

# 1<sup>er</sup> Encuentro internacional de diseño

“futuro y calidad de vida”



3, 4 y 5 de nov 2011  
Manizales - Colombia

## eventos

1<sup>er</sup> congreso internacional de diseño

3<sup>er</sup> seminario de investigación en diseño

1<sup>er</sup> encuentro de semilleros de investigación en diseño

## 1<sup>er</sup> ENCUENTRO INTERNACIONAL DE DISEÑO “DISEÑO: FUTURO Y CALIDAD DE VIDA”

Manizales (Caldas), Noviembre 3, 4 y 5 de 2011

**Organiza:** UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES (UAM) en alianza con la UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA. (UPTC), Facultad Seccional Duitama.

### Objetivos:

- Conocer puntos de vista sobre el futuro del diseño, el diseño en el futuro y la incidencia del diseño en la calidad de vida a partir de experiencias docentes y profesionales de destacados diseñadores internacionales
- Fortalecer la interrelación **academia-empresa** a partir de nuevas posibilidades de desarrollo.
- Fortalecer la interrelación de programas de Diseño que, a partir del **conocimiento de sus regiones**, propendan por la globalización de sus productos para ofrecer una mejor calidad de vida.

El Primer Encuentro Internacional de Diseño y Calidad de Vida abre el espacio para la dinámica intelectual de descubrir lo desconocido a través de la investigación, con la participación activa de las experiencias de profesionales, docentes y estudiantes de programas y grupos de investigación que se desenvuelven en las áreas del Diseño; siendo el marco de desarrollo de los siguientes eventos:

- 1<sup>er</sup> Congreso Internacional de Diseño “Futuro y Calidad de Vida”
- 3<sup>er</sup> Seminario de Investigación en Diseño “Futuro y Calidad de Vida”
- 1<sup>er</sup> Encuentro de Semilleros de Investigación en Diseño “Futuro y Calidad de Vida”

### 1<sup>er</sup> Congreso Internacional de Diseño “Futuro y Calidad de Vida”

El primer congreso internacional de Diseño, reúne a conferencistas Nacionales e Internacionales en un dialogo y reflexión sobre la prospectiva del diseño, las posibilidades de desarrollo de la profesión y los beneficios de esta hacia la mejora de la calidad de vida de la sociedad.

#### Conferencistas internacionales:

**Eduardo Barroso Neto (Brasil):** Diseñador Industrial de la UMA. Universidad Industrial de Minas Gerais, arquitecto y artista plástico, conferencista internacional, participante y ganador de concursos internacionales de Diseño, asesor internacional, profesor universitario.

**Anthony Whitfield. (USA):** Diseñador Industrial, arqueólogo y artista de la Universidad de París, urbanista, conferencista internacional, presidente y diseñador principal de Wing & Chambers Asociados, curador y participante en múltiples muestras internacionales de Arte y Diseño, escritor, profesor de Parsons School of NY.

**Carlos Peralta. Inglaterra. UK:** Universidad Javeriana de Bogotá, Diseñador industrial, DOMUS Academy - M.I.D- Milán Italia, postgraduado en D.I, Open University de Glasgow. Inglaterra. UK, Post-graduado en Ciencias Sociales, Universidad de Cambrige. P.H.D. en investigación sobre Producto y Ciencia, conferencista internacional, coordinador académico del Instituto Europeo de Diseño, Profesor de Glasgow School of Art.



Grupo de Investigación  
Diseño y Complejidad



Uptc  
Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia

taller  
D D C E  
grupo de investigación en diseño

1<sup>er</sup>  
encuentro  
internacional  
de diseño

“futuro y  
calidad de vida”



3, 4 y 5 de nov 2011

Manizales - Colombia

eventos

1<sup>er</sup>  
congreso  
internacional  
de diseño

3<sup>er</sup>  
seminario de  
investigación  
en diseño

1<sup>er</sup>  
encuentro de  
semilleros  
de investigación  
en diseño

**Leonardo De Armas:** Diseñador de Modas de Parsons School of Design, Dedal de Oro como graduando de New School of Design, distinción otorgada por Oscar de La Renta, Louis Dell Olio, Donna Karan, Michae Vollbracht y Donald Brooks, Diseñador, expositor y conferencista en exhibiciones de Estados Unidos, Europa. Venezuela. Fundador y propietario de, Atelier de Alta Moda en Caracas, Venezuela, Profesor de Altos de Chavón la escuela de diseño.

### Conferencistas Nacionales.

**José Hoover Vanegas García:** Licenciado en Filosofía de la Universidad de Caldas, Magíster en Filosofía de la Universidad de Caldas, Doctor en Filosofía de la Pontificia Universidad Bolivariana de Medellín, director del grupo de Ética y política de la UAM, investigador de Diseño y Complejidad, artículos nacionales e internacionales, múltiples publicaciones, entre ellas: El cuerpo a la Luz de la Fenomenología - Ética, la mejor forma de ser Hipócrita. Coordinador del Programa de Arte y Diseño.

**Luz Guiomar Maldonado Pérez:** Licenciada en filosofía y letras de la Universidad de Caldas, especialista en Traducción de la Universidad Autónoma de Manizales, Estudios de Maestría en filosofía en la Universidad de Caldas, Investigadora del Grupo Diseño y Complejidad, Conferencista y Ponente internacional, Coordinadora del programa de Diseño de Modas de la UAM.

**Claudia Rojas Rodríguez:** Diseñadora Industrial, Especialista en Salud Ocupacional, Magíster en Educación, Estudiante de Doctorado en Diseño y Creación, Conferencista y Ponente nacional e internacional, Fundadora de la Escuela de Diseño de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Coordinadora de TALLER 11, grupo de investigación en Diseño, Docente Investigadora UPTC.

**Pepa Pombo:** Estudios de bellas artes e iniciación como diseñadora de Modas en la década de los años 70 imponiendo un estilo propio que se fundamenta en los años venideros y se reconoce como proveniente de una de las diseñadoras más destacadas y creativas del continente hasta establecer con su nombre una marca reconocida mundialmente: “pepapombo”, Tiendas “pepapombo” Canadá, Colombia, Chile, Kuwait, México, USA, Venezuela.

## 3<sup>er</sup> Seminario de Investigación en Diseño “Futuro y Calidad de Vida”

### Presentación

Para esta oportunidad, la invitación a participar en el 3<sup>er</sup> Seminario de Investigación apunta a la reflexión, para la comprensión del futuro del diseño no como una simple actividad que soporta un aparato económico-productivo y que mide su importancia por el aporte PIB de cada estado, sino principalmente como una disciplina con una función social definida que ocasiona un impacto en la calidad de vida los países. Siendo coherente con lo formulado por la UNESCO, cuando expresa que las ciencias sociales y humanas tienen por misión “hacer avanzar el conocimiento, las normas y la cooperación intelectual con el fin de facilitar las transformaciones sociales que sean portadoras de los valores universales de justicia, libertad y dignidad humana”; la organización del evento, propone reflexionar en el aspecto de la transformación social referido a la calidad de Vida, el bienestar y el futuro de la profesión.



Grupo de Investigación  
Diseño y Complejidad



Uptc  
Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia



# 1<sup>er</sup> Encuentro internacional de diseño

“futuro y calidad de vida”



3, 4 y 5 de nov 2011

Manizales - Colombia

## eventos

1<sup>er</sup> congreso internacional de diseño

3<sup>er</sup> seminario de investigación en diseño

1<sup>er</sup> encuentro de semilleros de investigación en diseño

Desde esta perspectiva, se plantea la recepción de trabajos que estén generando o hayan generado aportes a los acuerdos que reconocen, que el papel del diseño desde su función social tiene un potencial que es necesario desentrañar con el fin de poner en marcha estrategias y proyectos portadores de justicia, libertad y dignidad humana que conlleven al desarrollo y la transformación social a escala, en donde la calidad de vida y el bienestar sean afrontados integralmente y el ser humano y social sea el centro de todos los esfuerzos.

Reconociendo que un factor importante para la consecución de objetivos en la comunidad académica es la formación de redes en torno a problemáticas e intereses comunes, se convoca a todos los interesados a nivel nacional e internacional para participar como ponentes, asistentes o como divulgadores de este evento.

### Objetivos.

- Determinar cómo entienden las disciplinas del diseño su papel en relación a la calidad de vida y el futuro de la profesión.
- Establecer los ámbitos de influencia que ha tenido el diseño en el mejoramiento de la calidad de vida.
- Determinar qué tipo de indicadores o modelos se han utilizado para la medición o evaluación del impacto de los proyectos en la calidad de vida.
- Visualizar futuros caminos de investigación para las áreas del diseño.
- Generar espacios para el intercambio académico con las diversas disciplinas del diseño y entorno al diseño.

### Disciplinas Participantes

Dirigido a todas las áreas del diseño: industrial, gráfico, arquitectura, visual, textil, modas, de espacios, escenarios publicidad e ingenierías, o cualquier área de las ciencias humanas y sociales que hayan trabajado de manera interdisciplinaria en proyectos de diseño relacionados con las temáticas de la mesas de trabajo.

- Empresas, Instituciones, asociaciones, agremiaciones, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales.
- Estudiantes, profesionales, investigadores, docentes

### Mesas Temáticas:

- Seguridad, ergonomía y diseño.
- Hábitat y diseño
- Filosofía y teoría del diseño
- Desarrollo experimental, objetos, sistemas y diseño (indumentaria, industrial, arquitectónico, gráfico)

### Modalidad de participación:

La modalidad de participación es a través de Ponencia (máximo dos participantes por cada trabajo), se debe enviar con anterioridad un resumen de 300 palabras en letra arial 12 puntos a interlineado sencillo. El resumen expone muy brevemente en qué consiste el trabajo que se está presentando, los objetivos buscados, la metodología desarrollada y los principales aportes e impactos, debe incluir además: título, autor(s), correo electrónico y ser enviado a [giddtaller@uptc.edu.co](mailto:giddtaller@uptc.edu.co) antes del **26 de Septiembre de 2011**.



Grupo de Investigación  
Diseño y Complejidad



Uptc  
Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia



1<sup>er</sup>  
encuentro  
internacional  
de diseño

“futuro y  
calidad de vida”



3, 4 y 5 de nov 2011  
Manizales - Colombia

eventos

1<sup>er</sup>  
congreso  
internacional  
de diseño

3<sup>er</sup>  
seminario de  
investigación  
en diseño

1<sup>er</sup>  
encuentro de  
semilleros  
de investigación  
en diseño

La ponencia es un espacio de 20 minutos, sin contar el tiempo que se destine a preguntas y la discusión, en el cual el ponente explica su trabajo o proyecto, puede apoyarse de ayudas Audiovisuales, se podrán presentar: Investigaciones, intervenciones sociales, procesos de extensión, proyectos de desarrollo, proyectos de diseño, aplicación de políticas, programas, proyectos en el campo del diseño que estén como propuesta, proyecto en curso o proyecto terminado.

## 1<sup>er</sup> Encuentro de Semilleros de Investigación en Diseño

### Presentación

La Investigación en el pregrado se ha convertido en un complemento para la formación profesional a tal punto que para algunos estudiantes se formaliza en su proyecto de vida; este logro se ha dado gracias a la dinámica de los semilleros de investigación; espacios que en Colombia iniciaron desde hace más de 14 años; y se han multiplicado en los diferentes claustros académicos del país; transformándose en puntos de encuentro para el análisis, la reflexión, el aprendizaje autónomo, el intercambio de ideas, el trabajo en equipo y la conformación de redes, entre otros, que buscan integrar comunidades de aprendizaje, motivadas por la pregunta, la duda, la curiosidad hacia los retos que impone la Ciencia, la Tecnología y la Cultura.

Gracias a la oportunidad de participar en varios encuentros regionales y nacionales de semilleros de investigación, se ha notado que las investigaciones en el área de Diseño son minoría con respecto a las presentadas por otras disciplinas. Este motivo lleva a proponer para este 1<sup>er</sup> **ENCUENTRO INTERNACIONAL DE DISEÑO - “DISEÑO: FUTURO Y CALIDAD DE VIDA”**; un espacio donde la voz del estudiante participe en un escenario que reconoce la importancia de las experiencias formativas en investigación y su rol como semilleros de investigación dentro de las facultades de diseño. Nutrirnos de las experiencias de los semilleros de investigación en diseño, de sus preguntas para el conocimiento, para el diseño, para la profesión, permitirá dar un gran paso hacia la construcción de redes, de la complementariedad del pensamiento, de establecer un estado del conocimiento y finalmente de encontrarnos y reconocernos como investigadores que aprendemos a investigar investigando en diseño.

El formato de presentación de ponencias y las mesas temáticas son las mismas que rigen al 3<sup>o</sup> **Seminario de Investigación en Diseño**. Además de las ponencias, se tiene programado para los participantes en el encuentro de semilleros; un taller de formación y una socialización de experiencias formativas.

### Taller de Investigación

Tema: “Ser antes que Hacer”, el diseñador - investigador, su proyecto académico y de vida.  
Talleristas: Mg. Edgar Saavedra Torres – Esp. Martha Fernández Samacá

La formación de cada sujeto en su educación básica y media, busca establecer las bases para el proyecto de vida, entender el rol que tiene la persona en la sociedad, su autoformación y proyección a los demás; cuando se inician los procesos de formación en la educación superior



Grupo de Investigación  
Diseño y Complejidad



Uptc  
Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia

taller  
DICE  
grupo de investigación en diseño

# 1er encuentro internacional de diseño

“futuro y  
calidad de vida”



3, 4 y 5 de nov 2011  
Manizales - Colombia

## eventos

1er  
congreso  
internacional  
de diseño

3er  
seminario de  
investigación  
en diseño

1er  
encuentro de  
semilleros  
de investigación  
en diseño

muchos estudiantes no tienen claro cuál es su proyecto académico como parte del proyecto de vida, y más aun el de “diseñador – Investigador” como un medio para alcanzarlo; es por lo anterior que a través del desarrollo del taller se quiere brindar las herramientas para que los “estudiantes – semilleros” evalúen sus competencias, se autoanalicen, desarrollen estrategias y planes de mejoramiento con el fin de convertirlos en líderes para el desarrollo personal y social de su entorno.

### Socialización de Experiencias Formativas

Con esta actividad se pretende conocer los grupos de investigación que participan en el evento, acercarse al rol que asumen los grupos de investigación en la formación de sus estudiantes como investigadores, así como las competencias que desarrolla el estudiante para su formación como diseñador e investigador.

#### Objetivos:

- Conocer las dinámicas que los diferentes semilleros de investigación, siguen para su formación dentro de la Universidad a la que representan.
- Consolidar una red de semilleros de Investigación en Diseño; a fin articular el trabajo interdisciplinario del diseño para la investigación en el país

Para esta actividad cada semillero que represente a una institución académica debe hacer una presentación máxima de 5 minutos sobre su grupo de investigación; las actividades de formación que realiza y sus fortalezas como semillero de investigación en diseño.

### CRONOGRAMA

- Apertura de Convocatoria: **16 de Agosto de 2011**
- Fecha límite para enviar resúmenes de Ponencias: **26 de Septiembre de 2011**
- Notificación de trabajos aceptados: **30 de Septiembre de 2011**
- Fecha límite para enviar textos completos de los resúmenes aceptados: **21 de Octubre de 2011**. Los trabajos que no se reciban en esta fecha no serán publicados en las memorias del evento.
- Evento: **3, 4 y 5 de Noviembre de 2011**

### INVERSIÓN Y FORMA DE PAGO:

<b>Participantes</b>	<b>Descuento por pronto pago hasta el 15 de Octubre de 2011</b>	<b>Inscripciones del 16 de Octubre al 3 de Noviembre de 2011</b>
Asistente profesional	\$ 120.000	\$150.000
Asistente estudiante	\$ 80.000	\$ 90.000
Ponente profesional	\$ 100.000	\$ 130.000
Ponente estudiante	\$ 60.000	\$ 70.000

La inversión incluye entrada a todas las actividades académicas, certificación de asistencia, almuerzos y refrigerios.



Grupo de Investigación  
Diseño y Complejidad



Uptc  
Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia



1<sup>er</sup> encuentro internacional de diseño

"futuro y calidad de vida"



3, 4 y 5 de nov 2011  
Manizales - Colombia

eventos

1<sup>er</sup> congreso internacional de diseño

3<sup>er</sup> seminario de investigación en diseño

1<sup>er</sup> encuentro de semilleros de investigación en diseño

El pago debe realizarse en: **DAVIVIENDA cuenta de ahorros No. 256739343** a nombre de la **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES D-F-CDV.(DISEÑO-FUTURO Y CALIDAD DE VIDA)**, incluyendo nombre completo del participante y documento de identidad.

Para oficializar la inscripción como **ASISTENTE**, una vez realizado el depósito enviar los datos del participante anexando copia de la consignación, al correo electrónico [director@uamgraduados.com](mailto:director@uamgraduados.com) o al Fax: +57(6) 8727708.

Para oficializar la inscripción como **PONENTE**, una vez realizado el depósito enviar los datos del participante anexando copia de la consignación, al correo electrónico [director@uamgraduados.com](mailto:director@uamgraduados.com), con copia a [gidtaller@uptc.edu.co](mailto:gidtaller@uptc.edu.co). Para los estudiantes que participen como ponentes es necesario que envíen junto con el recibo de consignación, copia legible del carnet de su institución que lo acredita como estudiante.

### PROGRAMACIÓN PRELIMINAR

Primer Día: 3 de Noviembre de 2011		Segundo Día: 4 de Noviembre de 2011		Tercer Día: 5 de Noviembre de 2011	
7:00 - 8:30	Inscripciones	8:00 - 9:30	Conferencia Internacional	8:00 - 9:30	Conferencia Internacional
8:30 - 9:00	Instalación del Evento	9:30 - 10:30	Ponencias	9:30 - 10:00	Refrigerio
9:00 - 10:30	Conferencia Internacional	10:30 - 11:00	Refrigerio	10:00 - 11:00	Relatoría
10:30 - 11:00	Refrigerio	11:00 - 12:30	Conferencia Nacional	11:00 - 12:00	Desfile de Clausura
11:00 - 12:00	Ponencias	12:30 - 2:00	Almuerzo		
12:00 - 1:30	Almuerzo	2:00 - 3:30	Conferencia Nacional		
1:30 - 3:00	Conferencia Nacional	3:30 - 4:30	Ponencias		
3:00 - 4:00	Ponencias	4:30 - 5:00	Refrigerio		
4:00 - 4:30	Refrigerio	5:00 - 6:30	Conferencia Nacional		
4:30 - 5:30	Conferencia Internacional				
5:30 - 6:30	Desfile				

### CONTACTO E INFORMACIÓN.

**LORENA ALARCÓN ARANGUREN**  
Taller 11 Grupo de Investigación en diseño  
[gidtaller@uptc.edu.co](mailto:gidtaller@uptc.edu.co)  
Escuela de Diseño Industrial.  
Uptc. Duitama / Boyacá / Colombia  
Cel.: + 57 - 310 7757133  
Tel +57 - (8) 7624433 ext. 149

**JAIRO GIRALDO HOYOS**  
Grupo de Investigación Diseño y Complejidad  
[director@uamgraduados.com](mailto:director@uamgraduados.com)  
Facultad de Diseño  
Universidad Autónoma de Manizales  
Cel: + 57 - 310 8301523  
Tel +57 - (6) 8727272 ext. 117  
Fax: +57 - (6) 8727708



Grupo de Investigación  
Diseño y Complejidad



Uptc  
Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia

taller  
DICE  
grupo de investigación en diseño