

# SARA GONZÁLEZ ROJAS

Diseñadora Industrial y Textil

---

## ESTUDIOS

---

### ***Maestría en Emprendimiento para Industrias Creativas y Culturales: enfoque en Moda***

Grado con distinción académica. ICEE (Institute of Creative and Cultural Entrepreneurship), Goldsmiths University of London.

Londres, Reino Unido. 2014 – 2015

#### *Proyecto Maestría – “Lienzo”*

Formulación del modelo de negocio, gestión y desarrollo de colección de prendas por medio de prácticas colaborativas con mujeres artesanas de Charalá, Colombia.

*Disertación* – “Fashion for development: An analysis of its consequences and opportunities, and the role of designers as social innovators.”

### ***Diseño Industrial, opción en Textiles.***

Grado Cum Laude. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia. 2005 – 2010

#### *Proyecto de Grado – “Frutos de Estación”*

Narración cultural y estética de las plazas de Mercado de Bogotá plasmada en objetos de diseño. Proyecto de Grado Meritorio, Depto. de Diseño.

### ***Intercambio Académico***

Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura y Diseño.

México D.F., Junio 2008 – Diciembre 2008

### ***Bachiller Académico***

Asociación Escuelas Lincoln. Buenos Aires, Argentina. 2001 – 2005

Colegio Santa María. Bogotá, Colombia. 1992 – 2001

---

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

---

### ***Orbit Exports Ltd (Mumbai, India)***

Directora Comercial para Sur y Centro América (oficina Bogotá, Colombia) – Representación comercial, implementación del plan estratégico de ventas. Diseño y conceptualización de colecciones textiles para cada cliente, planeación de la producción, apertura de nuevos mercados, presencia en ferias textiles nacionales e internacionales.

Noviembre 2015 – Hasta la fecha

**Artesanías de Colombia S.A.**

Asesoría y asistencia técnica a las unidades productivas artesanales en los componentes de diseño y producción para el desarrollo de la oferta de producto artesanal en el marco del Laboratorio de Diseño e Innovación de Bogotá, del Programa Moda Viva, y otros convenios.

30 Agosto 2017 – 21 Diciembre 2017

6 Febrero 2018 – 31 Diciembre 2018

28 Enero 2019 – 31 Diciembre 2019

23 Septiembre 2022 – 28 Noviembre 2022

**Profesor Cátedra Universidad de los Andes**

Pregrado de diseño, a cargo de la electiva "Recordando el Futuro": espacio de investigación y reconocimiento de la historia y el patrimonio cultural de Colombia para la generación de insumos de diseño y escenarios futuros. Agosto 2016 – Mayo 2017

**Semek S.A.S**

Diseñadora Textil – Investigación de mercados y análisis de tendencias. Diseño y programación de colección. Ejecución del plan de compras y participación en las ferias textiles nacionales e internacionales.

Junio 2011 – Julio 2014

**Palmacea Swimwear (freelance)**

Diseñadora de la colecciones "Back to Innocence" y "Road Trip" - diseño de prendas y asesoría de moda.

Agosto 2009 – Junio 2011

**Techtónica Suave**

Asistente de Investigación – Proyecto de investigación en nuevas tecnologías y desarrollo de textiles para la configuración de espacios. Metodologías de diseño y prototipado. Departamento de diseño, Universidad de los Andes. Marzo 2010 – Noviembre 2010

---

**EXPERIENCIA ACADÉMICA**

---

**Global Entrepreneurship Week 2014 – Denim Up Project**

Proyecto ideado e implementado durante la semana de emprendimiento global 2014. Goldsmiths, University of London, 2014 – 2015.

**Monitoria Académica – Curso: Superficies Textiles**

Departamento de Diseño, Universidad de los Andes. Segundo semestre de 2009

**Monitoria Académica – Curso: Historia del Diseño y la Tecnología**

Departamento de Diseño, Universidad de los Andes.

Segundo semestre 2007 – Primer semestre 2008

---

**SEMINARIOS Y CURSOS CORTOS**

---

**Join the dots: tracing the impact of products and supply chains.**

SustainTalks RCA, Royal College of Art, Londres. 2015

***Finanzas para no Financieros***

Programa de Desarrollo Gerencial, Facultad de Administración. Universidad de los Andes, Octubre 2010 – Mayo 2011

***Soft Domesticity Workshop***

Dirigido por Carol Collet, Directora del MA Textile Futures de Central Saint Martins College of Art and Design, Londres. Universidad de los Andes, Febrero 2010

***Curso de Patronaje Básico***

LaSalle College, Bogotá, Colombia, Agosto 2009 – Octubre 2009

***Foro en Innovación, Estrategia empresarial y Design thinking***

Zona de Innovación, Universidad de los Andes, Abril 2008

**LOGROS Y RECONOCIMIENTOS**

---

***Grado con Distinción.*** MA CCE Fashion Pathway. Goldsmiths University of London, 2015

***Becaria Santander Scholarship.*** Londres, 2014 - 2015.

***Becaria Colfuturo.*** 2014 - 2015

***Grado Cum Laude.*** Diseñadora Industrial. Universidad de los Andes, Marzo 2010

***Concurso de Diseño - “Ingenia la Tienda”, Museo Nacional de Colombia***

Primer puesto en la categoría de papel con la propuesta “Comiendo con Bolívar”, servilletas de papel estampadas. Mayo 2010

***NGO – Fundación Juligon, Laboratorio de Arquitectura y Diseño***

Miembro fundador y voluntaria del área de diseño participativo y comunicación.  
Enero 2010 – presente

**EXHIBICIONES Y PUBLICACIONES**

---

***Goldsmiths Design Festival 2015***

Participación con el proyecto “Lienzo”. Londres, Septiembre 2015

***Revista Exclama***

Artículo acerca de mis colecciones de camisas y el proceso de diseño dentro de la industria textil Colombiana.  
Bogotá, Colombia, Marzo - Mayo 2013

***Contrahilo – portafolio visual para el diseño de autor***

Reflexión acerca del proceso y las relaciones en la creación de una colección y el uso de prendas,  
<http://www.contrahilo.cl/paginas/sara.php>  
Santiago de Chile - Bogotá, Agosto 2012

***Círculo de la moda de Bogotá***

Otoño/invierno 10-11 pasarela, gran salón Corferias. Colección: "Amaru". Mayo 2010

***Exposición Volarán***

Salón de proyectos de grado 2010-1 de la Universidad de los Andes. Participación con el proyecto "Frutos de Estación". Universidad de los Andes, Bogotá, Enero 2010

**HABILIDADES**

---

Habilidad para la formulación y estructuración de proyectos creativos, y prácticas colaborativas.

Experiencia en la conexión de diseño, moda y artesanía, respetando, entendiendo y valorando las tres disciplinas como igualmente importantes.

Vocación de liderazgo y capacidad de trabajo en equipo.

Adobe Design Suite CS6 / Microsoft Office.

Inglés, nivel avanzado.

**REFERENCIAS**

---

***Adrian De La Court***

Profesor del ICCE (Institute of Creative and Cultural Entrepreneurship) Goldsmiths University of London.

Tel +44 (0)20 7919 7171 / a.delacourt@gold.ac.uk

***Carolina Agudelo***

Profesor Asistente, directora del medio Textiles, Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de los Andes.

Tel +571 339 4999 / aagudelo@uniandes.edu.co

***Pankaj Seth***

Orbit Exports Ltd, Gerente general.

Tel +91 98677 76420 / [pseth@orbitexports.com](mailto:pseth@orbitexports.com)

Firma: