

**OMAR OSWALDO HURTADO PEREZ
JOYERO PROFESIONAL**

PERFIL PROFESIONAL

Aprendiz, instructor, creador, maestro y autentico reproductor de piezas originales precolombinas, en las cuales prolongo la coherencia iconográfica, estilística, detalle y acabado de cada pieza encontrada en la colección del Museo del Oro, encaminada a resaltar y descubrir el arte de la orfebrería en Colombia

Artesanías de Colombia mi primera escuela, base y pilar, para el conocimiento y desarrollo mi oficio como Orfebre, al igual la interacción con la enseñanza debido a mi desempeño como instructor desde al año 1988 hasta 1991, donde comienzo el proceso de generación de replicas exactas del Museo del Oro con el fin de establecer el mercado en Colombia y España; con los cuales he podido comercializar en el Museo de Arte de Houston, Museo Metropolitano de Nueva York.

Actualmente me desempeño como Orfebre y Gerente de la empresa PRECOLOMBIAN S.A.S en la cual he ampliado mi mercado modelando las Piezas Precolombinas de los Museos de Costa Rica y México,

FORMACIÓN ACADEMICA

PRIMARIA: ESCUELA JUAN BAUTISTA CUJAR
Monguí – Boyacá

SECUNDARIA: COLEGIO NACIONALIZADO JOSÉ ACEVEDO Y GÓMEZ
Monguí – Boyacá

SECUNDARIA: COLEGIO INTEGRADO DE SOGAMOSO
Monguí – Boyacá

INSTRUCTOR: ARTESANIAS DE COLOMBIA
ESCUELA NACIONAL DE JOYERÍA
Título: INSTRUCTOR DE JOYERÍA Bogotá ()

**INSTRUCTOR DE LA ESCUELA
DE ARTESANIAS DE COLOMBIA:**

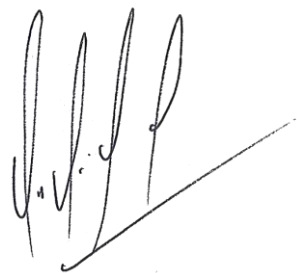
Título: INSTRUCTOR DE DISEÑO DE
LA ESCUELA NACIONAL DE
JOYERIA Bogotá (26 de Julio 2023- 7
Diciembre 2024)

FORMACIÓN PROFESIONAL

- ✓ **ARTESANIAS DE COLOMBIA Y MUSEO DEL ORO:** (En el año de 1991) comenzó el proyecto de elaboración de un nuevo concepto de Joyería Precolombina con el fin de enaltecer el valor cultural y social del país, en esta etapa tuve acceso directo a las piezas originales del Museo con el fin de generar replicas exactas para su venta y comercialización.
- ✓ **EXPOARTESANIAS (CORFERIAS) (1994):** Realice muestras de Orfebrería con el fin de comercializar en la feria más grande del país la cual es concurrida por extranjeros y nacionales con la intención de conocer y comprar una parte de nuestra cultura e historia.
- ✓ **ALDEASA S.A. & PRECOLOMBIAN ART AND DESING L.T.D.A (2000 - 2010):** Con el fin de entrar a competir por la reproducción de las piezas precolombinas, se constituyo la empresa PRECOLOMBIAN ART AND DESING L.T.D.A, creada y administrada por OMAR HURTADO, ya que era necesaria a la hora de establecer una contratación pública y legal con la firma ALDEASA S.A. la cual posee la reproducción y comercialización de las piezas Precolombinas del Museo del Oro. En el tiempo de alianza desarrolle desde la 2ª hasta la 6ª colección del Museo generando las replicas en Cera Perdida y posterior Fundición en Plata ley 950, las cuales después de ser aprobadas por la firma ALDEASA S.A eran comercializadas.
- ✓ **MUSEO DEL ORO DE COSTA RICA (2005-ACTUAL):** Diseño, creación y elaboración de la mejor colección de piezas precolombinas en las cuales se reúne el patrimonio ancestral y cultural de COSTA RICA.
- ✓ **EXPANSIÓN Y COMERCIALIZACIÓN A NIVEL INTERNACIONAL(2005 – 2010):** Con el desarrollo de estas replicas y mercados pude establecer comercio a nivel internacional con diferentes Museos como lo son: MUSEO DE ARTE DE HOUSTON, MUSEO METROPOLITANO DE NUEVA YORK, MUSEO DE CABAÑAS MÉXICO
- ✓ **BANCO CENTRAL DE COSTA RICA (2010 – ACTUAL):** Se genera la contratación de la empresa PRECOLOMBIAN S.A.S para la reproducción de nuevas colecciones
- ✓ **COMUNIDAD INDIGENA PALENQUE EL SOL DE COSTA RICA:** Desarrollo de talleres para rescatar el arte ancestral por medio de la Orfebrería para la realización de piezas.
- ✓ **DESARROLLO DE COLECCIÓN MUSEO DEL ORO DE COSTA RICA 2023**
- ✓ **DESARROLLO DE COLECCIÓN FRIDA KAHLO 2023**
- ✓ **DESARROLLO DE COLECCIÓN MUSEOS INAH 2023**

RECONOCIMIENTOS:

- ✓ **GALARDON ARCO DE EUROPA (2010):** Como condecoración y reconocimiento a la excelencia y dedicación en el arte de la joyería; en el año 2010 la empresa PRECOLOMBIAN ART AND DESING L.T.D.A. obtuvo el GALARDON ARCO DE EUROPA, evento realizado en FRANK FORT (ALEMANIA).
- ✓ **EL ESPECTADOR:** Artículo titulado, NUEVAS JOYAS PRECOLOMBINAS, en el cual enaltecen la labor del Orfebre OMAR HURTADO, encargado en la reproducción de piezas precolombinas con la técnica de los antepasados.
- ✓ **DOCUMENTAL LOS REINOS PERDIDOS DE SUR AMERICA (2012):** Elaborado por la BBC de Londres, donde se dan a conocer las culturas muiscas y taironas, Se muestra el proceso de cera perdida con el Orfebre Omar Hurtado.
- ✓ **DOCUMENTAL LA Balsa MUISCA CIENCIA O FICCION (2012):** Fue elaborado para la NATIONAL GEOGRAPHIC para el museo Smithsonian de Estados Unidos.
- ✓ **ENTREVISTA EN TELETICA:** Realizada el 17 de Enero del año 2013, en la Ciudad de Costa Rica y encabezada como UNO DE LOS MEJORES OREFEBRES DEL MUNDO ESTÁ EN COSTA RICA.
- ✓ **RECONOCIMIENTO MUSEO DEL ORO DE COSTA RICA 2023**
- ✓ **RECONOCIMIENTO CASA AZUL FRIDA KAHLO 2023**
- ✓ **RECONOCIMIENTO MUSEO ANTROPOLOGICO DE MEXICO (INAH) 2023**
- ✓ **RECONOCIMIENTO BOGOTÁ FASHION WEEK 2023**
- ✓ **RECONOCIMIENTO CAMARA DE COMERCIO 2023**



OMAR OSWALDO HURTADO PEREZ