

ADECUACIÓN DE LOS INMUEBLES DE PROPIEDAD DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA A NIVEL NACIONAL

Código: 2021019990022

Fecha de Actualización: **Julio 06 de 2021**



Fuente: Arq. Gonzalo Eduardo Aguilar D.

ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN.

Teniendo en cuenta la antigüedad de los bienes inmuebles ubicados en Bogotá (Edificio Santa Orosia y sede de la Unidad de Formación), Ráquira- Boyacá y San Jacinto- Bolívar, se presenta en los mismos un grave deterioro y obsolescencia en su estructura física y las redes de instalaciones técnicas, los cuales no han sido solucionado de finco, teniendo en cuenta la insuficiente asignación de recursos para realizar los mantenimientos requeridos.

Artesanías de Colombia ha destinado los recursos asignados para atender los mantenimientos correctivos menores en los inmuebles de su propiedad, sin embargo, de conformidad con la situación mencionada anteriormente, no ha sido posibles adecuarlos a los requerimientos normativos, lo cual disminuye significativamente el aprovechamiento de estos inmuebles, en la atención y visibilización de las comunidades artesanales, la promoción de las artesanías y la generación de oportunidades

comerciales en las regiones en las que se ubican dichos inmuebles.

OBJETIVO GENERAL

Adecuación de los inmuebles de propiedad de artesanías de Colombia a nivel nacional.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Dentro del inventario de bienes inmuebles de Artesanías de Colombia se encuentran algunos que presentan deterioros de tipo estructural, debido a que no se le ha realizado los mantenimientos preventivos y correctivos suficientes que mejoren esta situación.

Los inmuebles, a nivel general presentan daños en las cubiertas, redes eléctricas, redes hidráulicas, pisos, muros, cielos rasos, entre otros, ocasionados por la humedad en las edificaciones y la obsolescencia en la estructura.

En el 2020 se intervino el Centro Artesanal, ubicado en Ráquira- Boyacá y el edificio santa orosia ubicado en Bogotá, priorizando las adecuaciones de acuerdo con el presupuesto asignado. Para la vigencia 2021 se continuará la adecuación del centro artesanal de Ráquira y se iniciarán las obras en el centro artesanal de San Jacinto, el la unidad de formación y se restaurará el muro de cerramiento del Claustro Las Aguas, ubicado sobre la Calle 18 A.

ESQUEMA DE FINANCIACIÓN

AÑO	RECURSOS SOLICITADOS	RECURSOS ASIGNADOS	EJECUTADOS	%
2020	\$ 495.057.536	\$150.000.000	\$ 0	0%
2021	\$ 1.508.250.959	\$539.000.000	\$0	0%
2022	\$ 754.125.479			
APROPIACIÓN VIGENTE 2021			\$ 539.000.000	
COMPROMISOS 2021			\$ 89.960.000	

LOGROS Y METAS

Este proyecto ha determinado los siguientes indicadores de producto y gestión en cuanto al cumplimiento de logros y metas:

LOGROS Y METAS 2021

Indicadores de producto

Indicador	Meta 2021	Avance 2021
Sedes Reforzadas	2	0
Sedes Restauradas	2	0
Sedes Remodeladas	2	0
Sedes Adecuada	3	0

Indicadores de gestión

Indicador	Meta 2021	Avance 2021
Informes de interventoría realizados	4	0

LOGROS Y METAS 2021

INDICADORES DE PRODUCTO

1. SEDES REFORZADAS

Para la vigencia 2021 se realizarán las obras de reforzamiento en los centros artesanales ubicados en Ráquira- Boyacá y en San Jacinto- Bolívar. En el mes de enero se presentó para revisión por parte del proceso de Gestión de Adquisición de Bienes y Servicios los pliegos de condiciones del proceso de invitación para la contratación de la interventoría de las obras.

En febrero de 2021 se inició el proceso de invitación abierta para la contratación de la interventoría de las obras de restauración, de acuerdo con la priorización realizada para el 2021.

En el mes de marzo se realizó la evaluación del proceso de invitación para la contratación de la interventoría, considerando que este se declaró desierto,

el 26 de marzo se publicó un nuevo proceso para esta contratación.

En el mes de abril se realizó la evaluación y selección del proceso de invitación ADC-004-2021 para la contratación de la interventoría de las obras.

En el mes de junio se priorizaron las intervenciones en el centro artesanal de Ráquira- Boyacá y se incluyeron en los pliegos de condiciones, los cuales se encuentran en revisión por parte del proceso de Gestión de Adquisición de Bienes y Servicios.

2. SEDES RESTAURADAS

En la vigencia 2021 se realizará la restauración del centro artesanal ubicado en Ráquira- Boyacá y del muro del cerramiento del Claustro Las Aguas, ubicado sobre la Calle 18 A. En el mes de enero se presentó para revisión por parte del proceso de Gestión de Adquisición de Bienes y Servicios los pliegos de condiciones del proceso de invitación para la contratación de la interventoría de las obras.

En febrero de 2021 se inició el proceso de invitación abierta para la contratación de la interventoría de las obras de restauración, de acuerdo con la priorización realizada para el 2021.

En el mes de abril se realizó la evaluación y selección del proceso de invitación ADC-004-2021 para la contratación de la interventoría de las obras.

En el mes de mayo se inició la ejecución del contrato de la interventoría de los inmuebles y se realizaron visitas y reuniones con el fin de tener un mayor acercamiento a las condiciones de los inmuebles, que permita priorizar las obras por realizar con el presupuesto disponible.

En el mes de junio se priorizaron las intervenciones en el centro artesanal de Ráquira- Boyacá y se incluyeron en los pliegos de condiciones, los cuales se encuentran en revisión por parte del proceso de Gestión de Adquisición de

Bienes y Servicios y se definió que la intervención del muro estará a cargo del arquitecto que realizó la restauración del Claustro.

3. SEDES REMODELADAS

Para la vigencia 2021 se priorizaron las obras de remodelación en el centro artesanal ubicado en San Jacinto- Bolívar y la unidad de formación en Bogotá. En el mes de enero se presentó para revisión por parte del proceso de Gestión de Adquisición de Bienes y Servicios los pliegos de condiciones del proceso de invitación para la contratación de la interventoría de las obras.

En febrero de 2021 se inició el proceso de invitación abierta para la contratación de la interventoría de las obras remodelación, de acuerdo con la priorización realizada para el 2021.

En el mes de marzo se realizó la evaluación del proceso de invitación para la contratación de la interventoría, considerando que este se declaró desierto, el 26 de marzo se publicó un nuevo proceso para esta contratación.

En el mes de abril se realizó la evaluación y selección del proceso de invitación ADC-004-2021 para la contratación de la interventoría de las obras.

En el mes de mayo se inició la ejecución del contrato de la interventoría de los inmuebles y se realizaron visitas y reuniones con el fin de tener un mayor acercamiento a las condiciones de los inmuebles, que permita priorizar las obras por realizar con el presupuesto disponible.

En el mes de junio se priorizaron las intervenciones en el centro artesanal de Ráquira- Boyacá y se incluyeron en los pliegos de condiciones, los cuales se encuentran en revisión por parte del proceso de Gestión de Adquisición de Bienes y Servicios; el interventor adelantó reuniones con expertos en la cubierta de la unidad de formación, con el fin de definir una intervención duradera sobre esta.

4. SEDES ADECUADAS

Para la vigencia 2021 se priorizaron las obras de adecuación en el centro artesanal ubicado en San Jacinto- Bolívar y la unidad de formación en Bogotá. En el mes de enero se presentó para revisión por parte del proceso de Gestión de Adquisición de Bienes y Servicios los pliegos de condiciones del proceso de invitación para la contratación de la interventoría de las obras.

En febrero de 2021 se inició el proceso de invitación abierta para la contratación de la interventoría de las obras de adecuación, de acuerdo con la priorización realizada para el 2021.

En el mes de marzo se realizó la evaluación del proceso de invitación para la contratación de la interventoría, considerando que este se declaró desierto, el 26 de marzo se publicó un nuevo proceso para esta contratación.

En el mes de abril se realizó la evaluación y selección del proceso de invitación ADC-004-2021 para la contratación de la interventoría de las obras.

En el mes de junio se priorizaron las intervenciones en el centro artesanal de Ráquira- Boyacá y se incluyeron en los pliegos de condiciones, los cuales se encuentran en revisión por parte del proceso de Gestión de Adquisición de Bienes y Servicios; el interventor adelantó reuniones con expertos en la cubierta de la unidad de formación, con el fin de definir una intervención duradera sobre esta.

ACTIVIDADES

1. REALIZAR ESTUDIOS Y DISEÑO DE REFORZAMIENTO EN EL EDIFICIO SANTA OROSIA EN BOGOTÁ Y LOS CENTROS ARTESANALES DE RÁQUIRA - BOYACÁ Y SAN JACINTO- BOLÍVAR

Considerando que en vigencias anteriores se adelantaron los estudios de diseño de los inmuebles, para la vigencia 2021 no se priorizó esta actividad.

2. EJECUTAR OBRAS DE REFORZAMIENTO EN EL EDIFICIO SANTA OROSIA EN BOGOTÁ Y LOS CENTROS ARTESANALES DE RÁQUIRA - BOYACÁ Y SAN JACINTO- BOLÍVAR

Una vez adjudicado el contrato de interventoría se iniciarán los procesos contractuales para la ejecución de esta actividad.

Con el inicio de la de ejecución del contrato de interventoría se realizó visita técnica en el centro artesanal de Ráquira, a la unidad de formación y al muro de cerramiento del Claustro las Aguas, sobre la calle 18A. Estas visitas permitieron un mayor acercamiento a las condiciones de los inmuebles a intervenir, identificando los aspectos prioritarios en cada uno.

En el centro artesanal ubicado en San Jacinto, se iniciaron las gestiones con la fundación que tiene el inmueble en comodato, para programar las visitas técnicas requeridas; esta visita no se ha podido realizar ya que no se ha obtenido respuesta por parte del director de la fundación de las diferentes comunicaciones enviadas.

Una vez realizados los procesos contractuales y suscritos los contratos respectivos, se iniciará esta actividad.

3. REALIZAR INTERVENTORÍA DE REFORZAMIENTO EN EL EDIFICIO SANTA OROSIA EN BOGOTÁ Y LOS CENTROS ARTESANALES DE RÁQUIRA - BOYACÁ Y SAN JACINTO- BOLÍVAR

Durante el mes de enero se presentó para revisión por parte del proceso de Gestión de Adquisición de Bienes y Servicios el proyecto de pliego de condiciones para la invitación de contratación de la interventoría, para ejecutar las obras de reforzamiento, restauración, adecuación y remodelación de los inmuebles priorizados para el 2021: Centro artesanal de Ráquira, centro artesanal de San Jacinto, Unidad de Formación y muro de cerramiento del Claustro sobre la Calle 18 A

El día 24 de febrero, a través del proceso ADC-003-2021, se publicó el proyecto de pliego de condiciones para la contratación de la interventoría, el cual incluye las obras de restauración en el centro artesanal de Ráquira y en el centro artesanal de San Jacinto.

El 18 de marzo se publicó el acta de declaratoria desierta del proceso ADC-003-2021, ya que, una vez evaluadas las ofertas recibidas, se evidenció que estas no cumplían con los requisitos.

El 26 de marzo se publicó el proceso ADC-004-2021, para la contratación de la interventoría. Este proceso se espera adjudicar el 21 de abril de 2021.

El día 29 de abril de 2021 se publicó el informe de evaluación del proceso de invitación ADC-004-2021 para la contratación de la interventoría. Este contrato será adjudicado el 3 de mayo de 2021, de acuerdo con la adenda 3 de este proceso

A través del contrato ADC-2021-153 cuyo objeto es "Realizar la interventoría para las obras que se adelanten en los inmuebles de propiedad de Artesanías de Colombia". El día 19 de mayo se realizó la reunión con el supervisor y el equipo de la interventoría, con el fin de establecer los criterios para el inicio del contrato, conocer el estado general de los inmuebles contemplados en el proyecto para la vigencia 2021, establecer la necesidad de intervención en cada inmueble y los permisos requeridos.

En el mes de junio se trabajó con la interventoría en el pliego de condiciones para la intervención del centro artesanal ubicado en Ráquira- Boyacá, priorizando las intervenciones a realizar, de acuerdo con el presupuesto disponible.

Para el centro artesanal de San Jacinto, se continúa en la espera de la respuesta por parte de comodatario, de tal forma que se puedan definir las intervenciones a realizar.

4. REALIZAR ESTUDIOS DE RESTAURACIÓN DEL CENTRO ARTESANAL DE RÁQUIRA- BOYACÁ

Considerando que en vigencias anteriores se adelantaron los estudios de diseño de los inmuebles, para la vigencia 2021 no se priorizó esta actividad

5. EJECUTAR OBRA DE RESTAURACIÓN DEL CENTRO ARTESANAL DE RÁQUIRA- BOYACÁ

Una vez adjudicado el contrato de interventoría se iniciarán los procesos contractuales para la ejecución de esta actividad.

Con el inicio de la de ejecución del contrato de interventoría se realizó visita técnica en el centro artesanal de Ráquia, a la unidad de formación y al muro de cerramiento del Claustro las Aguas, sobre la calle 18A. Estas visitas permitieron un mayor acercamiento a las condiciones de los inmuebles a intervenir, identificando los aspectos prioritarios en cada uno.

En el centro artesanal ubicado en San Jacinto, se iniciaron las gestiones con la fundación que tiene el inmueble en comodato, para programar las visitas técnicas requeridas; esta visita no se ha podido realizar ya que no se ha obtenido respuesta por parte del director de la fundación de las diferentes comunicaciones enviadas.

Una vez realizados los procesos contractuales y suscritos los contratos respectivos, se iniciará esta actividad.

6. REALIZAR INTERVENTORÍA DE RESTAURACIÓN DEL CENTRO ARTESANAL DE RÁQUIRA- BOYACÁ

Durante el mes de enero se presentó para revisión por parte del proceso de Gestión de Adquisición de Bienes y Servicios el proyecto de pliego de condiciones para la invitación de contratación de la interventoría, para ejecutar las obras de reforzamiento, restauración, adecuación y remodelación de los inmuebles priorizados para el 2021: Centro artesanal de Ráquia,

centro artesanal de San Jacinto, Unidad de Formación y muro de cerramiento del Claustro sobre la Calle 18 A.

El día 24 de febrero, a través del proceso ADC-003-2021, se publicó el proyecto de pliego de condiciones para la contratación de la interventoría, el cual incluye las obras restauración en el centro artesanal de Ráquia- Boyacá.

El 18 de marzo se publicó el acta de declaratoria desierta del proceso ADC-003-2021, ya que, una vez evaluadas las ofertas recibidas, se evidenció que estas no cumplían con los requisitos.

El 26 de marzo se publicó el proceso ADC-004-2021, para la contratación de la interventoría. Este proceso se espera adjudicar el 21 de abril de 2021.

El día 29 de abril de 2021 se publicó el informe de evaluación del proceso de invitación ADC-004-2021 para la contratación de la interventoría. Este contrato será adjudicado el 3 de mayo de 2021, de acuerdo con la adenda 3 de este proceso

A través del contrato ADC-2021-153 cuyo objeto es "Realizar la interventoría para las obras que se adelanten en los inmuebles de propiedad de Artesanías de Colombia". El día 19 de mayo se realizó la reunión con el supervisor y el equipo de la interventoría, con el fin de establecer los criterios para el inicio del contrato, conocer el estado general de los inmuebles contemplados en el proyecto para la vigencia 2021, establecer la necesidad de intervención en cada inmueble y los permisos requeridos.

En el mes de junio se trabajó con la interventoría en el pliego de condiciones para la intervención del centro artesanal ubicado en Ráquia- Boyacá, priorizando las intervenciones a realizar, de acuerdo con el presupuesto disponible.

7. EJECUTAR OBRAS DE RESTAURACIÓN DEL MURO DE CERRAMIENTO DEL CLAUSTRO LAS AGUAS, COSTADO OCCIDENTAL, SOBRE LA CALLE 18 A

Una vez adjudicado el contrato de interventoría se iniciarán los procesos contractuales para la ejecución de esta actividad

Con el inicio de la de ejecución del contrato de interventoría se realizó visita técnica en el centro artesanal de Ráquira, a la unidad de formación y al muro de cerramiento del Claustro las Aguas, sobre la calle 18A. Estas visitas permitieron un mayor acercamiento a las condiciones de los inmuebles a intervenir, identificando los aspectos prioritarios en cada uno.

El centro artesanal ubicado en San Jacinto, se iniciaron las gestiones con la fundación que tiene el inmueble en comodato, para programar las visitas técnicas requeridas; esta visita no se ha podido realizar ya que no se ha obtenido respuesta por parte del director de la fundación de las diferentes comunicaciones enviadas.

Una vez realizados los procesos contractuales y suscritos los contratos respectivos, se iniciará esta actividad.

8. REALIZAR INTERVENTORÍA DE RESTAURACIÓN DEL MURO DE CERRAMIENTO DEL CLAUSTRO LAS AGUAS, COSTADO OCCIDENTAL, SOBRE LA CALLE 18 A

Durante el mes de enero se presentó para revisión por parte del proceso de Gestión de Adquisición de Bienes y Servicios el proyecto de pliego de condiciones para la invitación de contratación de la interventoría, para ejecutar las obras de reforzamiento, restauración, adecuación y remodelación de los inmuebles priorizados para el 2021: Centro artesanal de Ráquira, centro artesanal de San Jacinto, Unidad de Formación y muro de cerramiento del Claustro sobre la Calle 18 A.

El día 24 de febrero, a través del proceso ADC-003-2021, se publicó el proyecto de

pliego de condiciones para la contratación de la interventoría, el cual incluye las obras de restauración en el muro de cerramiento del Claustro Las Aguas, ubicado sobre la calle 18 A.

El día 29 de abril de 2021 se publicó el informe de evaluación del proceso de invitación ADC-004-2021 para la contratación de la interventoría. Este contrato será adjudicado el 3 de mayo de 2021, de acuerdo con la adenda 3 de este proceso

A través del contrato ADC-2021-153 cuyo objeto es "Realizar la interventoría para las obras que se adelanten en los inmuebles de propiedad de Artesanías de Colombia". El día 19 de mayo se realizó la reunión con el supervisor y el equipo de la interventoría, con el fin de establecer los criterios para el inicio del contrato, conocer el estado general de los inmuebles contemplados en el proyecto para la vigencia 2021, establecer la necesidad de intervención en cada inmueble y los permisos requeridos.

Considerando que el muro de cerramiento está dentro del Claustro las Aguas, el cual es considerado como bien de interés cultural, se decidió contactar al arquitecto que realizó la restauración del Claustro, para el diseño e intervención del muro.

9. REALIZAR ESTUDIOS DE REMODELACIÓN EN EL EDIFICIO SANTA OROSIA Y LA SEDE DE LA UNIDAD DE FOMACIÓN EN BOGOTÁ Y EL CENTRO DE ARTESANAL DE SAN JACINTO – BOLÍVAR

Considerando que en vigencias anteriores se adelantaron los estudios de diseño de los inmuebles, para la vigencia 2021 no se priorizó esta actividad.

10.EJECUTAR OBRA DE REMODELACIÓN EN EL EDIFICIO SANTA OROSIA Y LA SEDE DE LA UNIDAD DE FOMACIÓN EN BOGOTÁ Y EL CENTRO DE ARTESANAL DE SAN JACINTO – BOLÍVAR

Una vez adjudicado el contrato de interventoría se iniciarán los procesos

contractuales para la ejecución de esta actividad

Con el inicio de la de ejecución del contrato de interventoría se realizó visita técnica en el centro artesanal de Ráquira, a la unidad de formación y al muro de cerramiento del Claustro las Aguas, sobre la calle 18A. Estas visitas permitieron un mayor acercamiento a las condiciones de los inmuebles a intervenir, identificando los aspectos prioritarios en cada uno.

El centro artesanal ubicado en San Jacinto, se iniciaron las gestiones con la fundación que tiene el inmueble en comodato, para programar las visitas técnicas requeridas; esta visita no se ha podido realizar ya que no se ha obtenido respuesta por parte del director de la fundación de las diferentes comunicaciones enviadas.

Una vez realizados los procesos contractuales y suscritos los contratos respectivos, se iniciará esta actividad.

11. REALIZAR INTERVENTORÍA DE OBRA DE REMODELACIÓN EN EL EDIFICIO SANTA OROSIA Y LA SEDE DE LA UNIDAD DE FOMACIÓN EN BOGOTÁ Y EL CENTRO DE ARTESANAL DE SAN JACINTO – BOLÍVAR

Durante el mes de enero se presentó para revisión por parte del proceso de Gestión de Adquisición de Bienes y Servicios el proyecto de pliego de condiciones para la invitación de contratación de la interventoría, para ejecutar las obras de reforzamiento, restauración, adecuación y remodelación de los inmuebles priorizados para el 2021: Centro artesanal de Ráquira, centro artesanal de San Jacinto, Unidad de Formación y muro de cerramiento del Claustro sobre la Calle 18 A.

El día 24 de febrero, a través del proceso ADC-003-2021, se publicó el proyecto de pliego de condiciones para la contratación de la interventoría, el cual incluye las obras de remodelación de la unidad del formación y del centro artesanal de San Jacinto-Bolívar.

El 18 de marzo se publicó el acta de declaratoria desierta del proceso ADC-003-2021, ya que, una vez evaluadas las ofertas recibidas, se evidenció que estas no cumplían con los requisitos.

El 26 de marzo se publicó el proceso ADC-004-2021, para la contratación de la interventoría. Este proceso se espera adjudicar el 21 de abril de 2021.

El día 29 de abril de 2021 se publicó el informe de evaluación del proceso de invitación ADC-004-2021 para la contratación de la interventoría. Este contrato será adjudicado el 3 de mayo de 2021, de acuerdo con la adenda 3 de este proceso

A través del contrato ADC-2021-153 cuyo objeto es "Realizar la interventoría para las obras que se adelanten en los inmuebles de propiedad de Artesanías de Colombia". El día 19 de mayo se realizó la reunión con el supervisor y el equipo de la interventoría, con el fin de establecer los criterios para el inicio del contrato, conocer el estado general de los inmuebles contemplados en el proyecto para la vigencia 2021, establecer la necesidad de intervención en cada inmueble y los permisos requeridos.

En el mes de junio, se continúa en la espera de la respuesta por parte de comodatario del centro artesanal ubicado en San Jacinto, de tal forma que se puedan definir las intervenciones a realizar.

En cuanto a la unidad de formación, el interventor continúa analizando los diferentes conceptos recibidos por parte de los expertos consultados, de tal forma que se implemente una solución duradera en la cubierta de este módulo

12. REALIZAR ESTUDIOS Y DISEÑOS DE ADECUACIÓN EN EL EDIFICIO SANTA OROSIA (319,5 M2) Y LA SEDE DE LA UNIDAD DE FOMACIÓN (400 M2) EN BOGOTÁ Y LOS CENTROS ARTESANALES DE SAN JACINTO - BOLÍVAR (340 M2) Y RÁQUIRA- BOYACÁ (1154,88 M2)

Considerando que en vigencias anteriores se adelantaron los estudios de diseño de

los inmuebles, para la vigencia 2021 no se priorizó esta actividad

13.EJECUTAR OBRA DE ADECUACIÓN EN EL EDIFICIO SANTA OROSIA (319,5 M2) Y LA SEDE DE LA UNIDAD DE FOMACIÓN (400 M2) EN BOGOTÁ Y LOS CENTROS ARTESANALES DE SAN JACINTO - BOLÍVAR (340 M2) Y RÁQUIRA- BOYACÁ (1154,88 M2)

Una vez adjudicado el contrato de interventoría se iniciarán los procesos contractuales para la ejecución de esta actividad

Con el inicio de la de ejecución del contrato de interventoría se realizó visita técnica en el centro artesanal de Ráquira, a la unidad de formación y al muro de cerramiento del Claustro las Aguas, sobre la calle 18A. Estas visitas permitieron un mayor acercamiento a las condiciones de los inmuebles a intervenir, identificando los aspectos prioritarios en cada uno.

El centro artesanal ubicado en San Jacinto, se iniciaron las gestiones con la fundación que tiene el inmueble en comodato, para programar las visitas técnicas requeridas; esta visita no se ha podido realizar ya que no se ha obtenido respuesta por parte del director de la fundación de las diferentes comunicaciones enviadas.

Una vez realizados los procesos contractuales y suscritos los contratos respectivos, se iniciará esta actividad.

14.EJECUTAR INTERVENTORÍA DE OBRA DE ADECUACIÓN EN EL EDIFICIO SANTA OROSIA (319,5 M2) Y LA SEDE DE LA UNIDAD DE FOMACIÓN (400 M2) EN BOGOTÁ Y LOS CENTROS ARTESANALES DE SAN JACINTO - BOLÍVAR (340 M2) Y RÁQUIRA- BOYACÁ (1154,88 M2)

Durante el mes de enero se presentó para revisión por parte del proceso de Gestión de Adquisición de Bienes y Servicios el proyecto de pliego de condiciones para la invitación de contratación de la interventoría, para ejecutar las obras de reforzamiento, restauración, adecuación y remodelación de los inmuebles priorizados

para el 2021: Centro artesanal de Ráquira, centro artesanal de San Jacinto, Unidad de Formación y muro de cerramiento del Claustro sobre la Calle 18 A.

El día 24 de febrero, a través del proceso ADC-003-2021, se publicó el proyecto de pliego de condiciones para la contratación de la interventoría, el cual incluye las obras de adecuación en la unidad de formación y en los centros artesanales de San Jacinto, Ráquira y la Unidad de Formación.

El 18 de marzo se publicó el acta de declaratoria desierta del proceso ADC-003-2021, ya que, una vez evaluadas las ofertas recibidas, se evidenció que estas no cumplían con los requisitos.

El 26 de marzo se publicó el proceso ADC-004-2021, para la contratación de la interventoría. Este proceso se espera adjudicar el 21 de abril de 2021.

El día 29 de abril de 2021 se publicó el informe de evaluación del proceso de invitación ADC-004-2021 para la contratación de la interventoría. Este contrato será adjudicado el 3 de mayo de 2021, de acuerdo con la adenda 3 de este proceso

A través del contrato ADC-2021-153 cuyo objeto es "Realizar la interventoría para las obras que se adelanten en los inmuebles de propiedad de Artesanías de Colombia". El día 19 de mayo se realizó la reunión con el supervisor y el equipo de la interventoría, con el fin de establecer los criterios para el inicio del contrato, conocer el estado general de los inmuebles contemplados en el proyecto para la vigencia 2021, establecer la necesidad de intervención en cada inmueble y los permisos requeridos.

En el mes de junio se trabajó con la interventoría en el pliego de condiciones para la intervención del centro artesanal ubicado en Ráquira- Boyacá, priorizando las intervenciones a realizar, de acuerdo con el presupuesto disponible.

Para el centro artesanal de San Jacinto, se continúa en la espera de la respuesta por parte de comodatario, de tal forma que se puedan definir las intervenciones a realizar.

En cuanto a la unidad de formación, el interventor continúa analizando los diferentes conceptos recibidos por parte de los expertos consultados, de tal forma que se implemente una solución duradera en la cubierta de este módulo

BIBLIOGRAFÍA DEL DOCUMENTO

- Metodología General Ajustada MGA.
- Plan Nacional de Desarrollo. Capítulo V, Buen Gobierno
- Modelo integrado de planeación y Gestión

CONTACTOS DEL PROYECTO

Yaneth Muñoz Franco.
Coordinadora Gestión Administrativa
Artesanías de Colombia
Teléfonos: (1) 2861766 Ext. 1007 Bogotá
D.C.

ymunoz@artesantiasdecolombia.com.co
www.artesantiasdecolombia.com.co

BIBLIOGRAFÍA DEL DOCUMENTO

- Metodología General Ajustada MGA.
- Plan Nacional de Desarrollo. Capítulo V, Buen Gobierno
- Modelo integrado de planeación y Gestión