

HOJA DE VIDA

Datos personales

NOMBRE

Walter Yohnny Orrego Hernández

Perfil

Soy una persona dedicada a la producción museográfica en la cual combino múltiples disciplinas como herramientas que me permiten dar soluciones técnicas a la particularidad de cada proyecto, con miras a la excelencia para crear una imagen positiva desde mi trabajo.

Formación Académica

2011

Diplomado en museografía Lenguajes y Técnicas de la exposición.
Universidad Externado de Colombia

2008

Técnico profesional en carpintería
Centro de tecnologías para la construcción y la Madera. SENA D.C.

2003

Artes plásticas
Instituto de Bellas Artes
Medellín Colombia

1998.

Mecánica y Electricidad de Motocicletas
SENA Centro Regional Cisneros (Anti)

Experiencia Laboral

2007...2009 Prestación de servicios de marquetería y fabricación de cajas en madera para embalar obras de arte Museo Nacional de Colombia.
Supervisión. Adriana Parra

2008 Mantenimiento y pintura del mobiliario de las salas numismáticas en la casa de moneda del Banco de la Republica.
Supervisora María Margarita Currea.

2009 y 2010 Montaje, desmontaje y fabricación de mobiliario de las exposiciones en la Biblioteca Nacional de Colombia. Jefe encargado. Carlos Betancourt.

2011 y 2012 Montaje del salón de arte BBVA y nuevos nombres del Banco de la Republica. Jefe encargado Carlos Betancourt.

2012 montaje de las exposiciones de las embajadas de Japón e Israel en la Universidad Central. Supervisión: Lirka Ancines bienestar institucional

2012...2013 Encargado de realizar el montaje y desmontaje de todas las exposiciones temporales y permanentes de la unidad de artes y otras colecciones del banco de la república. (Biblioteca Luis Ángel Arango, casa republicana, casa de moneda, museo de artes, parqueadero, museo del oro y casa Ricardo Gómez Campusano)
Jefe inmediato: Memet Charum Bayaz

2014 montaje de exposiciones temporales Museo Nacional de Colombia
Supervisor. German Lemus

Coordinador de montaje primera bienal de Cartagena de Indias.
Supervisora. Adriana pineda.

2006...2016 contratista en la fundación Gilberto álzate Avendaño, desempeñándome en el área de montaje y desmontaje de exposiciones, fabricación de guacales en madera para obras de arte, fabricación de estructuras y mobiliario expositivo para las salas de exposición, mantenimiento y fabricación de mobiliario para las dependencias de la fundación.
Jefe supervisora. Nidia Manosalba

2015 y 2016 montaje y desmontaje de exposiciones Museo de Arquitectura
Universidad Nacional de Colombia
Jefe encargado. Memet Charum.

2021 marquetaria y montaje de la colección Bancolombia. Jefe encargado. Carlos
Betancourt.

2023 actualmente soy el jefe de montaje de las exposiciones en la Unidad de
Artes del Banco de la Republica.
Jefe encargada. Camila salgado Bonet.

Cordialmente,



Walter Orrego Hernández
Productor museográfico