



SARA LUCIA MORA

Socióloga

PERFIL PROFESIONAL

Soy Socióloga egresada de la Universidad Nacional de Colombia, con experiencia en investigación social, mediación cultural y producción de contenidos en diversos formatos. Me interesa especialmente la relación entre arte, sociedad y memoria, explorando cómo los saberes se negocian, se disputan y se transmiten en espacios institucionales y comunitarios. Durante mi práctica profesional en el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH), en el Área de Museología, participé en la construcción de guiones museográficos, la mediación de exposiciones y el diseño de talleres reflexivos para públicos diversos, en proyectos como Pura Fibra, Mucho sabio, poco indio y la conmemorativa de Orlando Fals Borda. Este trabajo me permitió vincular la teoría sociológica con la práctica museográfica, desarrollando una mirada crítica y situada sobre los procesos curatoriales y pedagógicos.

Mi formación se complementa con estudios internacionales en la Università di Bologna en temas de género, cultura popular y movimientos sociales, así como con cursos y diplomados en metodologías de investigación, análisis de género y herramientas digitales aplicadas a las ciencias sociales, como Power BI. Además, he trabajado en proyectos de comunicación universitaria en Unimedios, donde realicé labores de investigación, locución y producción del podcast Co-Creando Comunidad, y he facilitado talleres de educación menstrual y de género en contextos comunitarios y universitarios.

Cuento con habilidades en redacción académica, análisis crítico, organización y trabajo en equipo, así como con destrezas creativas en técnicas artesanales como bordado, serigrafía y xilografía, que enriquecen mi manera de aproximarme a los procesos culturales desde la sensibilidad y el cuidado estético. Mi interés profesional se centra en la investigación social aplicada, la mediación cultural y la comunicación crítica, buscando siempre articular el rigor académico con la creatividad y el compromiso ético frente a las comunidades y los contextos en los que participo.

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

Febrero 2020 - Julio 2025 : Pregrado de sociología

Universidad Nacional de Colombia

Febrero 2024 - Julio 2024 Estudios de Género- Gender Studies

(1) (LM), Università di Bologna, Italia

Febrero 2024 - Julio 2024 Cultura Popular Italiana- Italian Pop

Cultures (1) (LM), Università di Bologna, Italia

Febrero 2024 - Julio 2024 Women's Movements Worldwide - I

Movimenti delle Donne nel Mondo, Università di Bologna, Italia

2025-1: Curso Power BI I aplicado a las ciencias sociales,

Universidad Nacional de Colombia

ESTUDIOS SECUNDARIOS

2018 Bachiller Académico

Colegio Refous Roland Jeangros

HABILIDADES

- Investigación cualitativa y análisis crítico
- Redacción académica y locución periodística
- Mediación cultural y museografía
- Técnicas artesanales: bordado, serigrafía, xilografía
- Organización y trabajo en equipo

IDIOMAS

Español
Inglés
Italiano

CURSOS, SEMINARIOS Y DIPLOMADOS

Agosto de 2018: Caminos de Humanización
Colegio Franciscano del Virrey Solís, Bogotá

Septiembre de 2018 Dirección y corrección de estilo
Grafinorte LTDA, Bogotá

Abril 2019- Diciembre 2019: Curso de Inglés, Programa Au pair
International School of Languages EF (Education First), Bristol, Inglaterra

Enero de 2024: Jornadas en Línea de Innovación en Educación Superior y STEM
Universidad de Santiago de Chile (Modalidad virtual)

Septiembre-octubre de 2024: Diplomado en confección
Fundación Politécnico Minuto de Dios, Koaj Permoda

Noviembre 2024: Diplomado en acciones de prevención y manejo de las violencias de género
SENA Regional Boyacá

Diciembre 2024: Diplomado en construcción de Indicadores de Género
Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaría Distrital de La mujer

2025-1: Curso Power BI I aplicado a las ciencias sociales, Universidad Nacional de Colombia

EXPERIENCIA LABORAL

Teleperformance Colombia S.A.S

Agente bilingüe en atención al cliente. Bogotá, 02 febrero 2021 - 09 septiembre 2021.

Artesanías de Colombia

Agente bilingüe y expositor en atención al cliente. Diciembre 2021.

Unidad de Medios de Comunicación, Unimedios - Universidad Nacional de Colombia Investigadora y Locutora | Universidad Nacional de Colombia

Locución y realización del podcast Co-Creando Comunidad. Bogotá, Abril 2023 - Diciembre 2023.
Proyecto de Investigación "Construyendo Comunidad Universitaria" - Universidad Nacional de Colombia

Artesanías de Colombia

Agente bilingüe y expositor en atención al cliente. Diciembre 2024.

Bienestar Universitario - Universidad Nacional de Colombia

Facilitación de talleres sobre educación menstrual, promoviendo el acceso a información y el bienestar de la comunidad estudiantil. Diciembre 2024 -Enero 2025

Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) – Prácticas profesionales Investigadora adscrita al Área de Museología. Bogotá, Marzo 2025 - Julio 2025

Construcción de guiones museográficos, la mediación y el diseño de talleres para exposiciones como "Pura Fibra", "Mucho sabio, poco indio" y la conmemorativa de Orlando Fals Borda.

También desarrollé un escrito final de práctica con enfoque crítico sobre cómo en el museo se negocian y disputan formas de saber, hacer y mostrar, articulando teoría sociológica con experiencias curatoriales y pedagógicas.



PERFIL PERSONAL

Soy una persona curiosa, creativa y comprometida, con una gran sensibilidad hacia los procesos colectivos y culturales. Me caracterizo por la empatía, la capacidad de escucha y la disposición para aprender de cada experiencia. Disfruto tanto del análisis crítico y la escritura como del trabajo manual en bordado, xilografía y serigrafía, que me han enseñado la importancia del detalle, la paciencia y el cuidado estético. Me motivan los proyectos donde se unen la investigación, la comunicación y la creación, y me interesa aportar siempre desde el respeto, la cooperación y la búsqueda de transformaciones sociales significativas.