



SANDRA CANO

Diseñadora Industrial con una trayectoria de 19 años en asesoría, diseño y curaduría de producto, 5 años como emprendedora en el sector de la Joyería, 7 años como docente de diseño, 3 años en dirección creativa y un año como asistente de exhibición y promoción en galería de arte.

Directora creativa, asesora de diseño, curadora y docente

EXPERIENCIA LABORAL

2023, 2024, 2025

Líder y Directora creativa Categoría Bisutería / Programa Territorio Moda y Joyería

- Co-diseño de colección con distintas marcas artesanales.
- Asesoría puntual en diseño de colección y mejoramiento de producto.
- Realización de charlas virtuales sobre diseño e identidad.
- Conceptualización y producción de fotografías de la campaña de la colección institucional.
- Seguimiento de la producción de las colecciones diseñadas.
- Realización del montaje, exhibición y venta de las colecciones seleccionadas para participar en Expoartesánías 2023, 2024 y 2025
- Apoyo en la producción de la pasarela de la colección institucional.

2018- 2023

Asesora de diseño / Independiente

- Estructuración de colecciones de Joyería y Bisutería.
- Asesoría en diseño de colección y líneas de producto.
- Realización de conferencias y clases sobre tendencias y proceso de diseño.

2017- 2022

Artesanías de Colombia, Laboratorio de Bogotá y de Cundinamarca

- Conceptualización, co- diseño de colecciones y seguimiento de la producción para los talleres artesanales de Bogotá y Cundinamarca en distintos oficios artesanales.
- Realización del montaje y asesoría de la exhibición de las colecciones seleccionadas para participar en Expoartesánías. 2022, 2019 y 2017

2015- 2016

Artesanías de Colombia, Programa de Comunidades Indígenas

Asesora de diseño de producto y producción en Córdoba, Vaupés, Guainía y Amazonas.

- Elaboración del inventario de cultura material de cada una de las comunidades indígenas visitadas.
- Conceptualización y co-diseño de colecciones inspiradas en los referentes culturales de cada comunidad para los oficios de Cestería, Tejeduría, Talla de madera y Cerámica.
- Seguimiento de la producción de las colecciones diseñadas.
- Realización del montaje y asesoría de la exhibición de las colecciones seleccionadas para participar en Expoartesánías 2016 y 2015

2011-2014

Artesanías de Colombia / Unidad de Formación

Docente del programa “Diseño de producto artesanal” y “Logística de producción artesanal”

- Investigación y preparación del material de apoyo de las clases.
- Realización de las clases, talleres de creatividad y evaluación de entregables.

2013-2014

Artesanías de Colombia / Expoartesánías

Curadora de producto, selección pabellón de Joyería y Bisutería

- Evaluación y selección de producto de las marcas participantes de Joyería y Bisutería.

COMPETENCIAS

- Liderar equipos creativos.
- Conceptualización de proyectos creativos.
 - Capacidad crítica.
- Planificación y organización.
 - Empatía y creatividad.
- Interpretación de tendencias de diseño.
 - Diseño y desarrollo de colecciones.
- Planeación y gestión de procesos productivos.
 - Diseño de exhibición de producto para eventos feriales.
- Habilidad de adaptarse en ambientes multiculturales.
- Facilidad para relacionarse con diferentes niveles organizacionales y equipos interdisciplinarios.

EDUCACION

2017

Cámara de Comercio de Bogotá
Diplomado “Gestión de Mercadeo
con visión global”

2012

International House
Inglés
Nivel B2 Intermedio

1999

SENA
Joyería C.A.P
Centro de Materiales

1998

**Universidad Nacional de
Colombia**
Profesional
en Diseño Industrial

LOGROS

- Fortalecimiento en diseño y producción a mas de 300 emprendedores del sector artesanal dirigidos a mercados locales.
- Diseño y mejoramiento de producto de 291 líneas y colecciones de producto para diversos oficios artesanales.
- 18 participaciones en ferias comerciales como Expoartesánías y Manofacto.
- 600 estudiantes atendidos.
- 2 programas curriculares diseñados e impartidos.
- 3 exhibiciones de arte realizadas.

2008-2010

SENA

Instructora programa “Técnico Laboral en Diseño de Joyas” y responsable de diseño curricular

- Investigación y preparación del material de apoyo de las clases.
- Realización de las clases y talleres de creatividad.
- Evaluación de entregables.
- Diseño del programa “Técnico de Diseño de joyas” y de la “Especialización técnica en prototipado digital”
- Conceptualización y co- diseño de la colección intercentros de Moda, Joyería y Marroquinería para participar en el concurso nacional de Diseño SENA

2006-2008

Artesanías de Colombia

Asesora de Diseño en localidades de Suba y de La Candelaria

- Conceptualización y co-diseño de colecciones para los talleres artesanales de Joyería y Bisutería.
- Realización del montaje y asesoría de la exhibición de las colecciones seleccionadas para participar en Expoartesánías 2008, 2007 y 2006

2007

Studio Metallo (San José de Costa Rica)

Tallerista Workshop “Desarrollo de colección de Joyería con Identidad”

- Identificación de los referentes culturales e identitarios.
- Conceptualización y asesoría de diseño a 5 colecciones de joyas.

2004- 2005

Galería Jimenez & San Martín

Asistente de exhibición y promoción

- Recepción, Inventario de obra, embalaje y entrega de obras a los artistas.
- Seguimiento de clientes.
- Montaje y exhibición de obra.

1997,1998,1999/2001,2003,2005

Expoartesánías

Expositora, categoría: Mesa y Decoración y categoría: Joyería y Bisutería.

- Inventario de existencias.
- Montaje de stand y exhibición de producto.
- Atención al cliente, ventas y seguimiento.

1999-2005

Platónica Joyas

Diseñadora y productora de Joyería de Diseño

- Conceptualización, diseño y desarrollo de colecciones.
- Prototipado y producción.
- Comercialización de las colecciones.