



Artesanía Y Arte Manual

CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO
TRAZA
ARTESANAL
2012



Artesanía, arte manual

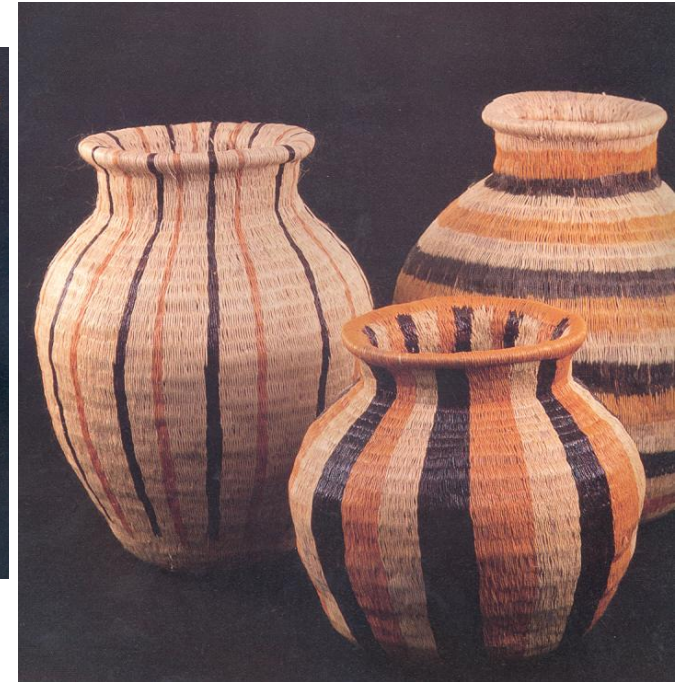


Artesanía

Artesanía Étnica o Indígena

Producción de bienes útiles, rituales y estéticos, condicionada por el medio físico y social; constituye la expresión material de comunidades étnicas.

Arte y función se integran, en un conocimiento transmitido a través de generaciones.





Producto Artesanal Étnica o Indígena

Es el trabajo artesanal realizado por una comunidad en el que se aprecia fácilmente la relación con su entorno, y en la cual se aplica una tecnología propia, fundiéndose en él, el material, la funcionalidad, la cosmovisión y la belleza logrando la coexistencia de los elementos.

Artesanía Tradicional

Producción de objetos realizados en forma anónima, a través de oficios especializados transmitidos a través de generaciones.

Constituyen la expresión fundamental de comunidades cuyas tradiciones provienen de América, África y Europa.



Producto Artesanal Tradicional

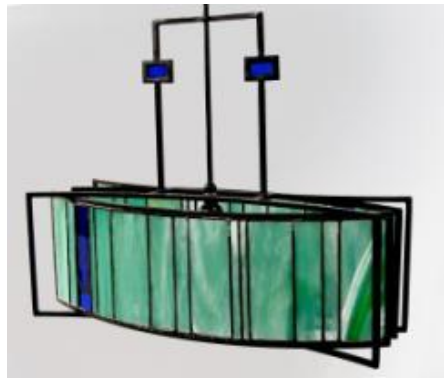
Es el trabajo resultante principalmente de la fusión de las culturas americanas, africanas y europeas principalmente, elaborado por el pueblo en forma anónima, con elementos transmitidos de generación en generación, formando parte de la identidad cultural del país.



Artesanía Contemporánea o Neo artesanía

Producción de objetos en cuyo proceso se sincretizan elementos técnicos y formales de varios contextos socioculturales.

Con una característica de transición, se aplican principios estéticos de tendencia universal o académica.



Producto Artesanal Contemporáneo

Es el trabajo que actualmente se está desarrollando dentro de los círculos artesanales; en el que se incorporan elementos de distintas culturas, así como nuevos materiales, técnicas y elementos de diseño como respuesta a las necesidades y funcionalidad de la vida actual.

Sus principios estéticos son de tendencia universal, destacándose la creatividad individual.

Tiene una fuerte presencia en grupos urbanos con predominio de talleres individuales; en donde se plasma la identidad de taller y no la colectiva a través de elementos diferenciadores como la exploración en las técnicas, mezcla de materiales, e innovación de producto.



Oficio – Actividad - General
Técnica – Tarea - específico



Aplicación de Mopa - mopa

Artesanía



Madera

Artesanía



Madera

Artesanía



Madera

Artesanía



Madera

Artesanía



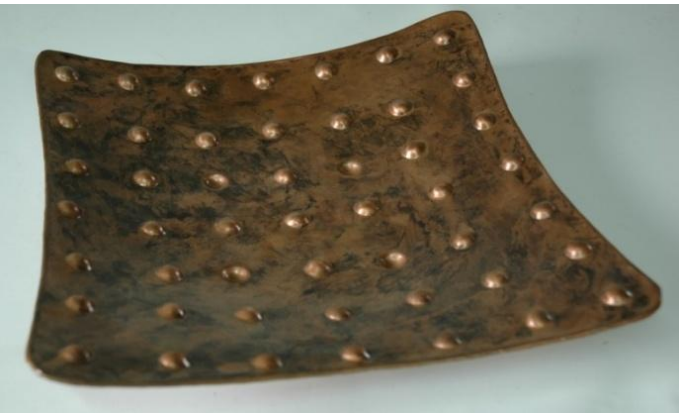
Vidrio.

Artesanía



Trabajo en metales.

Artesanía



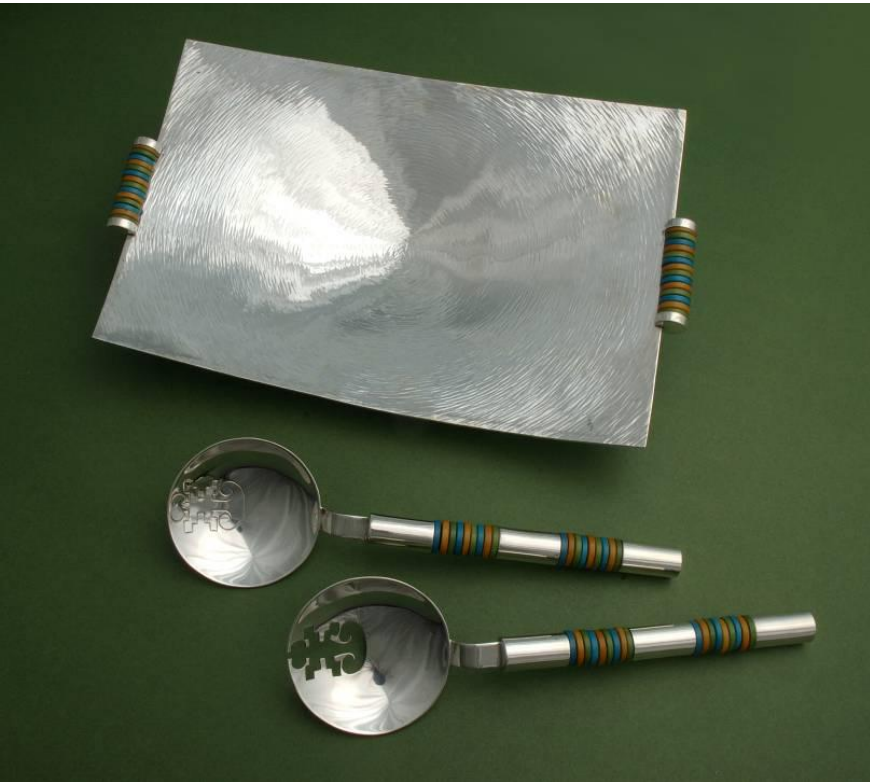
Trabajo en metales.

Artesanía



Trabajo en metales.

Artesanía



Trabajo en metales.

Artesanía



Artesanía



Artesanía

Arte Manual.



Producto Arte Manual.



Arte manual





Arte manual



Arte manual



Arte manual



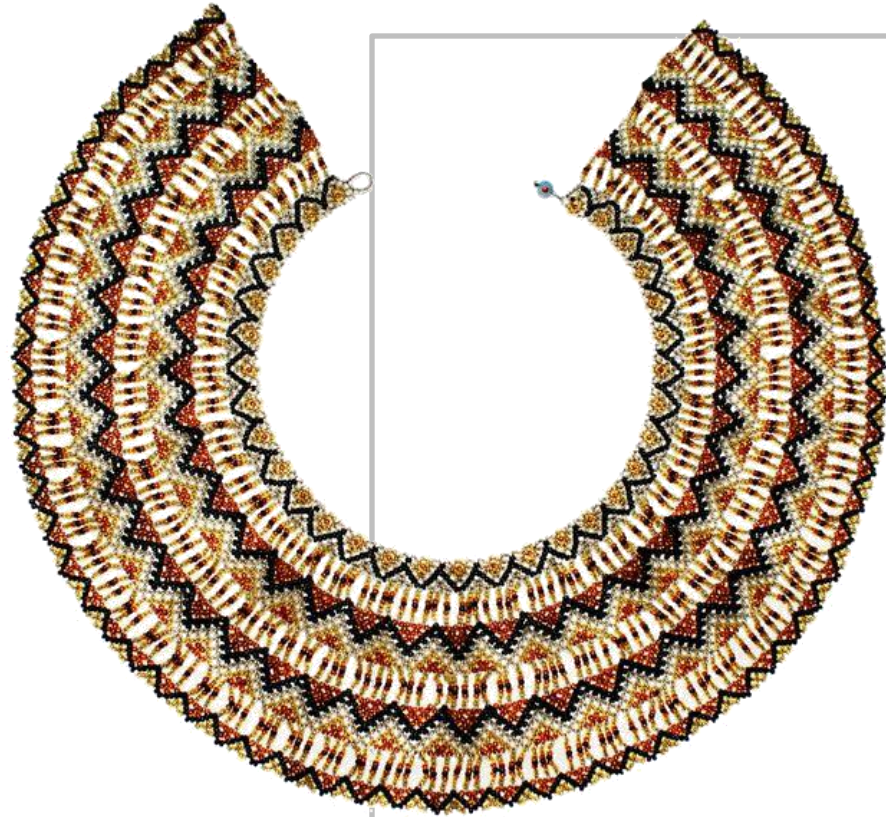
Arte manual



Arte manual



Arte manual



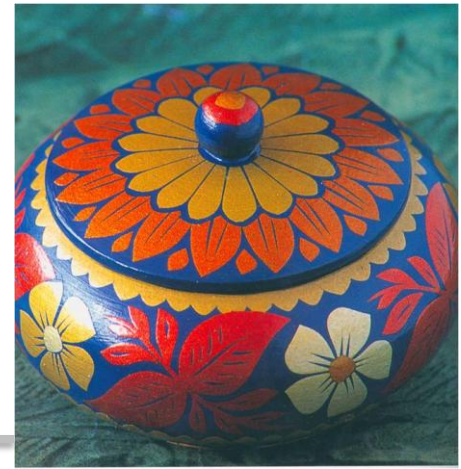
Arte manual



Arte manual



Casos



Arte manual

Conclusiones.....



Ricardo Durán

Coordinador de Concursos

Artesanías de Colombia S.A.

concursos@artesaniasdecolombia.com.co

286 17 66 Ext 235

Bogotá