



Arquitectura de Mompo

“De hilos casi que invisibles, a veces áureos y muchas argentados, con su pinza en mano el pertinaz orfebre se dispone a moldear la pequeña rosa o los secretos increíbles de su imaginación”.



Anillo en filigrana



Dulce de limón

04 GASTRONOMÍA

Las ricas tentaciones comestibles que conseguirá en inmediaciones del parque Bolívar, hacen parte de los bocados típicos que forman el inventario artesanal de Mompo; privarse de ellos es hacer un viaje incompleto. Abuelas como Adalgiza Mejía, con su dulce de limón, y mamá Chana, con sus casabitos de yuca, fueron pioneras en la producción de tales recetas. Hoy en día son sus descendientes quienes se esmeran por hacerlas tan deliciosas, tal como lo aprendieron.

Igual sucede con el queso de capa y la butifarra ahumada, pues varias familias se dedican a multiplicar esta herencia. Dicen que la tradición del queso fue introducida por un personaje al que llamaban la Japonesa. Y la butifarra, infaltable embutido de la región Caribe, que en Mompo tiene su sabor característico, se puede acompañar con jugo de limón.

TENGA EN CUENTA

- Por los altos costos del oro, las joyas en este metal suelen elaborarse sólo por encargo. El material más usado hoy en día es la plata.

- La Casa del Artesano es el punto central que congrega a varias asociaciones de artesanos y a través del cual se puede establecer contacto con ellos. Se estima que en Mompo hay más de trescientos.



MOMPOX
Bolívar



Habitantes:
62.000 aprox.
Temperatura promedio:
31° C.
Altura: 33 m.s.n.m.

Principales atractivos

- | | |
|--|---|
| 1. Iglesia de Santa Bárbara | 11. Casa de Bolívar |
| 2. Casa Museo Semana Santita | 12. Casa donde vivió el general Hermógenes Maza |
| 3. Casa de los Portales de la Marquesa | 13. Claustro de San Carlos, sede de la Alcaldía |
| 4. Iglesia y Convento de San Agustín | 14. Iglesia y Convento de San Francisco |
| 5. Casa de la Cultura | 15. Plaza del Moral |
| 6. Casa del Recuerdo | 16. Plaza Mayor |
| 7. Palacio de Justicia Mario Alario de Filippo | 17. Iglesia de la Inmaculada Concepción |
| 8. Casa del Te Deum | 18. Colegio Pinillos |
| 9. Museo Cultural de Arte Religioso | 19. Casa de los Apóstoles |
| 10. Iglesia de Santo Domingo de Guzmán | 20. Casa del Ayuntamiento |

INFORMES

Escuela Taller Santa Cruz de Mompo
Calle de San Agustín Tel. (5) 6856363
etmompox@yahoo.es

Asociación de Orfebres Momposinos - Adom
Calle 14 No. 2 - 115 Tel. (5) 6855223 Cel. 311 4017481
Adom96@yahoo.com

**Asociación de Artesanos
Empresarios de la Isla de Mompo - Aeymom**
Calle la Albarraza bosque Santander Tel. (5) 6840193
Cel. 320 5686451 Felizz50@hotmail.com

Asociación de Mujeres Artesanas de Mompo - Amam
Cra. 1 No. 12 - 155 Casa del Artesano Cel. 311 4149574
amammompox@gmail.com

Asociación de Empresarios de la Madera en Mompo
Cra. 1 No. 12 - 155 Casa del Artesano Cel. 320 5035040
clasicosrusticosmompox@hotmail.com

RUTA
ARTESANAL
COLOMBIA

Red turística
de Pueblos
Patrimonio
Un viaje en el tiempo

www.pueblospatrimoniodecolombia.travel



Guía de Artesanías
SANTA CRUZ DE
MOMPOX
Bolívar *artesanal*

Red turística
de Pueblos
Patrimonio
Un viaje en el tiempo



SANTA CRUZ DE MOMPOX

artesanal



Iglesia Santa Bárbara de Mompox

UBICACIÓN

Se localiza 1.308 km al norte de Bogotá en el departamento de Bolívar. Como no hay vuelos directos, es necesario tomar un avión hasta Cartagena o Sincelejo (Corozal), las capitales cercanas y hacer el resto del recorrido en carro, lancha, ferry o motocicleta. Vía terrestre se puede tomar la ruta Bogotá - San Alberto - El Banco.

PUEBLO PATRIMONIO DE COLOMBIA

El trabajo tradicional de la filigrana en oro y plata es la identidad de Mompox en el mundo artesanal. Su tejido diminuto y detallado se diferencia de las demás joyas y hace que un viaje a esta tierra no sea completo sin adquirir una artesanía labrada por las manos de los artesanos momposinos. La isla de Santa Cruz de Mompox está sobre las aguas en apariencia quietas del brazo derecho del río Magdalena. Es un lugar con encanto, donde sus asuntos tienen que ver con lo histórico, lo poético y lo literario. De sus casas célebres emergen las figuras del orfebre, del ebanista y del poeta.

Las creencias religiosas y los oficios tradicionales hacen de Mompox una fortaleza cultural, así como lo fuera hace siglos para los españoles que usaban el lugar como trinchera y escondite de tesoros hurtados. Y así como lo fuera para la campaña libertadora en los tiempos en que Simón Bolívar decía deberle su gloria, y tenía allí guardados sus cariños y sus fortunas.

Mompox fue declarado **Bien de Interés Cultural** en el año 1959 y **Patrimonio Histórico y Cultural de la Humanidad** en el año 1995.

RUTA DE LAS ARTESANÍAS

La calle Real del Medio que atraviesa todo el centro histórico es el lugar donde se concentran las principales joyerías, algunos talleres de orfebres y ventas de productos gastronómicos tradicionales. Por la calle de la Albarrada se ubican la fábrica de dulce de limón y la Casa del Artesano, centro de comercialización de muchos de los ebanistas y tejedores asociados de Mompox. De igual manera en la calle de Atrás funcionan algunas carpinterías donde labran las famosas mecedoras.

01 LA FILOGRANA MOMPOSINA

Esta técnica que tiene su origen en Italia es ejercida con asombrosa destreza por cientos de personas en Mompox, mayores y jóvenes, que se apropiaron de la sabiduría de los abuelos y han venido implementando sus propias ideas para consolidar el prestigio del pueblo por sus hermosas joyas. La filigrana es un tejido diminuto hecho con hilos de plata y oro que van formando distintos accesorios como aretes, pulseiras, anillos, collares y cadenas.

En su viaje a la isla visite los almacenes, la escuela - taller y los distintos lugares donde se diseñan y se tejen las joyas.



Filigrana momposina

Allí podrá observar todo el proceso: la fundición, el forjado, el laminado y el refile, cuando ya se tienen los finos hilos de distinto calibre para hacer las formas y el relleno de las alhajas. En esta parte del proceso, oribes y plateros, con boceto en mano, se disponen a materializar las figuras. Rosas, pavos, formas geométricas, trenzados o mariposas cuyas alas son colmadas de pequeñísimos círculos, doblados y cortados con estupenda precisión.

Otras técnicas de joyería que se trabajan en el municipio son las de corte, estampe y calado, desarrolladas por uno de los orfebres más veteranos. Conozca la historia de su propia voz, el profesor Vicente Gutiérrez Echeverría, y sepa cómo él se inspiró en *Cien años de Soledad* para volverse un artífice de pescaditos de oro, solo que a diferencia del coronel Aureliano Buendía, Gutiérrez no los fundía para volverlos a hacer, sino que multiplicó la fama de sus cardúmenes de metales preciosos, vendiéndolos por todas partes.



Elaboración de filigrana



“El impresionante detalle de las formas de la filigrana momposina es único y su belleza hace de estas piezas un símbolo de la región”.

02 TEJIDOS Y BORDADOS

Mompox también es tierra de mujeres que tejen y bordan. Los tejidos suelen hacerlos en croché y una técnica que allí llaman frivolité. En bordados, utilizan la técnica del calado con la cual desarrollan apliques en prendas para hombres, mujeres y niños. Allí es común ver la clásica guayabera costeña con finos bordados que la convierten en una prenda exclusiva, a la que debe reservarle un espacio en su equipaje.



Bordados

03 MECEDORAS Y MUEBLES

Los ebanistas suelen decir que con la madera no hay límites. En Mompox podrá darse cuenta de la variedad de muebles que se labran con trozas de roble y cañahuate. Y son las mecedoras el símbolo de esta clase de trabajo artesanal reconocido en Colombia y el mundo. De estas sillas, que ahora se tejen con paja sintética, hay distintas clases: la tradicional, la imperial y la Mompox 450 años. Cualquiera que le guste, los artesanos buscan los medios para enviársela.



Mecedoras en madera