

2026

Diseñador Industrial

Omar D. Martínez G

PERFIL PROFESIONAL:

Diseñador industrial con amplia experiencia de trabajo con comunidades indígenas, mestizas y NARP (negras, afro-colombianas, raizales y palenqueras) que se encuentran en condición de vulnerabilidad en zonas urbanas y rurales de diferentes departamentos del país, pericia en el fortalecimiento de sus procesos productivos, técnicas y, desarrollo de nuevos productos artesanales que ayuden a dinamizar la oferta comercial a nivel local, nacional e internacional. Destreza en ejecución de proyectos de inclusión social para la generación de ingresos sostenibles con grupos desplazados y/o en condición de vulnerabilidad. Amplia experiencia en el campo de trabajo con grupos que elaboran manualidades.

COMPETENCIAS:

- Habilidad en administración de equipos interdisciplinarios para contribuir al cumplimiento de objetivos propuestos acordes a la temática del proyecto.
- Planeación estratégica para el desarrollo y ejecución de actividades para obtención de resultados.
- Co-diseño y desarrollo de metodologías propias enfocadas a la población, acorde con su nivel de estudios para medición de resultados y consecución del feedback.
- Investigación, análisis y rescate, enfocado a determinar las necesidades y características propias de los grupos a atender.
- Conocimiento y manejo de una amplia base de datos para trabajo con comunidades en zonas rurales y urbanas del país.
- Conocimiento de varios grupos étnicos, sus características culturales y respectivos oficios artesanales en el territorio colombiano.
- Fortalecimiento cultural de población desplazada partiendo del rescate y estudio de las características propias de cada grupo identificado.



EXPERIENCIA LABORAL:

- FUNDACIÓN CREATA

Coordinación del Proyecto Tejiendo Progreso 2023 a 2025

Realizar funciones de coordinación con el equipo interdisciplinar para el cumplimiento de los objetivos planteados con comunidades de la etnia wayuu en el departamento de La Guajira en los municipios de Riohacha, Manaure y Uribia.

Desarrollo de propuestas de diseño para la diversificación del producto artesanal enfocados a mejorar la comercialización de los productos elaborados por las diferentes unidades productivas y por ende su calidad de vida.

- Artesanías de Colombia años 2020 - 2022.

Asesor en diseño donde realicé soporte y acompañamiento al proceso de implementación y mejoramiento de los procesos productivos y organizativos, con grupos indígenas y afro colombianos Ubicados en los departamentos de Córdoba y Antioquia en la región del Urabá.

- Artesanías de Colombia años 2017 – 2019 .

He brindado asesoría y asistencia técnica a las unidades productivas artesanales en los componentes de diseño y producción para el desarrollo de la oferta de producto artesanal del programa Lideré integralmente los procesos de co - diseño, y desarrollo de líneas de producto del componente de diseño en la región cultural de Orinoquía y Amazonía, y supervisé el trabajo de otros diseñadores de diferentes regiones de Colombia.

- Artesanías de Colombia años 2013 a 2016.

He trabajado con comunidades desplazadas y vulnerables afro-descendientes e indígenas embera Dobida, embera Chamí, embera Katio y Wounaan; En el departamento del Chocó, Urabá Antioqueño, Córdoba y Valle del Cauca; donde logré reforzar el proceso de identidad de los grupos desplazados además que se obtuvo con cada uno características particulares en el desarrollo de productos que, les brindó identidad propia a cada comunidad.

En marco del programa “Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del País”. Proyecto A.P.D.

- Artesanías de Colombia años 2012

He realizado trabajos de fortalecimiento técnico con comunidades desplazadas y vulnerables de las etnias Camentsá, Huitotos, Wounaan, Pijaos y Embera Chamí en las localidades de Usme, Fontibón, Mártires y Ciudad Bolívar en la ciudad de Bogotá.



EXPERIENCIA LABORAL:

- Artesanías de Colombia- Secretaría Distrital de Integración Social años 2012 – 2011.

He logrado en trabajo conjunto con maestros artesanos, abordar este grupo de beneficiarios menores de edad con infracciones penales, a que se interesen y aprendan alguno de los oficios artesanales impartidos (cestería, tejeduría y papel maché) como medio para reducción de penas. Ciudad Bolívar Bogotá D.C.

- Artesanías de Colombia - Coralina (San Andrés Islas) 2011

Trabajo realizado con la comunidad raizal de la Isla de Providencia y Santa Catalina, donde se logré el fortalecimiento técnico en los oficios de cestería y trabajo con totumo.

- Convenio Artesanías de Colombia- Fomipyme - Cámara de Comercio de San Andrés Islas- Naciones Unidas año 2009 - 2010

Logré como Coordinador Técnico del Proyecto con residencia en la Isla de San Andrés, la interventoría de contratos de los asesores del proyecto, el seguimiento y acompañamiento en la ejecución de los talleres de cada componente social, comercial y de diseño; trabajo enfocado a la generación de ingresos en la isla de San Andrés, dirigido a la población raizal y colonos. Se implementaron los cuatro oficios artesanales y, se obtuvo la generación de cuatro asociaciones.

- Convenio Artesanías de Colombia - Corpo Amazonía año 2008

Logré la ejecución de nuevas propuestas de diseño con las comunidades indígenas tikunas y huitoto, asentados en las riberas de los ríos Amazonas y Amacayacu, así como en los municipios de Leticia y Puerto Nariño.

- Artesanías de Colombia 2007

“Presté asesoría en diseño de productos a cuarenta (40) beneficiarios del Proyecto Antonio Nariño”. Se logró dar pautas de mejora de producto a los artesanos y artistas de esa localidad.

Artesanías de Colombia 2006- 2007

“Presté asesoría en diseño, en el marco del Proyecto Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA, convenio Artesanías de Colombia S.A. - FONADE – SENA”.

DI

EXPERIENCIA LABORAL:

- **DISEÑO DE MUROS EN FIBRAS NATURALES INDEPENDIENTE.**

Desarrollo y elaboración de propuestas para oficinas que requieran dar un carácter personalizado a su entorno y espacio de trabajo por medio del manejo fibras naturales como la paja tetera, palma seje, mimbre, caña flecha entre otras.



DEPARTAMENTOS EN LOS QUE HE EJECUTADO E IMPLEMENTADO ACTIVIDADES DE FROTALECIMIENTO CON COMUNIDADES.

- | | |
|-----------------|--------------------|
| - Amazonas | - Meta. |
| - Antioquia | - Nariño |
| - Arauca | - Risaralda |
| - Bolívar | - Sucre |
| - Cauca | - Putumayo |
| - Caquetá | - Valle del Cauca |
| - Casanare | - Vaupés |
| - Cesar | - Vichada. |
| - Córdoba | - San Andrés Islas |
| - Chocó | - La Guajira |
| - Cundinamarca. | |
| - Guainía. | |

DI

PROGRAMAS:

- Word
- Excel
- Power Point
- Corel Draw

IDIOMAS:

- Español
- Portugués (nivel medio)

ESTUDIOS:

- **Especialización en Diseño de Proyectos**

Fundación Iberoamericana 2015 - 2016

- **Diseñador Industrial**

Universidad de Nariño - Pasto Colombia
2002

- **Bachiller Académico**

Colegio San Francisco Javier, Javeriano -
Pasto
1995

Otros:

- Seminario de tendencias dictado por el diseñador filipino P.J. Arañador agosto septiembre 2006.
- Curso jóvenes creadores de empresa de la Cámara de Comercio de Bogotá año 2005.
- Inter diseño 2003, dictado por Thierry Jeannot , diseñadora textil, patrocinado por la Comunidad Económica Europea, Artesanías de Colombia.
- Diseño de tendencias y comercialización, dictado por el diseñador Thierry Jeannot, comunidad económica europea, artesanías de Colombia Fomi-pyme, abril de 2003

OMAR DARIO MARTÍNEZ G.

