

VIVIANA CAROLINA ALBA CEPEDA

ESTUDIOS

ESCUELA NORMAL SUPERIOR LEONOR ÁLVAREZ PINZÓN. Bachiller con énfasis en Educación. Tunja.

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Licenciada en Teatro

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA

Doctorado en Lenguaje y cultura
2023 a la fecha (Tercer semestre)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA:

Dirección de Arte para Teatro

Cursos y talleres de capacitación en diversas áreas de las artes escénicas.

TEATRO EXPERIMENTAL DE BOYACÁ:

Actuación, elaboración de máscaras, dicción, comparsas, maquillaje, vestuario, zancos, dirección, dramaturgia, iluminación, escenografía, danza contemporánea entre otros.

ESCUELA PILOTO DE EXPERIMENTACIÓN Y CREACIÓN TEATRAL DE BOYACÁ

Con los maestros Santiago García, Carlos José Reyes, Beatriz Camargo y Jaime Barbini.

IDARTES, TEATRO JORGE ELIECER GAITÁN

Taller de Creación de Narrativas Espaciales, Talleres de Backstage

TEATRO LA CANDELARIA

Creación colectiva

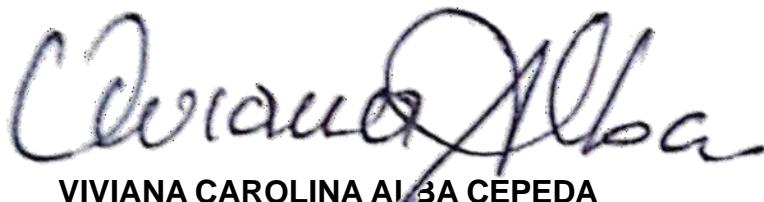
TRAYECTORIA ARTÍSTICA

- Desde el 2002 realiza actividades actorales con énfasis en teatro sala, teatro calle, artes circenses, con agrupaciones como el TEATRO EXPERIMENTAL DE BOYACA, FLÂNEUR TEATRO, LABORATORIO ESCÉNICO haciendo parte de sus grupos base.
- ESCUELA DE LA IMAGEN, que desarrolla talleres de producción y realización audiovisual para niños y jóvenes en Tunja y Boyacá; teniendo a cargo el módulo de PRODUCTORA DE CAMPO. 2009 a 2018

- Actriz y directora de campo en el cortometraje y posterío largometraje “UN PASAJE DE VARGAS” producida en 2013.
- PRODUCTORA DE CAMPO y DIRECTORA DE ACTORES en el cortometraje ANIMAL DE BALDÍO 2014
- De igual manera participó como PRODUCTORA DE CAMPO en el cortometraje AUTORRETRATO estrenado en el 2015.
- Con la COMPAÑÍA DE INVESTIGACIÓN TEATRAL PLÉYADE: actuación en la Obra “Mimodrama de las flores”. 2011
- Asistente de regidor y asistente técnico del grupo español CAL Y CANTO TEATRO en la gira ANDE POR LOS ANDES por Mesitas del Colegio, Bogotá y Tunja en noviembre de 2011
- Con la COMPAÑÍA TEATRAL ORIGEN, se desempeña como actriz, coreógrafa y tallerista en las áreas de teatro y creación de personajes. 2008 - 2015
- Actriz protagónica en la obra ROSTRO DE AMÉRICA, dirigida por el Maestro William Martínez Cardenal del grupo URDÍMBRE TEATRO. 2011
- Asistente de dirección de actores del Maestro Jaime Barbini, en el largometraje UN PASAJE DE VARGAS. Actriz en la misma producción. 2013
- Ha participado en puestas en escena, comparsas, desfiles en inauguraciones del FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA, AGUINALDO BOYACENSE, JORNADAS INTERNACIONALES DEL TEATRO y CAMPAÑAS INSTITUCIONALES DE LA ALCALDÍA DE TUNJA Y GOBERNACIÓN DE BOYACÁ.
- Su performance LA ARQUITECTURA DEL ALMA ocupó el segundo lugar en el SALÓN DE ARTE RELIGIOSO 2013.
- Investigadora del proyecto VECINDARIO IMAGINARIO, un trabajo que busca fortalecer los procesos corporales de los artistas Tunjanos. 2015.
- FUNDACIÓN FLÂNEUR TEATRO
 - Directora y Maquillista Semana santa en Sotaquirá
 - Actriz principal Noche de los Museos en Tunja
 - Actriz y creadora Ensueño de Carnaval (Comparsa)
 - 2017 – 2018.
- LABORATORIO ESCÉNICO
 - Fundadora y Codirectora del grupo
 - Ganadores Beca de Creación Festival Internacional de la Cultura, obra ENTRE CUENTOS Y OTROS RELATOS DE LA LIBERTAD, Diseño y creación de Vestuarios, Creación Colectiva.
 - Ganadores Beca de Creación Teatral del programa departamental de estímulos y fomento cultural 2019 de Boyacá, obra TESTIGO Y CÓMPlice, Actriz, Cocreadora.
 - Participación con montaje escénico en FESTICARIBE II FESTIVAL DE CUENTO INFANTIL.
 - TEATRO POR LA DEFENSA DE LA VIDA, Programación de la Corporación Colombiana de Teatro con la obra TESTIGO Y CÓMPlice.
 - Ganadores beca de Creación teatral “COLOMBIA EN ESCENA” (Ministerio de Cultura 2020) y beca de Circulación Nacional (Programa departamental de estímulos y fomento cultural 2021), obra RINRÍN ROCK AND ROLL.
 - Ganadores beca de creación teatral departamental (Programa departamental de estímulos y fomento cultural 2022), Obra SIN ALMA, Dramaturga, Codirectora, Actriz, Diseño de Vestuario y maquillaje.

FORMATORA

- Para la SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO DE BOYACÁ, realizó una serie de talleres de capacitación para maestros sobre pedagogía teatral en ocho municipios del departamento en el año 2011.
- Docente de teatro en el Centro educativo HOWARD GARDNER en preescolar en 2011.
- En ORIGEN TEATRO se desempeña como tallerista de los semilleros de formación desde 2008-2015.
- Para la CASA DE CULTURA POPULAR ha realizado talleres de teatro comunitario en veredas y barrios en condiciones de vulnerabilidad en los años 2007 y 2008.
- Docente en convenio entre FONDO MIXTO DE CULTURA DE BOYACÁ Y SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOYACÁ, programa “Identidad Boyacense - Seamos buenos ciudadanos- Educación pertinente y contextualizada y uso del tiempo libre” 2011.
- En la ESCUELA DE BELLAS ARTES DE TUNJA realiza talleres de teatro en 2014 y 2015.
- Hace parte del grupo permanente de docentes del taller de producción y realización audiovisual ESCUELA DE LA IMAGEN a cargo del módulo de dirección de actores. Ha participado en las versiones desde 2009 hasta el 2015.
- Talleres de formación en teatro con niños del grupo RINGLETE para la obra COSMOGONIAS que participó en el CONGRESO INTERNACIONAL CUERPO, PEDAGOGÍA, MOVIMIENTO Y SALUD, organizado por la Universidad Juan de Castellanos de Tunja en 2015.
- FUNDACIÓN FLÂNEUR TEATRO
Tallerista Proyecto de artes con población en situación de discapacidad en Boyacá. Directora y Maquillista Semana santa en Sotaquirá 2017 – 2018
- Tallerista del proyecto de la Gobernación de Boyacá, CREO MI FUTURO
- Tallerista del proyecto de la alcaldía, Secretaría de Educación de Tunja 11º ENGLISH DRAMA CONTEST.
- UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS, Seccional Tunja, INSTRUCTORA DE TEATRO. 2020 – 2022
- Apoyo de seguimiento técnico y de contenido a la convocatoria Jóvenes en Movimiento a través del convenio 3013, celebrado entre el Ministerio de Cultura y el Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes de Boyacá, 2022.
- Prestación de servicios profesionales como apoyo a la supervisión de la convocatoria del programa nacional de concertación cultural a través del contrato interadministrativo 3825 celebrado entre el ministerio de cultura y el Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las artes de Boyacá, 2023.



VIVIANA CAROLINA ALBA CEPEDA