



Nardaly Lisney Salinas Henriquez

Perfil

Soy una persona proactiva y creativa. Me gusta trabajar en equipo y dar soluciones que optimicen las labores, tengo la capacidad de liderar grupos de trabajo interdisciplinarios, trabajando de forma participativa con la comunidad, además de fomentar ideas creativas con desarrollo de trabajos bi y tridimensionales.

Habilidades profesionales

- Habilidad Compositiva (Elaboración de productos bidimensionales y tridimensionales)
- Habilidad organizacional
- Trabajo interdisciplinario
- Redacción y Edición de contenido
- Flexibilidad
- Adaptabilidad
- Creatividad
- Análisis y procesamiento de información
- Pensamiento Investigativo
- Modelado 3d

Habilidades personales

- Escucha activa
- Aprendizaje constante
- Trabajo en equipo
- Autonomía
- Negociación de conflictos

Software

- Herramientas ofimáticas
- Siigo
- Loggro
- Office
- Rhinoceros 3d
- 3dsmax
- Keyshot
- Vray

Educación

2017 - 2023

Universidad de Pamplona
Diseño Industrial

2006 - 2016

Bachillerato
Bachiller académico

Cursos

- Contabilidad Básica - Cámara de Comercio
- Modelo Integrado de Planeación y Gestión - MIPG - Función Publica
- Integridad, Transparencia y lucha contra la corrupción - Función Publica
- Introducción a las tecnologías en la cuarta revolución industrial G3 2023 - Universidad Nacional de Colombia
- Validación de Ideas y Prototipos Con Desing Thinking - SENA
- Generación de Ideas Innovadoras con Desing Thinking - SENA
- Digitaliza paso a paso tu negocio con herramientas de google - google activate

Experiencia laboral

- Proyecto investigativo universitario

Duración: Febrero 2019 – Diciembre 2019

Tauramena – Casanare

Resumen del proyecto:

Realizada una investigación previa con la comunidad artesana del municipio se enfocó el proyecto en una problemática del proceso para el trabajo de cuero en uno de los artesanos. El objetivo principal, fue entregar un modelo o herramienta que permitiera solucionar todas las dificultades evidenciadas en el proceso de desbastar el cuero en el taller de este artesano. Para esto se tuvieron en cuenta muchos de los factores que acompañaban esta problemática, tales como, espacio reducido, importancia del proceso, manipulación del material, presupuesto, entre otros. Al finalizar el proyecto, se desarrolló y entregó un modelo para desbastar el cuero, adecuado para el espacio físico, que permitió una mejora sustancial en el proceso, y adaptado a funciones que facilitaron el trabajo sobre el material.

