETAZOS

Teléfono
3124510748

Correo electrónico
artesaniashcbogota@hotmail.com

Oficios varios

Artesanos

Región Caribe

Filigrana

La filigrana es una técnica con la que se tejen delgados hilos de oro o plata para formar diversas piezas de joyería. Las comunidades que se dedican a este oficio están en Santa Fe de Antioquia, Ciénaga de Oro, Mompox, Quibdó y Barbacoas principalmente. Las piezas elaboradas en diferentes regiones representan las tradiciones y las características de los lugares en donde son creadas.





Antonio
Martínez

Joyería Tradicional

Plata

Aretes, anillos, pulseras, gargantillas, topos, prendedores y dijes.



Mompox/ **BOLÍVAR**

Contacto

TALLER ARTESANAL
JOASOM

Teléfono
3146577809

Correo electrónico
anjoma93@gmail.com

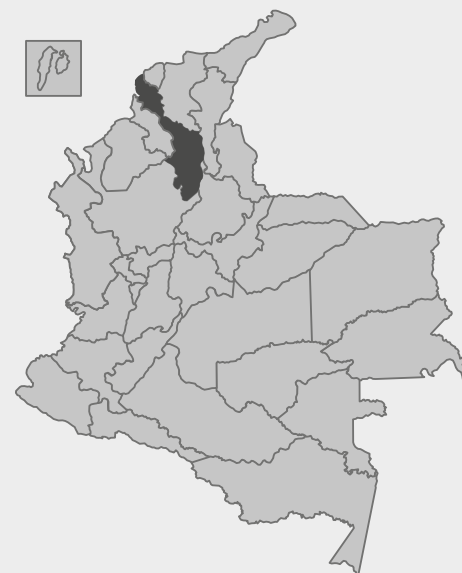


Eligió
Rojas Quintana

Joyería Tradicional

Plata

Aretes, topos, anillos,
pulseras, gargantillas, collares,
prendedores, dijes



Mompox/ **BOLÍVAR**

Contacto

TALLER ARTESANAL
EL BERILO ROJAS

Teléfono
3116677718

Correo electrónico
eligroqui@yahoo.es

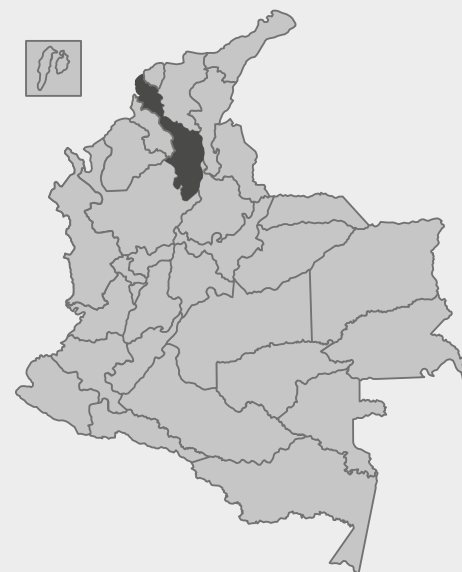


José Antonio
Rocha

Joyería Tradicional

Plata y cobre

Joyas técnica filigrana, topos,
aretes, collares, brazaletes, anillos



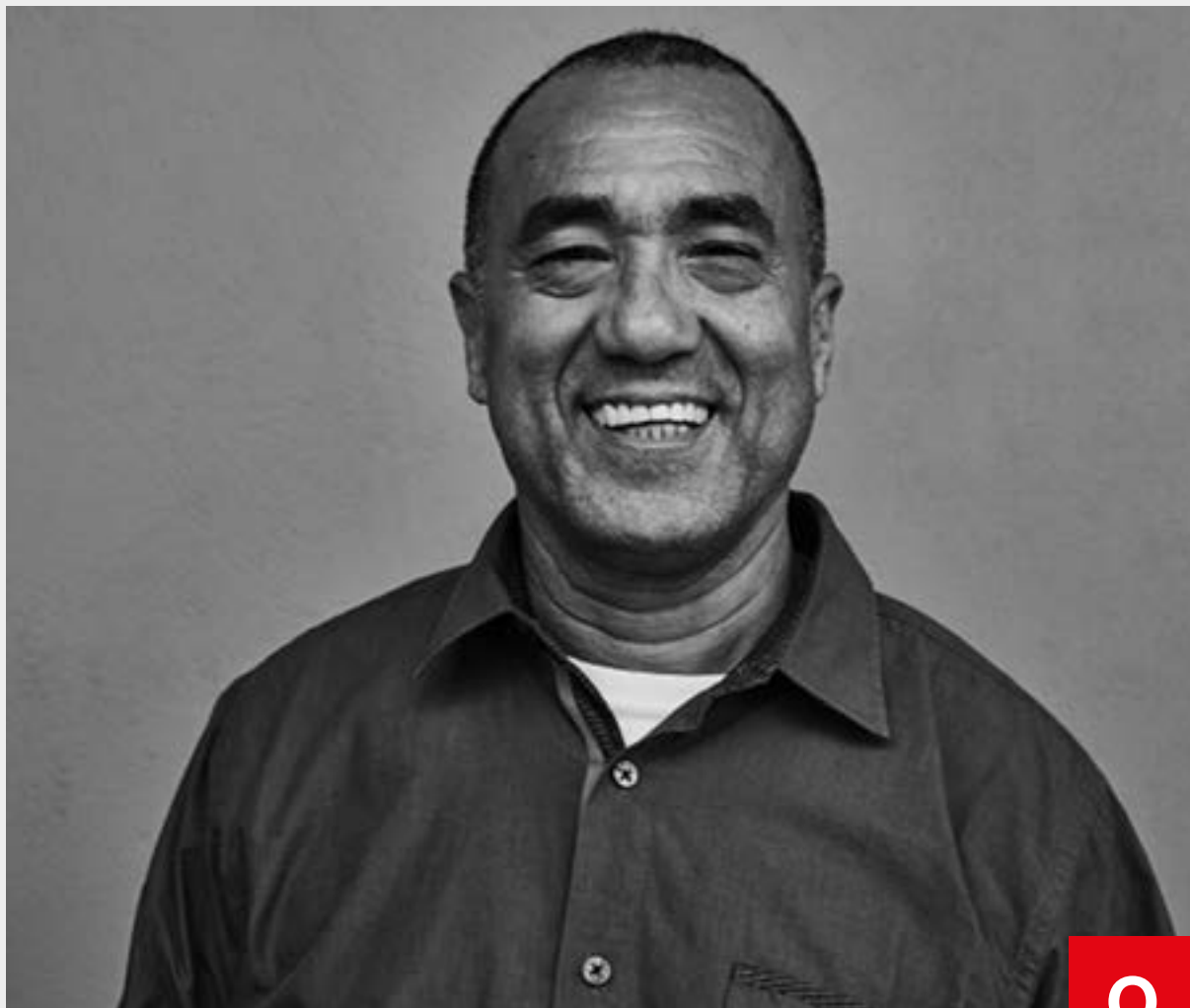
Mompox/ **BOLÍVAR**

Contacto

TALLER ARTESANAL
JOYEROS MOMPOX OVOP

Teléfono
3202830512

Correo electrónico
james.2803@hotmail.com

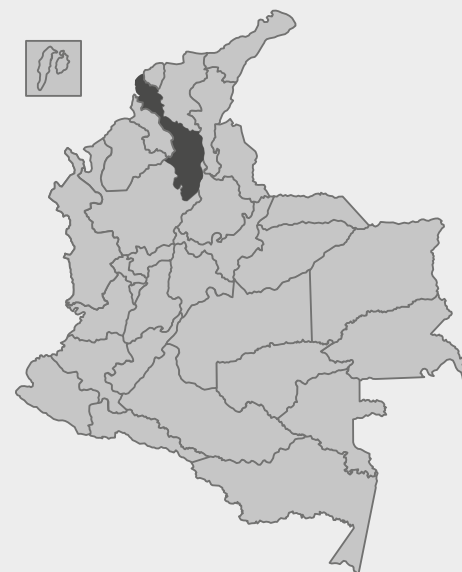


Oswaldo
Herrera Troncoso

Joyería Tradicional

Plata Ley 1000

Joyería tradicional, pulseras, cadenas, aretes, dijes, gargantillas, collares, anillos, brazaletes, broches, prendedores, camándulas



Mompox/ **BOLÍVAR**

Contacto

TALLER ARTESANAL
TALLER DE JOYERÍA KENA

Teléfono
3103528424

Correo electrónico
filigranakena@yahoo.com

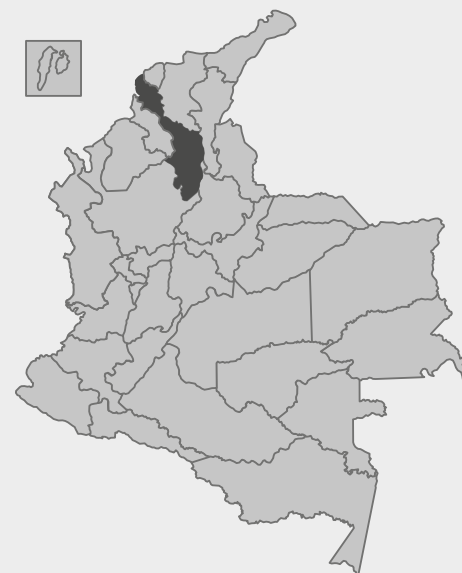


Roberto Villanueva
Tres Palacios

Joyería Tradicional

Oro y plata

Joyas de oro, ley 750 y plata
ley 950 elaboradas con técnicas
de filigrana



Mompox/ **BOLÍVAR**

Contacto

TALLER ARTESANAL
TALLER Y JOYERÍA ROBERTO
VILLANUEVA TRES PALACIOS

Teléfono
3012624796

Correo electrónico
rovima89@hotmail.com

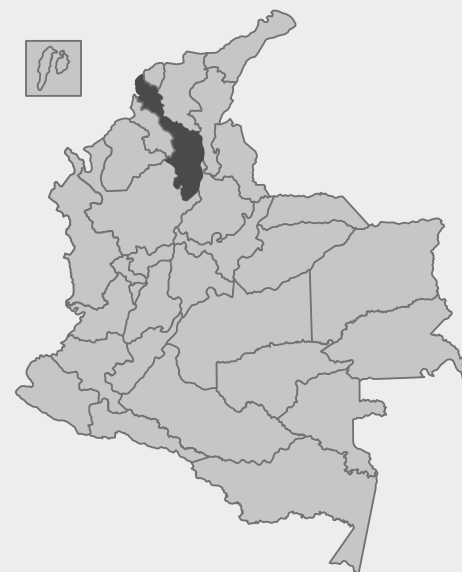


Sandy Lucía
Alcocer

Joyería Tradicional

Plata Ley 1000 y oro

Joyas en técnica de filigrana
momposina (aretes, topos, anillos,
pulseras, Brazaletes, collares,
gargantillas, dijes)



Mompox/ **BOLÍVAR**

Contacto

TALLER ARTESANAL
JOYEROS MOMPOX OVOP

Teléfono
3205645004

Correo electrónico
sandylucia2205@hotmail.com

Oficios varios

Artesanos

Región Surandina

Trabajos en Piedra

El trabajo de esculpir piedra inicia en los ámbitos de la construcción (uno de los oficios más antiguos que existen). Esta materia prima se transforma con el trabajo del artesano a través de los golpes de martillo y cincel, que luego serán pulidos para dar la forma y textura final a la artesanía.

En Colombia estos trabajos artesanales se producen principalmente en: Barichara Santander; San Agustín y San José de Isnos, en Huila; Santa Marta, Magdalena; Popayán, Cauca, y Sonsón en Antioquia.





John Fredy
Hoyos Guerrero

Trabajos en piedra

Piedra

Morteros, fuentes, pocetas, lavamanos, pilones, materas, animales, jaboneras, guacamoleras, bandejas, floreros, fuentes de mesa y candeleros tallados a mano en piedra



San Agustín/ **HUILA**

Contacto

TALLER ARTESANAL
CULTURA EN PIEDRA

Teléfono
3203169949

Correo electrónico
fredytallaenpiedra@hotmail.com



María Deyaneth
Muñoz

Trabajos en piedra

Piedra de río

Esculturas, fuentes, pocetas empotradas en raíz, morteros, máscaras, piedras de moler, tranca puertas, cofres, lavamanos, jaboneras, pisapapeles, llaveros



San Agustín/ **HUILA**

Contacto

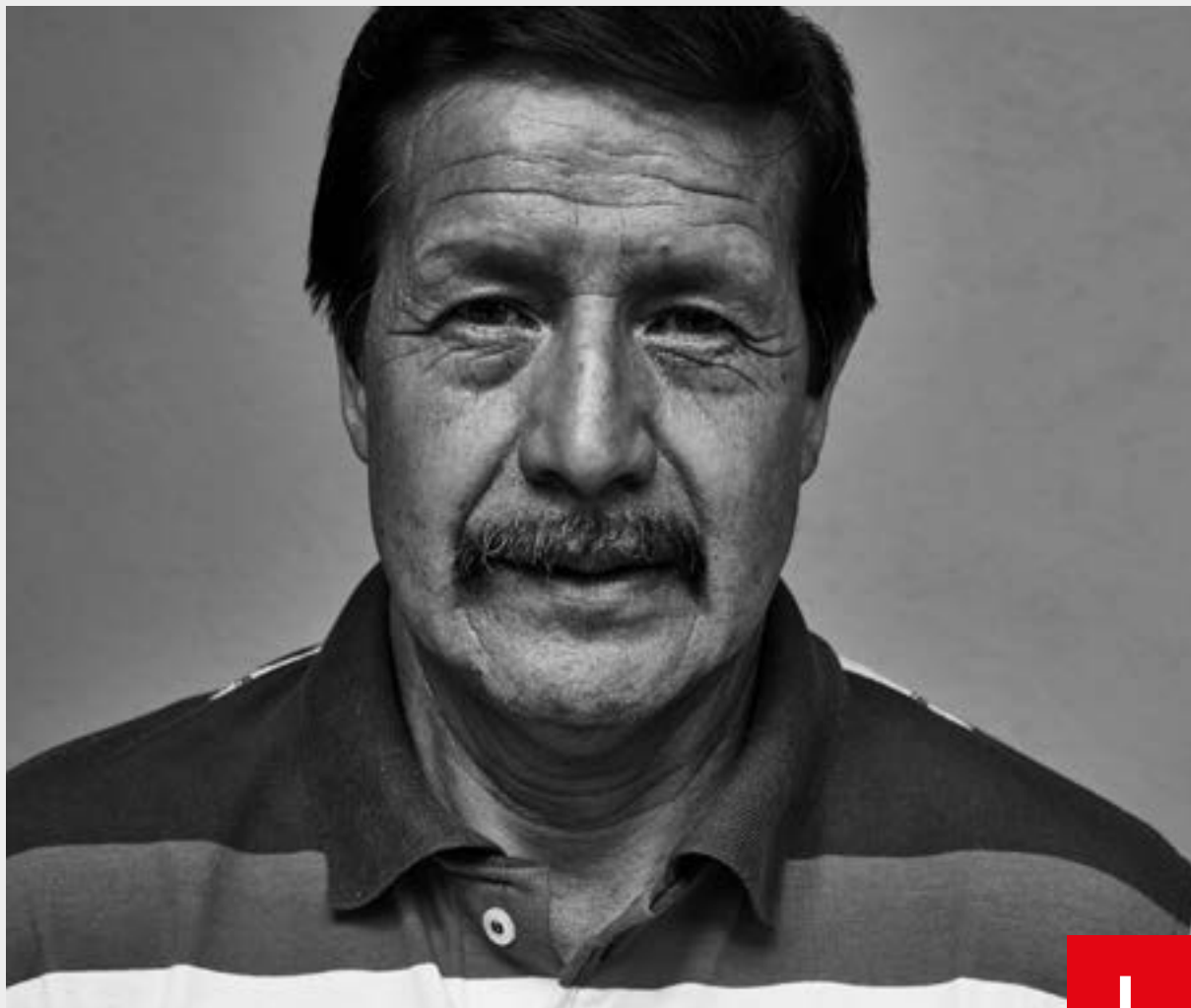
TALLER ARTESANAL
TALLER EL ESCULTOR

Teléfono
3143949862

Correo electrónico
tallaenpiedra@gmail.com

Oficios varios

Otras categorías
dentro del oficio



Luis Antonio
Jaramillo

Talabartería

Cuero Natural

Baúl bargueño, espejo, mesa auxiliar,
mesa centro, individuales, cofres,
bargueños, mesas de té



Pasto/ **NARIÑO**

Contacto

TALLER ARTESANAL
TARCU - TALLER ARTESANAL
REPUJADO EN CUERO

Teléfono
3155834279

Correo electrónico
luanja00@hotmail.com

Página Web
www.tarcuartesanal.com

 Tarcu Artesanal
 TarcuArtesanal

*“Piensa bonito,
habla bonito,
teje bonito...”*

Hugo Jamioy, Étnia Kamëntsá

Artesanías de Colombia S.A., publica información de los artesanos, retratos y fotografías de producto en este directorio, teniendo previa autorización y consentimiento expreso de su parte.

Los negocios que se generen entre las partes, serán responsabilidad directa de los mismos, en este sentido Artesanías de Colombia S.A., no tendrá participación en dichas negociaciones ni responsabilidad alguna acerca de transacciones comerciales que se generen.

Lo invitamos a aunar esfuerzos en pro del sector y a conocer más de cerca nuestros artesanos.