

DERLY E. GIRALDO DELGADO
Diseñadora Textil
E-mail: kcaytu_giraldo@hotmail.com.
Teléfonos: Fijo (571) 4297359 / Cel (57) 3108665509
Cra 69 B No. 24 – 39 int 25 Apto 202 Bogotá, Colombia

PERFIL

Diseñadora Textil con dieciseis años de experiencia en la creación, desarrollo, capacitación y asesoría de proyectos de diseño, con énfasis en el rescate de las técnicas tradicionales y la identidad cultural, dirigidos a artesanos, indígenas y población de alta vulnerabilidad. Amplia experiencia en las áreas de creación, producción y comercialización de objetos utilitarios y decorativos con fibras naturales, cuero y madera a través de empresa propia Kcaytu Ideas Tejidas.
Investigadora de Objetos, Técnicas y Curadora de Colecciones Textiles en Museos.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- **Laboratorio de Innovación y Diseño del Departamento de Boyacá- Convenio Artesanías de Colombia – Gobernación Departamento de Boyacá.**
Coordinadora Laboratorio de Innovación y Diseño del Departamento de Boyacá – Agosto 15 – diciembre 30 de 2013.

- **Artesanías de Colombia. Subgerencia de Desarrollo. Programa APD – (Atención a Población Desplazada).**
Proyecto Mejoramiento de la Competitividad del sector Artesano y de la población Vulnerable- Asesora en Diseño Departamentos de Antioquia y Córdoba.
Agosto 14 - 2013.

- **Artesanías de Colombia. Subgerencia de Desarrollo. Programa APD – (Atención a Población Desplazada).**
Proyecto Mejoramiento de la Competitividad del sector Artesano y de la población Vulnerable. Generación de Ingresos. Realizado en varias regiones geográficas de Colombia.
Asesora Líder en los Departamentos de Caldas, Quindío, Caldas, Risaralda, Tolima y Huila. Coordinadora de los diseñadores de cada Departamento en cuanto a Diseño e Implementación de nuevos productos para comercializar en Expoartesánías 2012.
Septiembre – Diciembre 2012

- **Artesanías de Colombia. Subgerencia de Desarrollo. Convenio Fundación Saldarriaga Concha- Corporación Mundial de la Mujer. Programa APD**
 Proyecto Mejoramiento de la Productividad y Competitividad de la población Artesana en la Ciudad de Bogotá en condiciones de vulnerabilidad y desplazamiento.
 Asesora Técnica en cuanto al mejoramiento de la calidad y diseño de productos artesanales y de arte manual para la participación en ferias y eventos comerciales con énfasis en el rescate de técnicas textiles e identidad cultural. Desarrollo de la Colección “Sabanna” en los oficios de textiles y cuero. Lanzamiento Expoartesanías 2012.
 Agosto 2011 – Diciembre 2012
- **Artesanías de Colombia. Centro de Desarrollo Artesanal Bogotá. Convenio con la Alcaldía de Anapoima.**
 Proyecto: Bordados de Anapoima - formación en técnicas de bordados y tejidos a mano para la creación de un “cluster” para moda. Diseño de líneas de productos para ser comercializados en la Zona de Turismo.
 Anapoima, Noviembre de 2010
- **Cooperativa Multiactiva de Mujeres Productivas de Guapi “Coojmujerescofinanciada por el Programa Regional de apoyo a las Poblaciones rurales de ascendencia Africana de América Latina -ACUA del Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola (FIDA)**
 Proyecto: Producción de artesanías autóctonas de la región con un grupo mujeres artesanas como estrategia de fortalecimiento de la identidad cultural de las comunidades negras de Guapi hacia el mejoramiento de la calidad de vida
 Guapi- Cauca, Julio 10 – Julio 26 de 2010
- **Ministerio de Agricultura - Programa Desarrollo de las oportunidades de inversión y capitalización de oportunidades rurales.**
 Proyecto: Implementación del perfil de negocios. Diseño, elaboración e implementación de cinco líneas de nuevos productos en el oficio de cestería en las fibras naturales de esparto, junco y enea para la Comercialización Nacional de la Asociación Urdiendo y Tejiendo “El Arte campesino”.
 Vereda San Cayetano, Ráquira – Boyacá. Febrero 2010

- **Ministerio de Agricultura - Programa Desarrollo de las oportunidades de inversión y capitalización de oportunidades rurales.**

Proyecto: Implementación del perfil de negocios. Capacitación en tinturado de fibras vegetales (esparto, enea, junco) y diversificación de productos en el oficio de cestería de la Asociación Urdiendo y Tejiendo “El Arte campesino”.

Vereda San Cayetano, Ráquira – Boyacá. Diciembre 2009 – Enero 2010

- **Artesanías de Colombia. Centro de Desarrollo Artesanal - Bogotá. Convenio Corpoamazonia.**

Proyecto: Producción, capacitación y comercialización de artesanías indígenas y tradicionales populares de los departamentos de Amazonas, Caquetá y Putumayo. II fase. Diseño y desarrollo de productos en los oficios de Tejeduría, Cerámica y pintura en yanchama. En las comunidades Indígenas de KM 11, Km6, Nazareth, Zaragoza, El Vergel, Macedonia, Mocagua, San Martín de Amacayacu, Puerto Nariño, San Juan del Soco del Departamento del Amazonas.

Mayo – Diciembre de 2008

- **Artesanías de Colombia. Centro de Desarrollo Artesanal - Bogotá. Convenio CVS**

Proyecto: Fortalecimiento empresarial y comercial de la producción de artesanías en calceta de plátano, enea y caña flecha en los Municipios de Los Córdoba, Montería y San Andrés de Sotavento, Departamento de Córdoba. Marzo- abril 2008

- **Artesanías de Colombia. Centro de Desarrollo Artesanal - Bogotá. Convenio Alcaldía de Bogotá. DABS.**

Proyecto: Capacitación técnica, estímulo a la comercialización y organización para Artesanos, productores de tejeduría en la Localidad de Usme. Octubre – Diciembre de 2007.

- **Artesanías de Colombia. Centro de Desarrollo Artesanal - Bogotá. Convenio OEI.**

Capacitación y Asesoría para el mejoramiento de los oficios y la productividad de los artesanos del Municipio de Junín, Departamento de Cundinamarca. Junio - Agosto de 2007

- **Artesanías de Colombia. Centro de Desarrollo Artesanal - San Juan de Pasto.**

Taller de tintes naturales y artificiales dirigido a grupos artesanales de Indígenas Pastos del Municipio de Cumbal – Nariño. Abril 2007

- **Artesanías de Colombia. Centro de Desarrollo Artesanal - San Juan de Pasto.**

Proyecto: Diseño e innovación tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución de la transferencia. Convenio Artesanías de Colombia- Sena – Fonade.

Rescate de productos tradicionales, asesoría y asistencia técnica en diseño a artesanos indígenas de las Etnias de los Guambianos, Paeces y Yanacona del Departamento del Cauca ubicados en los municipios de Piendamó, Silvia, Caldono (Resguardo de Pioya), Santander de Quilichao, Inzá, Sotará (Paisbamba), La Vega, Almaguer, San Sebastián (San Juan) y Bolívar.

Mayo 2006 – Mayo 2007

- **Asociación de Mujeres Artesanas de Bucaramanga- Luz y Vida. Convenio OIM**

Capacitación, asesoría y diseño en técnicas de tejeduría en Telar Horizontal y telar vertical y en el oficio del cuero.

Bucaramanga, Noviembre 2003 – 2007

- **Museo de Trajes Regionales de Colombia.**

Capacitación en técnicas de tejeduría a las Guías del museo.

Bogotá, Febrero – Abril 2003.

- **Museo de Trajes Regionales de Colombia.**

Investigación de la colección de objetos y oficios textiles del museo.

Bogotá, Febrero de 2003 - 2008.

- **Fundación Escuela de Artes y oficios Santo Domingo.**

Proyecto DABS (Departamento Administrativo de Bienestar Social)- Alcaldía de Bogotá para la rehabilitación de los trabajadores sexuales.

Capacitación en el oficio de tejeduría con Fibras Naturales aplicadas al oficio del cuero.

Bogotá, Octubre – Diciembre 2000.

- **Museo de Trajes Regionales de Colombia – Fundación Gilberto Alzate Avendaño.**

Curaduría, Asesoría Técnica y Montaje Exposición Arte Indígena Textil de Guatemala.

Bogotá, Junio – Agosto 2002.

- **Artesanías de Colombia. Centro de Desarrollo Artesanal - San Juan de Pasto**
Asesoría en Diseño y tejeduría en telar horizontal con el grupo Artesanal Ecotema en San Juan de Pasto.
Octubre-Diciembre 1997.

- **Artesanías de Colombia. Centro de Desarrollo Artesanal –San Juan de Pasto.**
Asesoría de Diseño en los oficios de Sombrerería y tejeduría en Paja toquilla en los municipios de Sandoná y la Florida del Departamento de Nariño - Colombia
Octubre – Diciembre 1997.

- **Artesanías de Colombia. – Centro de Desarrollo Artesanal San Juan de Pasto.**
Asesoría en Tejeduría para el Rediseño y Mejoramiento de la Producción en la zona del Pueblo Indígena de los Pastos, Resguardos Indígenas de Cumbal – grupos artesanales Kamur, Cuetial , Panan, Chiles, Mayasquer, Aldana, Carlosama y Yaramal.
Marzo 4 – Junio 4 1.997

- **Propietaria, Diseñadora y Gerente Empresa Kcaytu Ideas Tejidas.**
Diseño, producción y comercialización de productos elaborados con técnicas del oficio de tejeduría y del cuero 1.990 –2012

EDUCACION

- Especialización en El Oficio Del Cuero -Escuela De Artes y Oficios Mario Santo Domingo. Bogotá – Colombia. Febrero 2000 Agosto 2001
- Diplomado en Gerencia Exportadora- Programa Expopyme Universidad Sergio Arboleda-Proexport Colombia. Abril- Septiembre 2000
- Diplomado en Creación Cultural Diseño y Artesanía- Pontificia Universidad Javeriana.
Bogotá – Colombia. Marzo – Julio 2000.
- Tejeduría de Fibras Naturales aplicada a Silletería – Escuela De Artes y Oficios Mario Santo Domingo. Bogotá – Colombia. Mayo 2000.
- Programa de capacitación para Unidades Exportadoras sector Regalos y Artesanías, PROEXPORT Colombia.1995
- **Técnico Profesional en Diseño Textil. Taller Cinco – Centro de Diseño. Facultad de**

Diseño Textil. Bogotá, 1987 - 1990

- Bachiller Académico. Instituto Pedagógico Nacional. Bogotá, 1974 – 1984

IDIOMAS

- Francés :
 - Alianza Colombo Francesa - Bogotá. Primer Semestre 1998.
 - Universite De La Sorbonne Paris- France. Lengua y Civilización Francesa – Segundo semestre 1998.

INVESTIGACIONES REALIZADAS

- **Investigación de técnicas y objetos textiles.** Colección Museo de trajes Regionales de Colombia 2003 – 2006
- **Orígenes y descripción del Arte Indígena textil de Guatemala.**
Colección John Shaw.
Museo de Trajes Regionales de Colombia – Fundación Gilberto Alzate Avendaño.
Año 2002
- **Tesis de Grado: Laureada.**
Producción y Transformación del Lino en Colombia. Año 1.992

EXPOSICIONES REALIZADAS

- Taller Cinco – Centro de Diseño.
Producción y Transformación del Lino en Colombia –1992.
- EXPOARTESANIAS – 1993 - 2000 Colombia
Kcaytu Ideas Tejidas.
Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Comunicación Social.
Telar Manual –1994.Colombia.
- NEW YORK HOME TEXTILES SHOW. – Octubre 7 – 10 de 1995.
Exhibición de “throws” y telas para decoración de alcobas realizadas por Kcaytu Ideas Tejidas para la marca estadounidense “Panopli” de propiedad de Nancy Merrit, a través de la comercializadora internacional Intergift.
- NATIONAL STATIONARY SHOW. New York. Mayo 18 – 21 de 1. 996.
Kcaytu Ideas Tejidas.
Exposición de tarjetas ecológicas elaboradas en telas hechas en telar manual con fibras naturales y papel reciclable. Contactados compradores y distribuidores interesados de

Europa y los EEUU y entidades como la UNICEF.

- MANOFACTO 2000 Colombia. Kcaytu Ideas Tejidas.
- SHOW ROOM PROEXPORT- EXPOPYME 2001 Colombia

Kcaytu Ideas Tejidas

Exposición Permanente y Almacén Kcaytu ubicado en Bogotá cra 16 No 90 – 44.

Telas, tapetes en fibras naturales para la decoración de interiores, objetos utilitarios en madera, cuero, cerámica y fibras.

Mayo 2004 – marzo 2006.

MISIONES OBSERVADORAS.

Ferias de Textiles, Decoración y Artesanía Contemporánea:

- SURTEX-New York, mayo 1996.
- Premier Vision – Paris, octubre 1998.
- Maison et Objets – Paris, enero 1999.
- Paris Selection Deco – Paris, enero 1999.
- Savoir Faire – Paris, enero 1999.
- Biennale des Editeurs de la Decoration – Paris, enero 1999.
- Salon du Meuble de Paris –Paris, enero 1999
- Expofil- Paris, enero 1999

Portafolios de diseño adjuntos: Proyectos y Kcaytu Ideas Tejidas

REFERENCIAS PERSONALES

- Michelle Olarte

Coordinadora Programa APD – Artesanías de Colombia

Teléfono: 2861766 ext 231

e.mail: molarte@artesantiasdecolombia.com.co

- Dayra Palacios Mullcue.

Diseñadora Industrial.

Coordinadora laboratorio de Diseño Artesanías de Colombia – San Juan de Pasto

1996 -2007

Teléfono: (57) 3167407941

e.mail: dayrapalaciosm@gmail.com

- Pilar Muñoz Jiménez

Economista – Filósofo.

Directora Museo de Trajes Regionales De Colombia

Teléfono: (571) 2811903 - 3410403.

e.mail: museotrajesh@yahoo.com