

JORGE ALBERTO PEÑALOZA

BRICEÑO

Licenciado en teatro

ESTUDIOS:

Competencias Básicas: Colegio

Boyacá

Bachiller Académico Tunja, 2002

Escuela Superior de música, danza folclórica Tunja., 1993 a 2001

Taller de Teatro.

Con el profesor Rubén Di Pietro Artes escénicas, Bogotá D.C., 2002.

Escuela de investigación y experimentación teatral de Boyacá Directores: Santiago García, Carlos José Reyes, Beatriz Camargo, Jaime Barbiny
2005 a 2008
Villa de Leiva

Universidad de Antioquia Profesionalización en
Licenciatura en teatro
2018

Universidad Javeriana

Diplomado Dirección de Arte para Teatro
2021

Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia

Doctorado en Lenguaje y cultura
2023 a la fecha (segundo semestre)

INVESTIGACIONES:

“SISTEMATIZACIÓN DE UNA EXPERIENCIA: TEATRO Y RESILIENCIA”:

Grupo de investigación Derechos Humanos y Medio Ambiente Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja

Director: Doctor. Manuel Humberto Restrepo Domínguez
Chiquinquirá, Boyacá, 2005, 2007 y 2008.

Asistente de dirección en la investigación.

RECONOCIMIENTOS Y PREMIACIONES:

Mención de reconocimiento por la Gobernación de Boyacá

Por más de 10 años de trayectoria teatral Mediante Resolución

Nº 002 de marzo de 2012

Escuela Superior de Musica

Primeros ganadores en la categoría de coro infantilMUSICALFA
Cantante Primera Voz

Festival internacional de la cultura

Invitados en coro y orquesta sinfónica

Tres años consecutivosCantante y
Clarinetista

Aguinaldo Chiquinquireño Ganadores
Mejor comparsa Chiquinquirá, Boyacá,
2006Zanquero Mayor

Aguinaldo Chiquinquireño Ganadores
Mejor comparsa Chiquinquirá, Boyacá,
2005Zanquero Mayor

Interdepartamental Nobsa UPTC obra “VA JUGANDO”

: NOMINACIONES: Mejor Director – Mejor Dramaturgia, Mejor Obra, Mejor Actriz,
Mejor Vestuario, Mejor Puesta en Escena, Mejor Actor.
PREMIOS: Mejor Puesta en Escena, talento Nobsa Oro3^a MEJOR
Obra Talento Nobsa bronce.
Asistente de dirección2005

Interdepartamental Nobsa UPTC obra maestra

5: NOMINACIONES: Mejor Director – Mejor Dramaturgia, Mejor Obra, Mejor Actriz,
Mejor Vestuario.
PREMIOS: Mejor Dramaturgia, talento Nobsa OroMejor Actriz
Talento Nobsa Oro
3^a MEJOR Obra Talento Nobsa bronce. Asistente de
dirección
2004

Departamental ENSLAP Tunja

1 y 2 Mejor obra del festival. Mejor
Director Departamental.Tunja, Boyacá,
Asistente de dirección2003

Interdepartamental Nobsa

Nominaciones:

Mejor Director, Mejor DramaturgiaMejor Actriz,

Mejor Actor

Mejor VestuarioPREMIOS:

Mejor Vestuario y MaquillajeOBRA: Al
Otro lado de la Libertad. Grupo red
teatral Guerreros de LUZAsistente de
dirección
2003

Interdepartamental Nobsa

Nominaciones:

Mejor Director, Mejor ActorPREMIOS:

Mejor Actor

OBRA: Sin Conciencia Grupo

DHARMA

Protagonista (ganador mejor actor interdepartamental)2003

EXPERIENCIA LABORAL

Dharma Teatro:

Asistente de dirección. Actor

Principal Zanquero Mayor

Ballet Aéreo (acrobacia en tela “Tizzu”) Escenógrafo

Luminotécnico Tallerista

2002 a la actualidad

Talleres:

“Kinesis, El lenguaje corporal de los internos”

“Voz, gesticulación, manejo del Público, Presencia Escénica” “Espacios teatrales, corrientes y autores”

“Libretos”

“Maquillaje”

“Escenografía, Luminotecnia, Efectos Especiales”

Al final de cada ciclo se realizan talleres de Laboratorio 1997 – 2000

Colegio Campestre del Norte Profesora de Teatro

con adolescentes Asistente de dirección

Tunja, Boyacá, 2003

Colegio Campestre del Norte: Profesora de Teatro con niños, Tunja 2003

Convenio Alcaldía Municipal de Chiquinquirá,

Asistente de dirección 2004

Investigación

Sistematización de una experiencia de Teatro-resiliencia (INVESTIGACION) Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja - UPTC
Seccional Chiquinquirá.

Primer congreso de Desplazamiento Forzado Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – UPTC Presentación Obra “Con los Ojos de Bachué” Actor 2007

Encuentro Juvenil de Teatro Alcaldía de

Chiquinquirá, Boyacá Presentación Obra “sin Conciencia” Actor
2007

I festival de teatro de la universidad del Quindío Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – UPTC Presentación Obra “el renacimiento de el fenix” (teatro de calle) Presentación Obra “sin Conciencia” (teatro mayor)
Actor y Zanquero mayor

Escuela de Formación para Niños

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia - UPTC Seccional Chiquinquirá.

Trabajo con la Escuela Mariscal Sucre y Alianza para el progreso. 2006, 2007 y 2008.

Encuentro de colonias Universidad Libre de

Colombia Seccional Bogotá

Presentación de Danza – Teatro y obra “Sin Conciencia” Actor
Bogotá D.C., 2007

UPTC seccional Chiquinquirá

Asistente de dirección

Investigadora grupo de derechos humanos (sistematización de una experiencia de Teatro-resiliencia)

2004-2009

Academia Shakespeare: profesor de Danza Contemporánea Chiquinquirá,

Boyacá

2009

U.P.T.C. (universidad pedagógica y tecnológica de Boyacá) seccional Duitama

Fundaciones Luis A. Sandoval y Acerías Paz del Rio

Colegios Santo Tomás

Asistente de dirección y tallerista 2010

Fundaciones Luis A. Sandoval y Morón

Colegios Santo Tomás

Asistente de dirección y tallerista

Campaña gobernación (Juan Carlos Granados)

Asistente de dirección, zanquero, lanza Fuego, actor principal, coordinador 2011

Secretaría de cultura y turismo de Boyacá: asistente de dirección de la coordinación de teatro

Tallerista en distintos municipios del departamento Tallerista en formador de formadores

Colegios Santo Tomás Tallerista

Cuadragésimo Festival Internacional de la Cultura Participación

con el Grupo Dharma Teatro Participación como Cuentero

Apoyo en la organización de cuadragésimo festival internacional de la cultura área

teatro
2012

Secretaría de cultura y turismo de Boyacá: asistente de dirección de la coordinación de teatro

Tallerista en distintos municipios del departamento **Cuadragésimo**

Festival Internacional de la Cultura Participación con el Grupo

Dharma Teatro

Apoyo en la organización de cuadragésimo primero festival internacional de la cultura área teatro

Boyacá en Corferias

Participación con el grupo Dharma

Festival Internacional de Teatro de Calle Viva El Teatro en Santander

Participación con el grupo Dharma

Festival Héctor Azar (Puebla - México)

Participación con el Grupo Dharma Teatro (representación de Colombia-Boyacá)
2013

Secretaría de cultura y turismo de Boyacá: asistente de dirección de la coordinación de teatro

Tallerista en distintos municipios del departamento

Cuadragésimo Festival Internacional de la Cultura

Participación con el Grupo Dharma Teatro (proceso con Corpo-Boyacá) Apoyo en la organización de cuadragésimo segundo festival internacional de la cultura área teatro

Establecimiento Penitenciario De Alta Seguridad De Combita (INPEC)

Tallerista 2014

Secretaría de cultura y turismo de Boyacá: asistente de dirección de la coordinación de teatro

Tallerista en distintos municipios del departamento

Secretaría de Salud de Boyacá:

Sociedad Incluyente Mundo diferente

Obras de teatro calle y sala con el Grupo Dharma Teatro

Cuadragésimo Festival Internacional de la Cultura

Apoyo en la organización de cuadragésimo tercer festival internacional de la cultura área teatro

Establecimiento Penitenciario De Alta Seguridad De Combita (INPEC)

Tallerista 2015

Fundación Flâneur Teatro Director

artístico, actor Semana Santa en

Sotaquirá Noche de los Museos Tunja

2017 y 2018

Fundación Flâneur Teatro

Director artístico y actor

Obras: "El sueño del Flâneur" y espectáculos: "Primavera", "Verano", "Otoño"

Festival internacional de la cultura 41º

2016

Fundación Flâneur Teatro

Director artístico, actor
Semana santa en Sotaquira
Noche de los Museos en Tunja,
Ensueño de Carnaval (Comparsa)
Festival internacional de la cultura 42º
2017

Fundación Flâneur Teatro

Director artístico,
Proyecto “Creo mi Futuro” - Gobernación de Boyacá
Proyecto English Drama Contest – Secretaría de Educación (Tunja) Comparsa de
Inauguración FIC
2018

Laboratorio Escénico Fundador y codirector,

Beca de Creación Teatral Programa Departamental de Estímulos y Fomento Cultural
2019 Obra: “Testigo y Cómpline”
Beca de Creación Teatral Festival Internacional de la Cultura 2019 Obra: “Entre Cuento y
Otros Relatos de la Libertad” –
2019

Laboratorio Escénico Fundador y codirector

Beca de Creación Teatral “Colombia en Escena” Ministerio de cultura Obra:
Rinrín Rock and Roll - 2020
Participación escénica Festival: “Festicuentos del Caribe”
Participación escénica Programación Teatro por la defensa de la vida de la Corporación
Colombiana de Teatro Obra: “Testigo y Cómpline”
2020

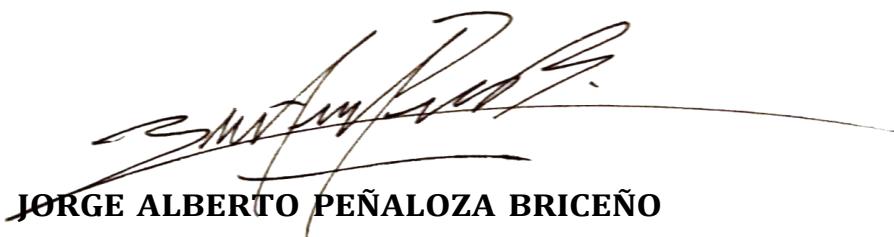
Laboratorio Escénico Fundador y codirector

Beca de circulación Teatral Programa Departamental de Estímulos y Fomento Cultural
2021 Obra: “Rinrín Rock and Roll”
Beca de circulación Teatral carpeta municipal de estímulos 2021 Obra: “Testigo y
Cómpline”
2021 - 2022

Ministerio de Las Cultural Las Artes y los Saberes

Dirección de Patrimonio
Programa nacional de Vigías del patrimonio cultural
2023

Cordialmente,



JORGE ALBERTO PEÑALOZA BRICEÑO