

Catálogo *de* Artesanías



artesanías de colombia

Definición *de* Artesanías

“Los productos artesanales son los producidos por artesanos, ya sea totalmente a mano, o con la ayuda de herramientas manuales o incluso de medios mecánicos, siempre que la contribución manual directa del artesano siga siendo el componente más importante del producto acabado. Se producen sin limitación por lo que se refiere a la cantidad y utilizando materias primas procedentes de recursos sostenibles. La naturaleza especial de los productos artesanales se basa en sus características distintivas, que pueden ser utilitarias, estéticas, artísticas, creativas, vinculadas a la cultura, decorativas, funcionales, tradicionales, simbólicas y significativas religiosa y socialmente.”

Tomado de La UNESCO



Barca de los Espíritus

Artesanías *de* Colombia

Desde 1964 Artesanías de Colombia trabaja por los artesanos del país. Nuestra misión es impulsar y fortalecer la labor del sector artesanal mediante el rescate y la preservación de técnicas y oficios que conforman el patrimonio cultural de los colombianos.

Estimulamos programas de desarrollo productivo, innovador, incluyente y sostenible en todos departamentos del país. Miles de artesanos se benefician de capacitaciones en desarrollo humano, emprendimiento, codiseño, producción y comercialización.

Somos una entidad sin ánimo de lucro. Nuestro objetivo principal es instalar capacidades en las regiones para aumentar la productividad y competitividad. De esta manera los artesanos amplían su portafolio de productos con piezas de alta calidad y desarrollan piezas que cumplen con las expectativas del mercado.





Misión

Contribuir al mejoramiento integral del sector artesanal y a la preservación, rescate y valoración del patrimonio cultural del país.

Visión

En 2022 Artesanías de Colombia será reconocida a nivel nacional e internacional por su liderazgo en el desarrollo productivo, innovador, incluyente y sostenible del sector artesanal, y por su capacidad de mejorar las condiciones de vida de los artesanos

Objetivo General

Impulsar el desarrollo productivo, innovador, incluyente y sostenible del sector artesanal a nivel local, regional y nacional, así como la preservación, rescate y apropiación del patrimonio cultural representado en los oficios y en la tradición artesanal.



Artesanías *de* Colombia *en* Cifras

Beneficiarios (*número de servicios*)

2015	2016
11.223	15.056
2017	2018
10.810	13.428
2019	
17.358	

Ampliación de portafolio de producto

8.277 2016 - 2019

Laboratorios de Innovación y Diseño

33

Nuestros Programas

- Laboratorios de Innovación y Diseño
- Etnias
- Atención a Población Víctima y Vulnerable (APV)
- Propiedad Intelectual
- Sello de Calidad Hecho a Mano
- Mi Pueblo, Mi Producto, Mi Orgullo. OVOP (Un Pueblo, Un Producto)
- Programa Nacional de Moda y Joyería
- Diseño Colombia
- Denominación de Origen



One Village, One Product (OVOP)

One Village, one Product -OVOP (Un pueblo, un producto) es un modelo originario de Japón que busca el desarrollo local artesanal incluyente. Artesanías de Colombia apoya este movimiento en comunidades donde existe un producto insignia y único como lo son las vajillas de La Chamba, en el Tolima; el sombrero “vueltaio”, en Tuchín, Córdoba; las artesanías de fique de San Vicente, Antioquia, y las joyas de filigrana de Mompox, Bolívar.

OVOP busca fortalecer la cohesión social, el trabajo comunitario y la economía autónoma en las comunidades, en donde se detectan este tipo de iniciativas artesanales. Por medio de esta actividad se consolidan metodologías participativas que permiten generar nuevas oportunidades de ingresos a través de diferentes escenarios comerciales, mejorar la competitividad y brindar sostenibilidad a la actividad artesanal.



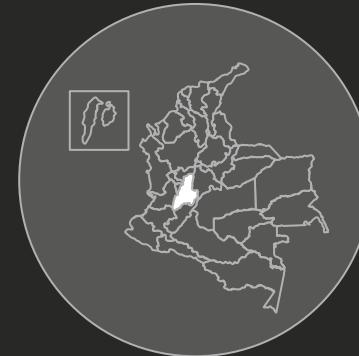
One Village,
One Product (OVOP)



OVOP UN PUEBLO, UN PRODUCTO

ONE VILLAGE, ONE PRODUCT

CERÁMICA DE **LA CHAMBA**



La Chamba es conocida por su alfarería negra y roja, tradición que se remonta 300 años atrás y es asociada a la cultura Pijao. El aprendizaje del oficio se hace por tradición y se estima que más del 80% de las 300 familias que habitan La Chamba participan directamente en el proceso artesanal.

GALLINA

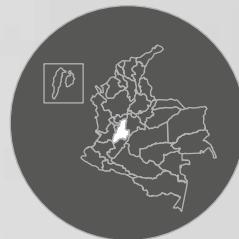
OFICIO: ALFARERÍA

MATERIA PRIMA: ARCILLA

CRAFT: POTTERY

MATERIAL: CLAY

La Chamba / TOLIMA



01-03-011-G



PAELLERA ESTRELLA

OFICIO: ALFARERÍA

MATERIA PRIMA: ARCILLA

CRAFT: POTTERY

MATERIAL: CLAY

La Chamba / TOLIMA



01-03-012-B



BOMBONERA OVNI ESTRELLA

OFICIO: ALFARERÍA

MATERIA PRIMA: ARCILLA

CRAFT: POTTERY

MATERIAL: CLAY

La Chamba / TOLIMA



01-03-142-B



FLORERO TEXTURADO

OFICIO: ALFARERÍA

MATERIA PRIMA: ARCILLA

CRAFT: POTTERY

MATERIAL: CLAY

La Chamba / TOLIMA



01-03-141-Z



FLOTERO TEXTURADO CON PUNTILLISMO

OFICIO: ALFARERÍA

MATERIA PRIMA: ARCILLA

CRAFT: POTTERY

MATERIAL: CLAY

La Chamba / TOLIMA



01-03-358-K



BOMBONERA OVNI TEXTURADO

OFICIO: ALFARERÍA

MATERIA PRIMA: ARCILLA

CRAFT: POTTERY

MATERIAL: CLAY

La Chamba / TOLIMA



01-03-141-W



BOMBONERA TEXTURADO

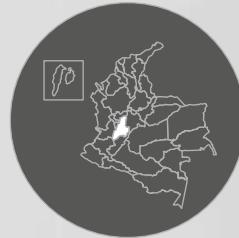
OFICIO: ALFARERÍA

MATERIA PRIMA: ARCILLA

CRAFT: POTTERY

MATERIAL: CLAY

La Chamba / TOLIMA



01-03-810-E



COQUITA PUNTILLISMO

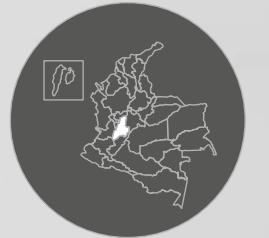
OFICIO: ALFARERÍA

MATERIA PRIMA: ARCILLA

CRAFT: POTTERY

MATERIAL: CLAY

La Chamba / TOLIMA



01-03-012-H



PLATO CHAMBA

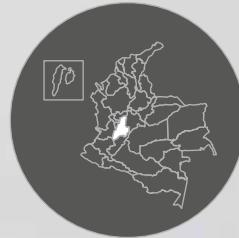
OFICIO: ALFARERÍA

MATERIA PRIMA: ARCILLA

CRAFT: POTTERY

MATERIAL: CLAY

La Chamba / TOLIMA



01-03-011-K



PLATO PUNTILLISMO

OFICIO: ALFARERÍA

MATERIA PRIMA: ARCILLA

CRAFT: POTTERY

MATERIAL: CLAY

La Chamba / TOLIMA



01-03-012-F



OVOP UN PUEBLO, UN PRODUCTO

ONE VILLAGE, ONE PRODUCT

TEJEDURÍA ZENÚ EN **CAÑA FLECHA**



Las comunidades de Tuchín y Sampués pertenecen al resguardo Zenú y basan su economía en el oficio artesanal de la tejeduría en caña flecha. Su pieza ícono es el sombrero vueltiao, el cual fue declarado patrimonio cultural de la nación en el año 2004.

CAMINO DE MESA EN CAÑA FLECHA

OFICIO: TEJEDURÍA

MATERIA PRIMA: CAÑA FLECHA

ELABORADO: CESAR MARTÍNEZ

CRAFT: WEAVING

MATERIAL: CAÑA FLECHA FIBRE

MADE BY: CESAR MARTÍNEZ

CÓRDOBA Y SUCRE



02-04-049-F



INDIVIDUALES EN CAÑA FLECHA ENTRECruzADA

OFICIO: TEJEDURÍA

MATERIA PRIMA: CAÑA FLECHA

ELABORADO: CESAR MARTÍNEZ

CRAFT: WEAVING

MATERIAL: CAÑA FLECHA FIBRE

MADE BY: CESAR MARTÍNEZ

CÓRDOBA Y SUCRE



02-04-147-E



FRUTEROS/PANERAS EN CAÑA FLECHA

OFICIO: TEJEDURÍA

MATERIA PRIMA: CAÑA FLECHA

ELABORADO: HANDER ESQUIVEL

CRAFT: WEAVING

MATERIAL: CAÑA FLECHA FIBRE

MADE BY: HANDER ESQUIVEL

CÓRDOBA Y SUCRE



02-02-519-C



02-02-519-D



02-02-519-E



FRUTEROS/PANERAS EN CAÑA FLECHA

OFICIO: TEJEDURÍA

MATERIA PRIMA: CAÑA FLECHA

ELABORADO: HANDER ESQUIVEL

CRAFT: WEAVING

MATERIAL: CAÑA FLECHA FIBRE

MADE BY: HANDER ESQUIVEL

CÓRDOBA Y SUCRE



02-02-519-C



PORTACAZUELAS EN CAÑA FLECHA

OFICIO: TEJEDURÍA

MATERIA PRIMA: CAÑA FLECHA

ELABORADO: EDEN LUCAS LOZANO

CRAFT: WEAVING

MATERIAL: CAÑA FLECHA FIBRE

MADE BY: EDEN LUCAS LOZANO

CÓRDOBA Y SUCRE



02-04-942-F

CONFITERAS DOBLE PARED EN CAÑA FLECHA

OFICIO: TEJEDURÍA

MATERIA PRIMA: CAÑA FLECHA

ELABORADO: TERESA GÓMES

CRAFT: WEAVING

MATERIAL: CAÑA FLECHA FIBRE

MADE BY: TERESA GÓMES

CÓRDOBA Y SUCRE



02-04-942-F

CONTENEDORES CON TAPA EN CAÑA FLECHA

OFICIO: TEJEDURÍA

MATERIA PRIMA: CAÑA FLECHA

ELABORADO: HERNAN REYES

CRAFT: WEAVING

MATERIAL: CAÑA FLECHA FIBRE

MADE BY: HERNAN REYES

CÓRDOBA Y SUCRE



02-04-942-B



CONTENEDOR CON TAPA EN CAÑA FLECHA

OFICIO: TEJEDURÍA

MATERIA PRIMA: CAÑA FLECHA

ELABORADO: HERNAN REYES

CRAFT: WEAVING

MATERIAL: CAÑA FLECHA FIBRE

MADE BY: HERNAN REYES

CÓRDOBA Y SUCRE



02-04-942-B



PAVA EN CAÑA FLECHA

OFICIO: TEJEDURÍA

MATERIA PRIMA: CAÑA FLECHA

ELABORADO: RODRIGO LOZANO ZURITA

CRAFT: WEAVING

MATERIAL: CAÑA FLECHA FIBRE

MADE BY: RODRIGO LOZANO ZURITA

CÓRDOBA Y SUCRE



02-04-230-Z



SOMBRERO VUELTIAO

OFICIO: TEJEDURÍA

MATERIA PRIMA: CAÑA FLECHA

ELABORADO: RODRIGO LOZANO ZURITA

CRAFT: WEAVING

MATERIAL: CAÑA FLECHA FIBRE

MADE BY: RODRIGO LOZANO ZURITA

CÓRDOBA Y SUCRE



02-03-007-E



OVOP UN PUEBLO, UN PRODUCTO

ONE VILLAGE, ONE PRODUCT

TEJEDURÍA EN **PALMA REAL**



La actividad artesanal de las tejedoras de palma real es la fuente principal de ingresos y uno de los más representativos oficios para aproximadamente 30 familias de la cabecera municipal del Guamo, quienes cosechan y aplican su conocimiento tradicional en el manejo de la fibra para elaborar diversos productos artesanales con fines comerciales.

PANERAS EN PALMA REAL

OFICIO: TEJEDURÍA

MATERIA PRIMA: PALMA REAL

CRAFT: WEAVING

MATERIAL: ROYAL PALM

El Guamo / TOLIMA



02-04-942-Y



02-04-942-X



CONTENEDORES EN PALMA REAL

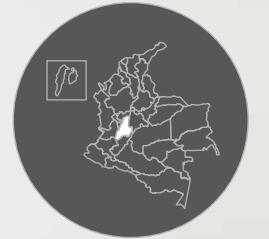
OFICIO: TEJEDURÍA

MATERIA PRIMA: PALMA REAL

CRAFT: WEAVING

MATERIAL: ROYAL PALM

El Guamo / TOLIMA



02-04-943-B



02-04-943-C



PANERAS EN PALMA REAL

OFICIO: TEJEDURÍA

MATERIA PRIMA: PALMA REAL

CRAFT: WEAVING

MATERIAL: ROYAL PALM

El Guamo / TOLIMA



02-04-942-X



CONTENEDORES EN PALMA REAL

OFICIO: TEJEDURÍA

MATERIA PRIMA: PALMA REAL

CRAFT: WEAVING

MATERIAL: ROYAL PALM

El Guamo / TOLIMA



02-04-052-C



CONTENEDORES EN PALMA REAL

OFICIO: TEJEDURÍA

MATERIA PRIMA: PALMA REAL

CRAFT: WEAVING

MATERIAL: ROYAL PALM

El Guamo / TOLIMA



02-04-036-G



CONTENEDOR CON TAPA EN PALMA REAL

OFICIO: TEJEDURÍA

MATERIA PRIMA: PALMA REAL

CRAFT: WEAVING

MATERIAL: ROYAL PALM

El Guamo / TOLIMA



02-04-943-F



INDIVIDUALES COLOR CRUDO EN PALMA REAL

OFICIO: TEJEDURÍA

MATERIA PRIMA: PALMA REAL

CRAFT: WEAVING

MATERIAL: ROYAL PALM

El Guamo / TOLIMA



02-04-943-A



INDIVIDUALES COLOR CRUDO/AZUL EN PALMA REAL

OFICIO: TEJEDURÍA

MATERIA PRIMA: PALMA REAL

CRAFT: WEAVING

MATERIAL: ROYAL PALM

El Guamo / TOLIMA



02-04-943-A



OVOP UN PUEBLO, UN PRODUCTO

ONE VILLAGE, ONE PRODUCT

FILIGRANA DE MOMPOX



Santa Cruz de Mompox, fundada en 1537 en los brazos del río Magdalena y declarada por UNESCO pueblo patrimonio de la humanidad, brota de una isla que durante la Conquista y la Colonia fue refugio para el oro y la plata que los españoles sacaban de su reino y sobre el cual cobraban el Quinto Real.

ANILLO DISCOS

OFICIO: FILIGRANA

MATERIA PRIMA: PLATA 970

Elaborado: MARLON AMARÍS

CRAFT: FILIGREE

MATERIAL: SILVER 970

MADE BY: MARLON AMARÍS

Mompox / BOLÍVAR



08-03-150-C



PULSERA DISCOS

OFICIO: FILIGRANA

MATERIA PRIMA: PLATA 970

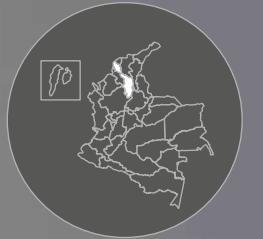
Elaborado: MARLON AMARÍS

CRAFT: FILIGREE

MATERIAL: SILVER 970

MADE BY: MARLON AMARÍS

Mompox / BOLÍVAR



08-03-150-A



TOPOS DISCOS

OFICIO: FILIGRANA

MATERIA PRIMA: PLATA 970

Elaborado: MARLON AMARÍS

CRAFT: FILIGREE

MATERIAL: SILVER 970

MADE BY: MARLON AMARÍS

Mompox / BOLÍVAR



08-03-150-D



TOPOS JAZMÍN LARGOS

OFICIO: FILIGRANA

MATERIA PRIMA: PLATA 970

Elaborado: JAVIER SALAS MARÍN

CRAFT: FILIGREE

MATERIAL: SILVER 970

MADE BY: JAVIER SALAS MARÍN

Mompox / BOLÍVAR



08-03-023-U



TOPOS JAZMÍN CORTOS

OFICIO: FILIGRANA

MATERIA PRIMA: PLATA 970

Elaborado: JOE BENTHAM PEÑA

CRAFT: FILIGREE

MATERIAL: SILVER 970

MADE BY: JOE BENTHAM PEÑA

Mompox / BOLÍVAR



08-03-150-I



ARO JAZMÍN

OFICIO: FILIGRANA

MATERIA PRIMA: PLATA 970

Elaborado: JOE BENTHAM PEÑA

CRAFT: FILIGREE

MATERIAL: SILVER 970

MADE BY: JOE BENTHAM PEÑA

Mompox / BOLÍVAR



08-03-150-F



ANILLO FORJA MOMPOSINA

OFICIO: FILIGRANA

MATERIA PRIMA: PLATA 970

Elaborado: NEILA ARIAS LIDUEÑAS

CRAFT: FILIGREE

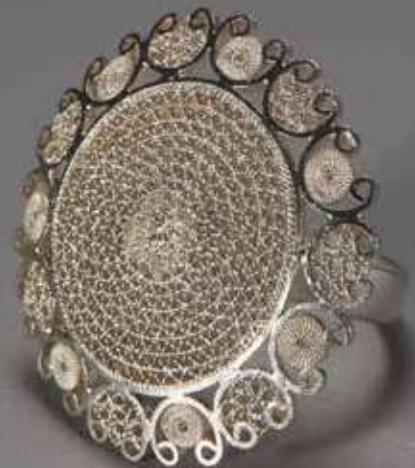
MATERIAL: SILVER 970

MADE BY: NEILA ARIAS LIDUEÑAS

Mompox / BOLÍVAR



08-03-150-G



TOPO CÓNCAVOS FORJA MOMPOSINA

OFICIO: FILIGRANA

MATERIA PRIMA: PLATA 970

Elaborado: IVONNE BALLESTEROS COUBAS

CRAFT: FILIGREE

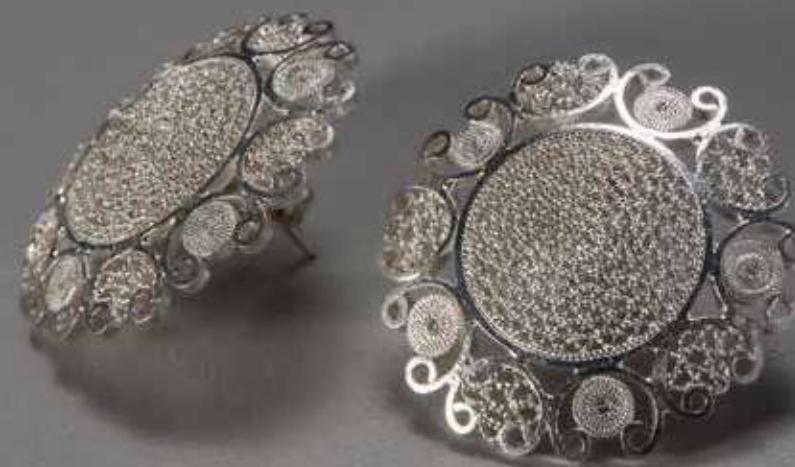
MATERIAL: SILVER 970

MADE BY: IVONNE BALLESTEROS COUBAS

Mompox / BOLÍVAR



08-03-053-G



TOPO CONVEXO FORJA MOMPOSINA

OFICIO: FILIGRANA

MATERIA PRIMA: PLATA 970

Elaborado: JULIO CÉSAR PADILLA CASTRO

CRAFT: FILIGREE

MATERIAL: SILVER 970

MADE BY: JULIO CÉSAR PADILLA CASTRO

Mompox / BOLÍVAR



08-03-053-G



TOPO CÓNCAVO FORJA COLONIAL

OFICIO: FILIGRANA

MATERIA PRIMA: PLATA 970

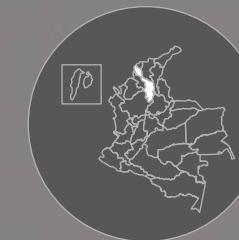
Elaborado: JORGE TIBATÁ

CRAFT: FILIGREE

MATERIAL: SILVER 970

MADE BY: JORGE TIBATÁ

Mompox / BOLÍVAR



08-03-123-D



PULSERA CÓNCAVA FORJA MOMPOSINA

OFICIO: FILIGRANA

MATERIA PRIMA: PLATA 970

Elaborado: LUIS JIMÉNEZ VILLANUEVA

CRAFT: FILIGREE

MATERIAL: SILVER 970

MADE BY: LUIS JIMÉNEZ VILLANUEVA

Mompox / BOLÍVAR



08-03-150-F



08-03-150-H

DIJE CÓNCAVO FORJA MOMPOSINA

OFICIO: FILIGRANA

MATERIA PRIMA: PLATA 970

Elaborado: MOISES ARIAS LIDUEÑAS

CRAFT: FILIGREE

MATERIAL: SILVER 970

MADE BY: MOISES ARIAS LIDUEÑAS

Mompox / BOLÍVAR



ANILLO FORJA MOMPOSINA

OFICIO: FILIGRANA

MATERIA PRIMA: PLATA 970

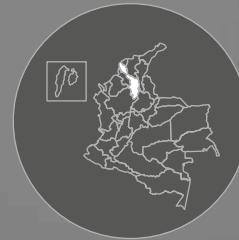
Elaborado: OLGA LUCIA HERRERA ROMERO

CRAFT: FILIGREE

MATERIAL: SILVER 970

MADE BY: OLGA LUCIA HERRERA ROMERO

Mompox / BOLÍVAR



08-03-150-G



TOPO FORJA MOMPOSINA

OFICIO: FILIGRANA

MATERIA PRIMA: PLATA 970

Elaborado: OLGA LUCIA HERRERA ROMERO

CRAFT: FILIGREE

MATERIAL: SILVER 970

MADE BY: OLGA LUCIA HERRERA ROMERO

Mompox / BOLÍVAR



08-03-123-J



TOPO NIDO Y HOJAS

OFICIO: FILIGRANA

MATERIA PRIMA: PLATA 970

Elaborado: JAVIER SALAS MARÍN

CRAFT: FILIGREE

MATERIAL: SILVER 970

MADE BY: JAVIER SALAS MARÍN

Mompox / BOLÍVAR



08-03-113-O



08-03-113-N

DIJE NIDO Y HOJAS

OFICIO: FILIGRANA

MATERIA PRIMA: PLATA 970

Elaborado: JAVIER SALAS MARÍN

CRAFT: FILIGREE

MATERIAL: SILVER 970

MADE BY: JAVIER SALAS MARÍN

Mompox / BOLÍVAR



TOPO COLGANTE ESPEJO COLONIAL

OFICIO: FILIGRANA

MATERIA PRIMA: PLATA 970

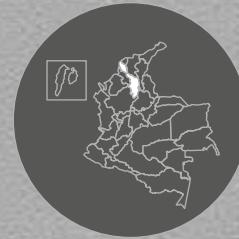
Elaborado: IVONNE BALLESTEROS COUBAS

CRAFT: FILIGREE

MATERIAL: SILVER 970

MADE BY: IVONNE BALLESTEROS COUBAS

Mompox / BOLÍVAR



08-03-123-B



TOPO COLGANTE ESPEJO COLONIAL

OFICIO: FILIGRANA

MATERIA PRIMA: PLATA 970

Elaborado: LUIS JIMÉNEZ VILLANUEVA

CRAFT: FILIGREE

MATERIAL: SILVER 970

MADE BY: LUIS JIMÉNEZ VILLANUEVA

Mompox / BOLÍVAR



08-03-123-D



PRENDEDOR FORJA COLONIAL MOMPOSINA

OFICIO: FILIGRANA

MATERIA PRIMA: PLATA 970

Elaborado: JHON BENTHAM PEÑA

CRAFT: FILIGREE

MATERIAL: SILVER 970

MADE BY: JHON BENTHAM PEÑA

Mompox / BOLÍVAR



90-08-037-N



TOPO FORJA MEDIA LUNA

OFICIO: FILIGRANA

MATERIA PRIMA: PLATA 970

Elaborado: OLGA LUCIA HERRERA ROMERO

CRAFT: FILIGREE

MATERIAL: SILVER 970

MADE BY: OLGA LUCIA HERRERA ROMERO

Mompox / BOLÍVAR



08-03-144-F



TOPO FORJA COLONIAL MEDIA LUNA

OFICIO: FILIGRANA

MATERIA PRIMA: PLATA 970

Elaborado: JHON BENTHAM PEÑA

CRAFT: FILIGREE

MATERIAL: SILVER 970

MADE BY: JHON BENTHAM PEÑA

Mompox / BOLÍVAR



08-03-144-F

ANILLO FORJA COLONIAL

OFICIO: FILIGRANA

MATERIA PRIMA: PLATA 970

Elaborado: JUAN GUZMÁN

CRAFT: FILIGREE

MATERIAL: SILVER 970

MADE BY: JUAN GUZMÁN

Mompox / BOLÍVAR



08-03-150-G

ARETES PANDEROS CON ZIG ZAG

OFICIO: FILIGRANA

MATERIA PRIMA: PLATA 970

Elaborado: JAIDER PEDROZO

CRAFT: FILIGREE

MATERIAL: SILVER 970

MADE BY: JAIDER PEDROZO

Mompox / BOLÍVAR



08-03-143-D



08-03-150-H

DIJE FORJA COLONIAL

OFICIO: FILIGRANA

MATERIA PRIMA: PLATA 970

ELABORADO: JUAN GUZMÁN

CRAFT: FILIGREE

MATERIAL: SILVER 970

MADE BY: JUAN GUZMÁN

Mompox / BOLÍVAR



PRENDEDOR FORJA MOMPOSINA

OFICIO: FILIGRANA

MATERIA PRIMA: PLATA 970 CON BAÑO EN ORO

Elaborado: JORGE TIBATÁ

CRAFT: FILIGREE

MATERIAL: SILVER 970 GOLD PLATED

MADE BY: JORGE TIBATÁ

Mompox / BOLÍVAR



08-03-002-Z



PRENDEDOR FORJA MOMPOSINA

OFICIO: FILIGRANA

MATERIA PRIMA: PLATA 970 CON BAÑO EN ORO

Elaborado: OLGA LUCIA HERRERA ROMERO

CRAFT: FILIGREE

MATERIAL: SILVER 970 GOLD PLATED

MADE BY: OLGA LUCIA HERRERA ROMERO

Mompox / BOLÍVAR



90-08-037-N



ANILLO JAZMÍN

OFICIO: FILIGRANA

MATERIA PRIMA: PLATA 970 CON BAÑO EN ORO

Elaborado: JOE BENTHAM PEÑA

CRAFT: FILIGREE

MATERIAL: SILVER 970 GOLD PLATED

MADE BY: JOE BENTHAM PEÑA

Mompox / BOLÍVAR



08-03-117-U



TOPO JAZMÍN COLGANTE

OFICIO: FILIGRANA

MATERIA PRIMA: PLATA 970 CON BAÑO EN ORO

Elaborado: SANDY LUCIA ALCOCER TURIZO

CRAFT: FILIGREE

MATERIAL: SILVER 970 GOLD PLATED

MADE BY: SANDY LUCIA ALCOCER TURIZO

Mompox / BOLÍVAR



08-03-023-U



TOPO JAZMÍN COLGANTE DOBLE

OFICIO: FILIGRANA

MATERIA PRIMA: PLATA 970 CON BAÑO EN ORO

Elaborado: JOE BENTHAM PEÑA

CRAFT: FILIGREE

MATERIAL: SILVER 970 GOLD PLATED

MADE BY: JOE BENTHAM PEÑA

Mompox / BOLÍVAR



08-03-023-U



TOPO JAZMÍN COLGANTE CON REJILLA

OFICIO: FILIGRANA

MATERIA PRIMA: PLATA 970 CON BAÑO EN ORO

Elaborado: SANDY LUCIA ALCOCER TURIZO

CRAFT: FILIGREE

MATERIAL: SILVER 970 GOLD PLATED

MADE BY: SANDY LUCIA ALCOCER TURIZO

Mompox / BOLÍVAR



08-03-130-D



TOPOS JAZMÍN COLGANTE DOBLE ARO

OFICIO: FILIGRANA

MATERIA PRIMA: PLATA 970 CON BAÑO EN ORO

Elaborado: JOE BENTHAM PEÑA

CRAFT: FILIGREE

MATERIAL: SILVER 970 GOLD PLATED

MADE BY: JOE BENTHAM PEÑA

Mompox / BOLÍVAR



08-03-130-E

COLLAR JAZMÍN SENCILLO

OFICIO: FILIGRANA

MATERIA PRIMA: PLATA 970 CON BAÑO EN ORO

Elaborado: SANDY LUCIA ALCOCER TURIZO

CRAFT: FILIGREE

MATERIAL: SILVER 970 GOLD PLATED

MADE BY: SANDY LUCIA ALCOCER TURIZO

Mompox / BOLÍVAR



08-03-117-P

ANILLO JAZMÍN

OFICIO: FILIGRANA

MATERIA PRIMA: PLATA 970 CON BAÑO EN ORO ROSADO

Elaborado: SANDY LUCIA ALCOCER TURIZO

CRAFT: FILIGREE

MATERIAL: SILVER 970 PINK GOLD PLATED

MADE BY: SANDY LUCIA ALCOCER TURIZO

Mompox / BOLÍVAR



08-03-117-U



08-03-150-H

DIJE CÓNCAVO FORJA MOMPOSINA

OFICIO: FILIGRANA

MATERIA PRIMA: PLATA 970 CON BAÑO EN ORO

ELABORADO: JOSÉ ANTONIO ROCHA JIMÉNEZ

CRAFT: FILIGREE

MATERIAL: SILVER 970 GOLD PLATED

MADE BY: JOSÉ ANTONIO ROCHA JIMÉNEZ

Mompox / BOLÍVAR



*“Piensa bonito,
habla bonito,
teje bonito...”*

Hugo Jamioy, Étnia Kamentsa



artesanías de colombia

CONTACTO / CONTACT US

María Teresa Cardona Montoya

☎ (+57-1) 286 17 66 Ext. 1005

🌐 www.artesantiasdecolombia.com.co

Dirección: Carrera 2 No. 18A - 58

Bogotá - Colombia

