

Angélica Ávila Forero

escrita La tesis con tilde
Facultad de Artes y Humanidades
Universidad de los Andes

Formación académica

Taller Escrituras Híbridas
Camila Charry Noriega, IDARTES
Bogotá, Colombia

2025

Taller de escritura creativa
Carolina Sanín, Prólogo Libros
Bogotá Colombia

2020

Maestra en Artes
Universidad de Los Andes
Bogotá, Colombia

2019

Opción académica
Derecho y Estado
Universidad de Los Andes
Bogotá, Colombia

2019

Taller integral de Teatro
Teatro Petra
Bogotá, Colombia

2019

Intercambio académico
Estudios en cerámica
Seoul National University
Seoul, Corea del Sur

2019

Seminario Tejiendo ideas
Camila Morales, UNAM
Bogotá, Colombia

2018

Logros académicos

Distinción
trabajo de grado meritorio por la obra

Propuesta ganadora 2018
Convocatoria Bota Facultad de Artes y
Humanidades Universidad de los Andes

Ganadora de la Beca 2024
New Wave para asistir al curso virtual
Studio Sesion
A-B Projects
Portland, Oregon, EEUU

Experiencia laboral

Artesanías de Colombia 2023-2025
Reportería, redacción y traducción de
textos para la PWA del Mapa Colombia
Artesanal
Bogotá, Colombia

Curaduría 2022
Curaduría y producción de la exposición
Quince años de Laguna Libros
Biblioteca Pública Virgilio Barco
Bogotá, Colombia

La Vida Real 2020-2024
Gestión del taller de cerámica La Vida
Real, acompañamiento en el desarrollo de
proyectos.
Bogotá, Colombia

Enseñanza 2022
Cursos particulares de cerámica a jóvenes
con condiciones neurodivergentes.
Bogotá, Colombia

Taller de escritura creativa 2019-2020
Laguna Libros
Bogotá, Colombia

Asistente de archivo 2018
Recuperación y organización del archivo de la
obra Miss Fotojapón, del artista Juan Pablo
Echeverri.
Bogotá, Colombia

Publicaciones

Santa Teresa ha dicho 2024
Publicado en la revista Remanente N.13
Bogotá, Colombia
ISBN 2619-2969

Exposiciones

Amar la hizo libre 2023
Museo Francisco de Paula Santander
Bogotá, Colombia

Quince años de Laguna Libros 2022
Curaduría y producción
Biblioteca Pública Virgilio Barco
Bogotá, Colombia

Satélite 2022
Cachorra, Galería The Franklin
Chicago, Illinois, EEUU

Qué cerámica tan cula 2022
Colectivo Severas Nenas
Sala de Proyectos,
Universidad de los Andes
Bogotá, Colombia

Un sticker pegado en el cielo 2022
Angélica Ávila, Laura Escobar y Tania
Ganitsky
Proyecto ROJO de Giovanni Vargas
Bogotá, Colombia
ISBN 978-958-56857-4-1

Museo voraz 2020
Editorial Laguna Libros
Bogotá, Colombia
ISBN 978-958-5474-60-4

Idiomas

Inglés — avanzado
Francés — básico