

SYNDY J. DOVALE FARELO

Perfil Profesional

Diseñadora Industrial con Maestría en Diseño, con experiencia en diseño conceptual, desarrollo de producto y procesos de formación y acompañamiento a comunidades artesanales y emprendedores.

He trabajado en la **transferencia de conocimiento en diseño**, integrando análisis del usuario, saberes tradicionales, técnicas productivas y enfoques de innovación sostenible.

Cuento con experiencia en capacitación, mentoría y trabajo de campo, así como en la articulación entre diseño, cultura, territorio y desarrollo productivo.

Competencias Docentes y de Diseño

- Diseño conceptual y desarrollo de producto con enfoque en usuario y territorio
- Formación y capacitación en diseño de producto y procesos creativos
- Acompañamiento a comunidades artesanales y emprendedores
- Integración de saberes tradicionales y técnicas productivas
- Biomimética, sostenibilidad y pensamiento sistémico aplicado al diseño
- Facilitación de talleres, mentorías y procesos participativos

Experiencia profesional

Actuar Famiempresas / Gobernación del Atlántico

Consultora en Diseño e Innovación | 2020

- Capacitación a artesanos del programa en **diseño de producto y conceptualización**, partiendo del análisis de necesidades del usuario y del contexto cultural.
- Acompañamiento en el desarrollo de piezas artesanales, integrando técnicas tradicionales y criterios de diseño contemporáneo.
- Elaboración de fichas técnicas, conceptualización de colecciones y fortalecimiento de capacidades productivas.

Verde Foresta SAS – Directora de Estrategia y Formación

Socia fundadora – Diseño, Formación y Acompañamiento | 2019 – Actualidad

- Diseño y desarrollo de productos con enfoque en experiencia del usuario y sostenibilidad.
- Diseño e implementación de **talleres formativos**, capacitaciones internas y procesos de atención y educación al cliente.
- Formación presencial y virtual en temas de diseño, naturaleza, cuidado de plantas y creación de experiencias.

Mentorías y Acompañamientos Independientes

2015 – Actualidad

- Acompañamiento a estudiantes y emprendedores en conceptualización de proyectos de diseño.
- Mentorías en proyectos relacionados con biomimicry, innovación y desarrollo de producto.

Proyectos Relevantes

- COOLTIVA: Tecnología para la Climatización (2017–2018) – Proyecto de innovación sostenible basado en la biomimética, finalista del Biomimicry Global Design Challenge y publicado en la Revista Virtual Universidad Católica del Norte (2018).
- CUIA: Sistema para el Almacenamiento, Conservación y Transporte de Maracuyá (2010–2011) – Proyecto de grado en diseño industrial orientado a la eficiencia en la cadena productiva agrícola.

Formación Académica

Maestría en Diseño (2015–2017) – Universidad de los Andes
Especialización en innovación, diseño estratégico y desarrollo de productos.

Diseño Industrial (2006–2010) – Fundación Universidad del Norte
Graduada con Diploma de Honor al Graduado de Excelencia.

Reconocimientos y Publicaciones

- Beca de Excelencia para Estudios de Maestría (Colciencias - Gobernación del Atlántico).

- Diploma de Honor al Graduado de Excelencia (Universidad del Norte, 2010).
- Autora del artículo científico 'Cooltiva, innovación sostenible en las tecnologías para la climatización' (2018).
- Ponente en el V Simposio de Innovación Social y Tecnológica (RISES, 2017).

Idiomas y Herramientas

- Inglés fluido (TOEFL iBT 86/120).
- Herramientas digitales: Notion, Google Workspace, Adobe Illustrator, Canva, Miro, Asana.
- Metodologías: Design Thinking, Lean Startup, Biomimicry.

Disponibilidad

- Disponibilidad de tiempo para trabajar por proyectos.
- Disponibilidad para desplazamiento a otras ciudades en viajes cortos, según necesidades del programa.