



expoartesanas
2019



4 AL 17 DICIEMBRE
CORFERIAS

**HECHAS PARA
VIVIRLAS**
PROGRAMACIÓN CULTURAL

Medios aliados



Apoyo institucional



País invitado de honor



Patrocina



Organizan





expoartesánías

2019

BIENVENIDOS

Las artesanías son la mezcla perfecta entre la tradición, las exploraciones propias, el diseño, la utilidad y la innovación. Son creatividad, la misma de la que todos estamos hechos, y más que ser piezas de arte hechas a mano para ser contempladas, están hechas para vivirlas, por eso... pónelas, vístelas, presúmelas, combínalas, disfrútalas, pruébalas, llévalas, ponlas en tu casa, en tu oficina o en el espacio que más te guste. Regálalas, muéstralas, úsalas. Todo aquí, en Expoartesánías 2019, el evento cultural con mayor tradición del país, al que hoy te damos la bienvenida.



PLANO GENERAL

PARQUEADERO TORRE corferias
Av. Cra. 40 #22-34

PARQUEADERO VERDE corferias
Cil. 25 #33-60



Pabellón 1

NIVEL 1: Innovación & Diseño / Hechos de Innovación.

NIVEL 2: Cocina y Bocados de Origen / Hechos de Sabores.



Carpa AL 1

Hechos de Sabores.



Pabellón 3

NIVEL 1: Artesanía Tradicional y Moda / Hechos de Moda.

NIVEL 2: Artesanía Étnica / Hechos de Origen.



Pabellón 5

Diseño Colombia / Hechos de Diseño.

Pabellón 6

NIVEL 1: Artesanía Contemporánea: Hogar y Decoración / Hechos de Creatividad.

NIVEL 2: Artesanía Internacional / Hechos de Mundo.



Pabellón 8

NIVEL 1: Joyería & Bisutería / Hechos de Maestría

NIVEL 2: Reino de Marruecos país invitado de honor



Auditorio



Plazoleta



Salón de protocolo

Rueda de Negocios

Plazoleta de Banderas



Entrada Arco



Plazoleta de la Esperanza



Nuestros Servicios

Baños	El Espectador	Fotocopiadora	Oficinas Corferias
Taquilla	Seguridad	Información	Buzón de sugerencias
Cajero automático	Emi	Ingreso	Punto de encuentro
Plazoleta de comidas	Colsubsidio	Un break CAFÉ	Comida al paso
Puntos de recarga para dispositivos móviles	Servientrega	Primeros auxilios	

HORA**ACTIVIDAD****RESEÑA****LUGAR****MIÉRCOLES 4**

12:00 a 20:00

Inauguración
Expoartesánias

Apertura de feria

Auditorio
Principal**JUEVES 5**

11:00 a 12:00

Artesanía en vivo
con Marina Valencia.Tejeduría en Cumare y semillas. Florencia, Caquetá. Etnia
Koreguaje, Artesanía Indígena**Pab.1- N1**
INNOVACIÓN Y DISEÑO,
RUEDA DE SABERES

13:30 a 14:00

PROCESOS
CREATIVOS MODA
+ ARTESANÍA¿Cómo surge y se desarrolla la concepción de una idea aplicada
al trabajo artesanal en relación con el diseño contemporáneo de
moda? ¿De qué manera se conoce, respeta y visibiliza el saber
cultural propio de una comunidad artesana en piezas portables
de vestuario y accesorios? ¿Cómo se comunica?**Pab.3- N1**
ARTESANÍA
TRADICIONAL Y MODA,
LA TROJA DE MODA VIVA

14:00 a 14:30

OBSERVATORIO
DE MODALa presencia de artesanas y artesanos llegados desde todos los
departamentos de Colombia a Expoartesánias en Bogotá es una
oportunidad única para adelantar un ejercicio de composición
de estética que reúna las características de Moda + Artesanía.
Se realiza una selección de piezas de los *stands* de exhibición
para mostrar el talento variado, diverso y de calidad que ofrecen
nuestros artesanos. A cargo del equipo de diseño de Moda Viva.

14:00 a 15:00

Artesanía en vivo con
Martha Lucía Forbes
ParraPapel maché y pintura. San Andrés Islas. Pueblos Afro,
Artesanía tradicional raizal.**Pab.1- N1**
INNOVACIÓN Y DISEÑO,
RUEDA DE SABERES

14:45 a 15:30

MODA + ARTESANÍA:
MODELO DE NEGOCIOLas veintitrés marcas de diseño colombiano contemporáneo
que el Programa de Moda y Joyería ha invitado a participar
en el espacio Moda Viva son empresas ejemplares en su trabajo
de cocreación con diferentes grupos artesanos del país. Su buen
uso de materias primas, su innovadora propuesta estética y la
relación respetuosa que establecen con el trabajo artesanal son
fruto de una labor exigente entre las partes. ¿Quiénes son estos
creativos y cómo son sus modelos de negocio?**Pab.3- N1**
ARTESANÍA
TRADICIONAL Y MODA,
LA TROJA DE MODA VIVA

15:30 a 16:00

VOCES ARTESANAS

Empeñados en construir un relato Moda + Artesanía en conjunto
con las comunidades artesanas de Colombia, presentamos a
mujeres y hombres cuyo conocimiento artesanal y pensamiento
singular articula la razón de ser de una dinámica productiva que
se caracteriza por su valor cultural y social.

16:00 a 17:00

CONVERSATORIO
Minga creativa, saberes,
culturas ancestrales
y arte como resistencia
pacífica para el
presente - Artesanías
de ColombiaEn esta charla Mauricio Cuchimba, artesano, líder y gestor y
Julieth Morales, artista, los dos provenientes del Cauca,
explorarán de manera crítica elementos del campo artístico y
cultural actual analizando elementos centrales de sus raíces
indígenas Nasa y Misak las cuales han influenciado de manera
crucial sus prácticas como artesanos y artistas.**Pab.1- N1**
INNOVACIÓN Y DISEÑO,
RUEDA DE SABERES

16:00 a 16:45

ARTESANÍAS
DE COLOMBIA
Y EL DISEÑODesde hace más de medio siglo Artesanías de Colombia resulta
un ejemplo en el mundo hispanohablante por la estabilidad de
esta entidad capaz de velar por el desarrollo productivo de las
comunidades artesanas del país. Su equipo humano distribuido
por la geografía nacional da fe de su incansable trabajo y logros
atorosados. Presentamos a los profesionales del diseño, la
antropología, el comercio, las comunicaciones y el trabajo social
que lideran tanto los programas como los laboratorios de diseño
e innovación.**Pab.3- N1**
ARTESANÍA
TRADICIONAL Y MODA,
LA TROJA DE MODA VIVA

17:00 a 18:00

COLECCIÓN
INSTITUCIONAL
MODA VIVA¿Qué es Moda Viva? ¿Cómo se concibe y elabora la colección
anual Moda Viva del Programa de Moda y Joyería de Artesanías
de Colombia? ¿Quiénes integran -diseñadores, investigadores
y artesanos- este equipo de trabajo de cocreación? ¿Cómo se
interpretan las tendencias de moda? ¿Qué metodologías se
emplean durante el trabajo de campo con las comunidades
artesanas involucradas?

17:30 a 18:30

CONVERSATORIO
Buenas prácticas de
los oficios artesanales
étnicos - Artesanías
de ColombiaDiálogo de las diferentes experiencias y miradas de la
construcción del "buen hacer" alrededor de los procesos
artesanales de los pueblos Inga, Los Pastos y Wamonaes;
el aprovechamiento de la materia prima, preparación, rituales
y sus oficios.**Pab.1- N1**
INNOVACIÓN Y DISEÑO,
RUEDA DE SABERES

HORA**ACTIVIDAD****RESEÑA****LUGAR****VIERNES 6**

12:00 a 13:00

CONVERSATORIO
Recordando la siembra: saberes tradicionales y nuevas generaciones - British Council

Abordará las distintas experiencias en las que se ha trabajado en las comunidades la investigación propia, reflexionando sobre la importancia de generar desde los saberes tradicionales, espacios para que las nuevas generaciones de las comunidades indígenas revitalicen y fortalezcan su patrimonio cultural. Contará con la participación de representantes de los pueblos Misak, Yaruro, Cuiba, Piaroa, Puinave y Ette Ennaka.

Pab.1- N1
INNOVACIÓN Y DISEÑO,
RUEDA DE SABERES

13:30 a 14:00

PROCESOS TÉCNICOS
MODA + ARTESANÍA

¿Qué herramientas, materias primas, investigación y referencias documentales + audiovisuales se utilizan para producir una línea de piezas de moda ligadas al trabajo artesanal?

Pab.3- N1
ARTESANÍA
TRADICIONAL Y MODA,
LA TROJA DE MODA VIVA

14:00 a 14:30

OBSERVATORIO
DE MODA

La presencia de artesanas y artesanos llegados desde todos los departamentos de Colombia a Expoartesánias en Bogotá es una oportunidad única para adelantar un ejercicio de composición de estética que reúna las características de Moda + Artesanía. Se realiza una selección de piezas de los *stands* de exhibición para mostrar el talento variado, diverso y de calidad que ofrecen nuestros artesanos.
A cargo del equipo de diseño de Moda Viva.

14:00 a 15:00

Artesanía en vivo
con Héctor Tello

Luthería, construcción de instrumentos musicales. Tumaco, Nariño. Pueblos Afro.

Pab.1- N1
INNOVACIÓN Y DISEÑO,
RUEDA DE SABERES

14:45 a 15:30

FIBRAS QUE HABLAN

Colombia es un país de fibras vegetales. En la colección institucional Moda Viva 2019 "Viaje al Territorio" se han utilizado 12 fibras diferentes provenientes de distintas regiones del país. Las comunidades artesanas saben sembrarlas, recolectarlas, procesarlas, teñirlas y tejerlas con una experticia singular. ¿Qué características tiene cada una de ellas y cómo relatan a su manera hechos culturales diversos?

15:30 a 16:00

VOCES ARTESANAS

Empeñados en construir un relato Moda + Artesanía en conjunto con las comunidades artesanas de Colombia, presentamos a mujeres y hombres cuyo conocimiento artesanal y pensamiento singular articula la razón de ser de una dinámica productiva que se caracteriza por su valor cultural y social.

Pab.3- N1
ARTESANÍA
TRADICIONAL Y MODA,
LA TROJA DE MODA VIVA

16:00 a 16:45

ARTESANÍAS
DE COLOMBIA
Y EL DISEÑO

Desde hace más de medio siglo Artesánias de Colombia resulta un ejemplo en el mundo hispanohablante por la estabilidad de esta entidad capaz de velar por el desarrollo productivo de las comunidades artesanas del país. Su equipo humano distribuido por la geografía nacional da fe de su incansable trabajo y logros atesorados. Presentamos a los profesionales del diseño, la antropología, el comercio, las comunicaciones y el trabajo social que lideran tanto los programas como los laboratorios de diseño e innovación.

16:00 a 17:00

CONVERSATORIO
Sembrando Nuestros Saberes: territorio y pueblo indígenas - British Council

Representantes de algunos pueblos indígenas de Colombia conversarán sobre los distintos significados que tiene el territorio para sus comunidades.
*Etnoecoturismo: pueblos Misak, Puinave y Piaroa.
*Sistemas de cultivo (calendarios ecológicos): pueblos Puinave y Piaroa.
*Relaciones ambientales y artesanía: pueblos Yaruro, Cuiba, Puinave y Piaroa.

Pab.1- N1
INNOVACIÓN Y DISEÑO,
RUEDA DE SABERES

17:00 a 18:00

COLECCIÓN
INSTITUCIONAL
MODA VIVA

¿Qué es Moda Viva? ¿Cómo se concibe y elabora la colección anual Moda Viva del Programa de Moda y Joyería de Artesánias de Colombia? ¿Quiénes integran -diseñadores, investigadores y artesanos- este equipo de trabajo de cocreación? ¿Cómo se interpretan las tendencias de moda? ¿Qué metodologías se emplean durante el trabajo de campo con las comunidades artesanas involucradas?

Pab.3- N1
ARTESANÍA
TRADICIONAL Y MODA,
LA TROJA DE MODA VIVA

17:30 a 19:30

DIÁLOGO CON EL
PIANO DE LA SELVA

Sonidos del patrimonio cultural del sur colombiano a cargo del grupo ESTEROS DEL PACÍFICO, ritmo y ruta. Expresión Afro.

Pab.1- N2
COCINA Y BOCADO DE
ORIGEN, TARIMA RITMO
Y SAZÓN Y PLAZA DE
BANDERAS

HORA**ACTIVIDAD****RESEÑA****LUGAR****SÁBADO 7**

11:00 a 12:00	Artesanía en vivo con Iber Gómez	Luthería, construcción de instrumentos musicales. Timbiquí, Cauca. Pueblos Afro.	Pab.1- N1 INNOVACIÓN Y DISEÑO, RUEDA DE SABERES
12:00 a 12:30	PROCESOS CREATIVOS MODA + ARTESANÍA	¿Cómo surge y se desarrolla la concepción de una idea aplicada al trabajo artesanal en relación con el diseño contemporáneo de moda? ¿De qué manera se conoce, respeta y visibiliza el saber cultural propio de una comunidad artesana en piezas portables de vestuario y accesorios? ¿Cómo se comunica?	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA
12:30 a 13:00	COLECCIÓN INSTITUCIONAL MODA VIVA	¿Qué es Moda Viva? ¿Cómo se concibe y elabora la colección anual Moda Viva del Programa de Moda y Joyería de Artesanías de Colombia? ¿Quiénes integran -diseñadores, investigadores y artesanos- este equipo de trabajo de cocreación? ¿Cómo se interpretan las tendencias de moda? ¿Qué metodologías se emplean durante el trabajo de campo con las comunidades artesanas involucradas?	
13:00 a 14:00	CONVERSATORIO Sembrando sabores: cocina tradicional indígena - British Council	En este espacio se intercambiarán las experiencias de los pueblos indígenas Misak (Cauca) y Piaroa (Vichada) en la recuperación de los conocimientos tradicionales de su patrimonio culinario. Al finalizar se dará una degustación al público.	Pab.1- N1 INNOVACIÓN Y DISEÑO, RUEDA DE SABERES
13:30 a 14:00	OBSERVATORIO DE MODA	La presencia de artesanas y artesanos llegados desde todos los departamentos de Colombia a Expoartesanas en Bogotá es una oportunidad única para adelantar un ejercicio de composición de estética que reúna las características de Moda + Artesanía. Se realiza una selección de piezas de los <i>stands</i> de exhibición para mostrar el talento variado, diverso y de calidad que ofrecen nuestros artesanos. A cargo del equipo de diseño de Moda Viva.	
14:00 a 14:30	MOLDERÍA Y PATRONAJE EN VIVO	El trabajo para elaborar los patrones que permitan el desarrollo de piezas para la moda es el punto de partida esencial para asegurar creatividad, calidad técnica e interpretación de tendencias. ¿Cómo debe hacerse y qué se toma en cuenta a la hora de trabajar con materias primas tales como fibras vegetales, telares verticales y semillas, por ejemplo?	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA
14:45 a 15:30	MODA + ARTESANÍA: MODELO DE NEGOCIO	Las veintitrés marcas de diseño colombiano contemporáneo que el Programa de Moda y Joyería ha invitado a participar en el espacio Moda Viva son empresas ejemplares en su trabajo de cocreación con diferentes grupos artesanos del país. Su buen uso de materias primas, su innovadora propuesta estética y la relación respetuosa que establecen con el trabajo artesanal son fruto de una labor exigente entre las partes. ¿Quiénes son estos creativos y cómo son sus modelos de negocio?	
15:00 a 16:30	Presentación del libro "ESTHER FORERO: LA CAMINADORA" con el apoyo de Fundación BAT	Artimaña editorial presenta su primera publicación, un libro de música y género que recorre el siglo XX junto a los pasos de Esther Forero, una compositora excepcional, una mujer disruptiva. Daniella Cura, investigadora musical y feminista habla con Ángel Unfried, su editor, sobre la vasta obra y la intensa vida de una mujer a la que muchos solo conocen como símbolo de Barranquilla, su ciudad natal.	Pab.1- N1 INNOVACIÓN Y DISEÑO, RUEDA DE SABERES
15:00 a 17:00	DIÁLOGO CON EL PIANO DE LA SELVA	Sonidos del patrimonio cultural del sur colombiano a cargo del grupo ESTEROS DEL PACÍFICO, ritmo y ruta. Expresión Afro.	Pab.1- N2 COCINA Y BOCADO DE ORIGEN, TARIMA RITMO Y SAZÓN Y PLAZA DE BANDERAS
15:30 a 16:00	ESTILISMO EN VIVO	Los profesionales más reconocidos del estilismo de moda en Colombia presentan una propuesta de Moda + Artesanía a partir de las prendas y accesorios disponibles en el <i>stand</i> Moda Viva. Utilizan piezas provenientes de la colección institucional "Viaje al Territorio" y de las 23 marcas de diseño contemporáneo invitadas.	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA
16:00 a 16:45	VOCES ARTESANAS	Empeñados en construir un relato Moda + Artesanía en conjunto con las comunidades artesanas de Colombia, presentamos a mujeres y hombres cuyo conocimiento artesanal y pensamiento singular articula la razón de ser de una dinámica productiva que se caracteriza por su valor cultural y social.	

HORA	ACTIVIDAD	RESEÑA	LAGAR
------	-----------	--------	-------

17:00 a 18:00	ARTESANÍAS DE COLOMBIA Y EL DISEÑO	Desde hace más de medio siglo Artesanías de Colombia resulta un ejemplo en el mundo hispanohablante por la estabilidad de esta entidad capaz de velar por el desarrollo productivo de las comunidades artesanas del país. Su equipo humano distribuido por la geografía nacional da fe de su incansable trabajo y logros atesorados. Presentamos a los profesionales del diseño, la antropología, el comercio, las comunicaciones y el trabajo social que lideran tanto los programas como los laboratorios de diseño e innovación.	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA
17:00 a 18:00	CONVERSATORIO Siembra que suena: música tradicional y territorio - British Council	Representantes de los pueblos Cuiba, Yaruro, Ette Ennaka y Misak conversarán sobre música tradicional y su relación con las cosmovisiones de sus comunidades indígenas.	Pab.1- N1 INNOVACIÓN Y DISEÑO, RUEDA DE SABERES
18:30 a 19:30	VIVE ZAPEROCO: El gran musical del llano colombiano	Presentación del fragmento PERRO VIEJO LATE ECHA'O. Obra costumbrista del folclor llanero en donde el abuelo Arialdo narra las increíbles historias de vaquerías, parrandos, amor y desamor con la agrupación folclórica: ¡SHOW JOROPO! ¡Teatro, música y mucho joropo!	Auditorio Principal
19:00 a 20:00	Noche de velitas	Para conmemorar el día del alumbrado Quimbaya (Quindío), el Festival de Velas y Faroles hace una muestra representativa acompañada de Bambuco y Machetero, bailes típicos de este departamento.	Plaza de banderas

DOMINGO 8

11:00 a 12:00	Artesanía en vivo con Óscar Montaño	Luthería, construcción de instrumentos musicales. Guapi, Cauca. Pueblos Afro.	Pab.1- N1 INNOVACIÓN Y DISEÑO, RUEDA DE SABERES
12:00 a 12:30	PROCESOS TÉCNICOS MODA + ARTESANÍA	¿Qué herramientas, materias primas, investigación y referencias documentales + audiovisuales se utilizan para producir una línea de piezas de moda ligadas al trabajo artesanal?	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA
12:00 a 13:00	Expresión en vivo con Yudelis Sapuana	Süchepa Wayúu Pintura facial. Maicao, La Guajira. Etnia Wayúu. Expresión Indígena.	Pab.1- N2 COCINA Y BOCADO DE ORIGEN, TARIMA RITMO Y SAZÓN Y PLAZA DE BANDERAS
12:30 a 13:00	COLECCIÓN INSTITUCIONAL MODA VIVA	¿Qué es Moda Viva? ¿Cómo se concibe y elabora la colección anual Moda Viva del Programa de Moda y Joyería de Artesanías de Colombia? ¿Quiénes integran -diseñadores, investigadores y artesanos- este equipo de trabajo de cocreación? ¿Cómo se interpretan las tendencias de moda? ¿Qué metodologías se emplean durante el trabajo de campo con las comunidades artesanas involucradas?	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA
13:00 a 14:00	CONVERSATORIO La memoria sembrada: 6 pensamientos, 6 pueblos - British Council	Cada uno de los pueblos indígenas que participan en Sembrando Nuestros Saberes lleva en su memoria colectiva la palabra de sus mayores, sus relatos sobre el origen del mundo y su propia visión. Este será un espacio para que representantes de los pueblos Misak, Piaroa, Puinave, Cuiba, Yaruro y Ette Ennaka, relaten algunas de sus cosmovisiones.	Pab.1- N1 INNOVACIÓN Y DISEÑO, RUEDA DE SABERES
13:30 a 14:00	OBSERVATORIO DE MODA	La presencia de artesanas y artesanos llegados desde todos los departamentos de Colombia a Expoartesanías en Bogotá es una oportunidad única para adelantar un ejercicio de composición de estética que reúna las características de Moda + Artesanía. Se realiza una selección de piezas de los stands de exhibición para mostrar el talento variado, diverso y de calidad que ofrecen nuestros artesanos. A cargo del equipo de diseño de Moda Viva.	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA
14:00 a 14:30	FIBRAS QUE HABLAN	Colombia es un país de fibras vegetales. En la colección institucional Moda Viva 2019 "Viaje al Territorio" se han utilizado 12 fibras diferentes provenientes de distintas regiones del país. Las comunidades artesanas saben sembrarlas, recolectarlas, procesarlas, teñirlas y tejerlas con una experticia singular. ¿Qué características tiene cada una de ellas y cómo relatan a su manera hechos culturales diversos?	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA

HORA	ACTIVIDAD	RESEÑA	LAGAR
14:45 a 15:30	MODA + ARTESANÍA: MODELO DE NEGOCIO	Las veintitrés marcas de diseño colombiano contemporáneo que el Programa de Moda y Joyería ha invitado a participar en el espacio Moda Viva son empresas ejemplares en su trabajo de cocreación con diferentes grupos artesanos del país. Su buen uso de materias primas, su innovadora propuesta estética y la relación respetuosa que establecen con el trabajo artesanal son fruto de una labor exigente entre las partes. ¿Quiénes son estos creativos y cómo son sus modelos de negocio?	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA
15:00 a 17:00	DIÁLOGO CON EL PIANO DE LA SELVA	Sonidos del patrimonio cultural del sur colombiano a cargo del grupo ESTEROS DEL PACÍFICO, ritmo y ruta. Expresión Afro.	Pab.1- N2 COCINA Y BOCADO DE ORIGEN, TARIMA RITMO Y SAZÓN Y PLAZA DE BANDERAS
15:30 a 16:00	ESTILISMO EN VIVO	Los profesionales más reconocidos del estilismo de moda en Colombia presentan una propuesta de Moda + Artesanía a partir de las prendas y accesorios disponibles en el <i>stand</i> Moda Viva. Utilizan piezas provenientes de la colección institucional "Viaje al Territorio" y de las 23 marcas de diseño contemporáneo invitadas.	
16:00 a 16:45	VOCES ARTESANAS	Empeñados en construir un relato Moda + Artesanía en conjunto con las comunidades artesanas de Colombia, presentamos a mujeres y hombres cuyo conocimiento artesanal y pensamiento singular articula la razón de ser de una dinámica productiva que se caracteriza por su valor cultural y social.	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA
17:00 a 18:00	ARTESANÍAS DE COLOMBIA Y EL DISEÑO	Desde hace más de medio siglo Artesanías de Colombia resulta un ejemplo en el mundo hispanohablante por la estabilidad de esta entidad capaz de velar por el desarrollo productivo de las comunidades artesanas del país. Su equipo humano distribuido por la geografía nacional da fe de su incansable trabajo y logros atesorados. Presentamos a los profesionales del diseño, la antropología, el comercio, las comunicaciones y el trabajo social que lideran tanto los programas como los laboratorios de diseño e innovación.	

LUNES 9

11:00 a 12:00	Artesanía en vivo con Nicolás Molano	Talla en madera. Bogotá, D.C. Artesanía Contemporánea.	Pab.1- N1 INNOVACIÓN Y DISEÑO, RUEDA DE SABERES
13:30 a 14:00	PROCESOS CREATIVOS MODA + ARTESANÍA	¿Cómo surge y se desarrolla la concepción de una idea aplicada al trabajo artesanal en relación con el diseño contemporáneo de moda? ¿De qué manera se conoce, respeta y visibiliza el saber cultural propio de una comunidad artesana en piezas portables de vestuario y accesorios? ¿Cómo se comunica?	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA
14:00 a 14:30	OBSERVATORIO DE MODA	La presencia de artesanas y artesanos llegados desde todos los departamentos de Colombia a Expoartesanas en Bogotá es una oportunidad única para adelantar un ejercicio de composición de estética que reúna las características de Moda + Artesanía. Se realiza una selección de piezas de los stands de exhibición para mostrar el talento variado, diverso y de calidad que ofrecen nuestros artesanos. A cargo del equipo de diseño de Moda Viva.	
14:00 a 15:00	MUESTRA DE OFICIOS de la diversidad Iberoamericana - Iberartesanas	En este espacio el visitante se podrá encontrar con algunos de los oficios que nutren la diversidad cultural latinoamericana, para así conocer diferentes técnicas, aplicaciones y estilos.	Pab.1- N1 INNOVACIÓN Y DISEÑO, RUEDA DE SABERES
14:45 a 15:30	MODA + ARTESANÍA: MODELO DE NEGOCIO	Las veintitrés marcas de diseño colombiano contemporáneo que el Programa de Moda y Joyería ha invitado a participar en el espacio Moda Viva son empresas ejemplares en su trabajo de cocreación con diferentes grupos artesanos del país. Su buen uso de materias primas, su innovadora propuesta estética y la relación respetuosa que establecen con el trabajo artesanal son fruto de una labor exigente entre las partes. ¿Quiénes son estos creativos y cómo son sus modelos de negocio?	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA

HORA	ACTIVIDAD	RESEÑA	LUGAR
15:30 a 16:00	VOCES ARTESANAS	Empeñados en construir un relato Moda + Artesanía en conjunto con las comunidades artesanas de Colombia, presentamos a mujeres y hombres cuyo conocimiento artesanal y pensamiento singular articula la razón de ser de una dinámica productiva que se caracteriza por su valor cultural y social.	
16:00 a 16:45	ARTESANÍAS DE COLOMBIA Y EL DISEÑO	Desde hace más de medio siglo Artesanías de Colombia resulta un ejemplo en el mundo hispanohablante por la estabilidad de esta entidad capaz de velar por el desarrollo productivo de las comunidades artesanas del país. Su equipo humano distribuido por la geografía nacional da fe de su incansable trabajo y logros atesorados. Presentamos a los profesionales del diseño, la antropología, el comercio, las comunicaciones y el trabajo social que lideran tanto los programas como los laboratorios de diseño e innovación.	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA
16:00 a 17:00	CONFERENCIA Laboratorio de empatía, a cargo de Margarita Echavarría y María Paula Barón. Universidad de los Andes	Presentación de la herramienta para trabajo en comunidad desarrollada por las profesoras del Departamento de Diseño - Uniandes.	Pab.1- N1 INNOVACIÓN Y DISEÑO, RUEDA DE SABERES
17:00 a 18:00	COLECCIÓN INSTITUCIONAL MODA VIVA	¿Qué es Moda Viva? ¿Cómo se concibe y elabora la colección anual Moda Viva del Programa de Moda y Joyería de Artesanías de Colombia? ¿Quiénes integran -diseñadores, investigadores y artesanos- este equipo de trabajo de cocreación? ¿Cómo se interpretan las tendencias de moda? ¿Qué metodologías se emplean durante el trabajo de campo con las comunidades artesanas involucradas?	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA

MARTES 10

11:00 a 12:00	Artesanía en vivo con Teresa Jacanamijoy	Tejeduría en Guanga. Sibundoy, Putumayo. Etnia Camënsá. Artesanía Indígena.	Pab.1- N1 INNOVACIÓN Y DISEÑO, RUEDA DE SABERES
12:00 a 14:30	MANIFESTACIONES Cultura silletera y Cuadros vivos de Galeras - Ministerio de Cultura	Puesta en escena de las culturas representativas de Antioquia y Galeras, Sucre.	Plaza de banderas
12:30 a 13:30	Artesanía en vivo Oficinas de Nariño - Ministerio de Cultura	Una demostración de oficio artesanal del suroccidente colombiano. Pasto, Nariño.	Pab.1- N1 INNOVACIÓN Y DISEÑO, RUEDA DE SABERES
13:00 a 14:30	MURGA Fiestas de San Francisco de Asís de Quibdó (San Pacho), Carnaval de Riosucio (Caldas), Carnaval de Negros y Blancos (Pasto), Procesiones de Semana Santa de Popayán - Ministerio de Cultura	Recorrido de algunas de las manifestaciones representativas de Colombia.	Plaza de banderas
13:30 a 14:00	PROCESOS TÉCNICOS MODA + ARTESANÍA	¿Qué herramientas, materias primas, investigación y referencias documentales + audiovisuales se utilizan para producir una línea de piezas de moda ligadas al trabajo artesanal?	
14:00 a 14:30	OBSERVATORIO DE MODA	La presencia de artesanas y artesanos llegados desde todos los departamentos de Colombia a Expoartesanas en Bogotá es una oportunidad única para adelantar un ejercicio de composición de estética que reúna las características de Moda + Artesanía. Se realiza una selección de piezas de los stands de exhibición para mostrar el talento variado, diverso y de calidad que ofrecen nuestros artesanos. A cargo del equipo de diseño de Moda Viva.	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA
14:45 a 15:30	FIBRAS QUE HABLAN	Colombia es un país de fibras vegetales. En la colección institucional Moda Viva 2019 "Viaje al Territorio" se han utilizado 12 fibras diferentes provenientes de distintas regiones del país. Las comunidades artesanas saben sembrarlas, recolectarlas, procesarlas, teñirlas y tejerlas con una experticia singular. ¿Qué características tiene cada una de ellas y cómo relatan a su manera hechos culturales diversos?	

HORA	ACTIVIDAD	RESEÑA	LUGAR
15:30 a 16:00	VOCES ARTESANAS	Empeñados en construir un relato Moda + Artesanía en conjunto con las comunidades artesanas de Colombia, presentamos a mujeres y hombres cuyo conocimiento artesanal y pensamiento singular articula la razón de ser de una dinámica productiva que se caracteriza por su valor cultural y social.	
16:00 a 16:45	ARTESANÍAS DE COLOMBIA Y EL DISEÑO	Desde hace más de medio siglo Artesanías de Colombia resulta un ejemplo en el mundo hispanohablante por la estabilidad de esta entidad capaz de velar por el desarrollo productivo de las comunidades artesanas del país. Su equipo humano distribuido por la geografía nacional da fe de su incansable trabajo y logros atesorados. Presentamos a los profesionales del diseño, la antropología, el comercio, las comunicaciones y el trabajo social que lideran tanto los programas como los laboratorios de diseño e innovación.	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA
16:00 a 17:30	CONVERSATORIO ¿Quiénes y cómo son los artesanos de Colombia? Presentación del libro "Caracterización del Sector Artesanal en Colombia"	Artesanías de Colombia y Punto Aparte Editores presentan esta publicación que por primera vez en veinticinco años da a conocer el diagnóstico social, económico y productivo del sector artesanal del país.	Pab.1- N1 INNOVACIÓN Y DISEÑO, RUEDA DE SABERES
17:00 a 18:00	COLECCIÓN INSTITUCIONAL MODA VIVA	¿Qué es Moda Viva? ¿Cómo se concibe y elabora la colección anual Moda Viva del Programa de Moda y Joyería de Artesanías de Colombia? ¿Quiénes integran -diseñadores, investigadores y artesanos- este equipo de trabajo de cocreación? ¿Cómo se interpretan las tendencias de moda? ¿Qué metodologías se emplean durante el trabajo de campo con las comunidades artesanas involucradas?	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA
17:30 a 19:00	Gualíes, Alabaos y Levantamiento de tumbas. Espacio cultural de San Basilio de Palenque, Músicas de Marimba y Cantos Tradicionales del Pacífico sur colombiano. Vallenato - Ministerio de Cultura	Muestra de las manifestaciones que su representación está ligada directamente a la música tradicional de cada territorio.	Plaza de banderas

MIÉRCOLES 11

11:00 a 12:00	Artesanía en vivo con Jesús Ceballos	Enchape en Mopa-Mopa o Barniz de Pasto. Pasto, Nariño. Artesanía Tradicional	Pab.1- N1 INNOVACIÓN Y DISEÑO, RUEDA DE SABERES
13:30 a 14:00	PROCESOS CREATIVOS MODA + ARTESANÍA	¿Cómo surge y se desarrolla la concepción de una idea aplicada al trabajo artesanal en relación con el diseño contemporáneo de moda? ¿De qué manera se conoce, respeta y visibiliza el saber cultural propio de una comunidad artesana en piezas portables de vestuario y accesorios? ¿Cómo se comunica?	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA
14:00 a 14:30	OBSERVATORIO DE MODA	La presencia de artesanas y artesanos llegados desde todos los departamentos de Colombia a Expoartesanías en Bogotá es una oportunidad única para adelantar un ejercicio de composición de estética que reúna las características de Moda + Artesanía. Se realiza una selección de piezas de los <i>stands</i> de exhibición para mostrar el talento variado, diverso y de calidad que ofrecen nuestros artesanos. A cargo del equipo de diseño de Moda Viva.	
14:00 a 15:00	Artesanía en vivo Macetas de Alfeñique - Ministerio de Cultura	Esta manifestación cultural se caracteriza por un vasto universo simbólico que permite la transmisión de importantes valores sociales, entre los que se destacan la solidaridad entre generaciones, la responsabilidad personal con los niños, el apoyo y generosidad entre familias y las demostraciones visibles del afecto entre las personas.	Pab.1- N1 INNOVACIÓN Y DISEÑO, RUEDA DE SABERES
14:45 a 15:30	MODA + ARTESANÍA: MODELO DE NEGOCIO	Las veintitrés marcas de diseño colombiano contemporáneo que el Programa de Moda y Joyería ha invitado a participar en el espacio Moda Viva son empresas ejemplares en su trabajo de cocreación con diferentes grupos artesanos del país. Su buen uso de materias primas, su innovadora propuesta estética y la relación respetuosa que establecen con el trabajo artesanal son fruto de una labor exigente entre las partes. ¿Quiénes son estos creativos y cómo son sus modelos de negocio?	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA

HORA	ACTIVIDAD	RESEÑA	LAGAR
15:30 a 16:00	VOCES ARTESANAS	Empeñados en construir un relato Moda + Artesanía en conjunto con las comunidades artesanas de Colombia, presentamos a mujeres y hombres cuyo conocimiento artesanal y pensamiento singular articula la razón de ser de una dinámica productiva que se caracteriza por su valor cultural y social.	
16:00 a 16:45	ARTESANÍAS DE COLOMBIA Y EL DISEÑO	Desde hace más de medio siglo Artesanías de Colombia resulta un ejemplo en el mundo hispanohablante por la estabilidad de esta entidad capaz de velar por el desarrollo productivo de las comunidades artesanas del país. Su equipo humano distribuido por la geografía nacional da fe de su incansable trabajo y logros atesorados. Presentamos a los profesionales del diseño, la antropología, el comercio, las comunicaciones y el trabajo social que lideran tanto los programas como los laboratorios de diseño e innovación.	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA
16:00 a 17:00	Artesanía en vivo con Uhayra Ati Álvarez	Tejeduría en Lana de Ovejo. Comunidad de Jeurwa, Sierra Nevada de Santa Marta. Etnia Inga-Arhuaca. Artesanía Indígena.	Pab.1- N1 INNOVACIÓN Y DISEÑO, RUEDA DE SABERES
16:00 a 17:30	PREMIACIÓN Medalla a la Maestría Artesanal 2019	Reconocimiento que otorga Artesanías de Colombia a aquellos artesanos y comunidades que cuentan con una trayectoria en el quehacer, se destacan a nivel nacional por la excelencia en el oficio, el respeto por el medio ambiente y perpetúan la labor artesanal.	Auditorio Principal
17:00 a 18:00	COLECCIÓN INSTITUCIONAL MODA VIVA	¿Qué es Moda Viva? ¿Cómo se concibe y elabora la colección anual Moda Viva del Programa de Moda & Joyería de Artesanías de Colombia? ¿Quiénes integran -diseñadores, investigadores y artesanos- este equipo de trabajo de cocreación? ¿Cómo se interpretan las tendencias de moda? ¿Qué metodologías se emplean durante el trabajo de campo con las comunidades artesanas involucradas?	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA

JUEVES 12

10:00 a 11:00	CHARLA Finanzas personales para emprendedores: cómo manejo el dinero de mi bolsillo, manejo el de mi negocio - Banco de Bogotá	Aprenderán métodos sencillos y de aplicación inmediata que desarrollan hábitos como: definir objetivos de vida, ahorrar, planear el dinero, gastar menos y generar más ingresos; de forma que los puedan implementar en su economía familiar y en las finanzas de su negocio. Esto generará consciencia plena en los emprendedores de que sí pueden entrar en control de su dinero y administrarlo de forma inteligente y saludable en su casa y en su empresa.	Pab.1- N1 INNOVACIÓN Y DISEÑO, RUEDA DE SABERES
11:00 a 12:00	Artesanía en vivo con Doris Amanda González Pedreros	Tejeduría en Macramé. Bogotá, D.C. Artesanía Tradicional.	
12:30 a 13:30	ENCUENTRO de Saberes Indígenas - Ministerio de Cultura	Espacio de diálogo entre las cuatro manifestaciones con comunidades indígenas (Yuruparí, Wayúu, Nükak Baka e indígenas de la Sierra Nevada) incluidas en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación – LRPCI con el fin de compartir con los espectadores sus formas de vida, relación con el territorio y conocimientos ancestrales.	Pab.1- N1 INNOVACIÓN Y DISEÑO, RUEDA DE SABERES
13:30 a 14:00	PROCESOS TÉCNICOS MODA + ARTESANÍA	¿Qué herramientas, materias primas, investigación y referencias documentales + audiovisuales se utilizan para producir una línea de piezas de moda ligadas al trabajo artesanal?	
14:00 a 14:30	OBSERVATORIO DE MODA	La presencia de artesanas y artesanos llegados desde todos los departamentos de Colombia a Expoartesanas en Bogotá es una oportunidad única para adelantar un ejercicio de composición de estética que reúna las características de Moda + Artesanía. Se realiza una selección de piezas de los stands de exhibición para mostrar el talento variado, diverso y de calidad que ofrecen nuestros artesanos. A cargo del equipo de diseño de Moda Viva.	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA
14:00 a 15:30	DETRÁS DE CÁMARAS de los oficios de Magangué, San Jacinto y Cartagena	Un recorrido visual, de norte a sur, por los oficios del Departamento de Bolívar: cestería en palma sará, Talla en coco y telar. En esta muestra documental el Programa de Atención a la Población Vulnerable -APV- de Artesanías de Colombia invita a conocer el trabajo de los artesanos de Magangué, San Jacinto y Cartagena.	Pab.1- N1 INNOVACIÓN Y DISEÑO, RUEDA DE SABERES

HORA	ACTIVIDAD	RESEÑA	LUGAR
14:45 a 15:30	FIBRAS QUE HABLAN	Colombia es un país de fibras vegetales. En la colección institucional Moda Viva 2019 "Viaje al Territorio" se han utilizado 12 fibras diferentes provenientes de distintas regiones del país. Las comunidades artesanas saben sembrarlas, recolectarlas, procesarlas, teñirlas y tejerlas con una experticia singular. ¿Qué características tiene cada una de ellas y cómo relatan a su manera hechos culturales diversos?	
15:30 a 16:00	VOCES ARTESANAS	Empeñados en construir un relato Moda + Artesanía en conjunto con las comunidades artesanas de Colombia, presentamos a mujeres y hombres cuyo conocimiento artesanal y pensamiento singular articula la razón de ser de una dinámica productiva que se caracteriza por su valor cultural y social.	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA
16:00 a 16:45	ARTESANÍAS DE COLOMBIA Y EL DISEÑO	Desde hace más de medio siglo Artesanías de Colombia resulta un ejemplo en el mundo hispanohablante por la estabilidad de esta entidad capaz de velar por el desarrollo productivo de las comunidades artesanas del país. Su equipo humano distribuido por la geografía nacional da fe de su incansable trabajo y logros atesorados. Presentamos a los profesionales del diseño, la antropología, el comercio, las comunicaciones y el trabajo social que lideran tanto los programas como los laboratorios de diseño e innovación.	
16:30 a 17:30	CONVERSATORIO El Legado de los mayores	Un viaje a los rituales e historias que se tejen en el pensamiento de los pueblos originarios de nuestro territorio. Y nos referimos a las comunidades Camëntsá, Wayúu y Koreguaje.	Pab.1- N1 INNOVACIÓN Y DISEÑO, RUEDA DE SABERES
17:00 a 18:00	COLECCIÓN INSTITUCIONAL MODA VIVA	¿Qué es Moda Viva? ¿Cómo se concibe y elabora la colección anual Moda Viva del Programa de Moda y Joyería de Artesanías de Colombia? ¿Quiénes integran -diseñadores, investigadores y artesanos- este equipo de trabajo de cocreación? ¿Cómo se interpretan las tendencias de moda? ¿Qué metodologías se emplean durante el trabajo de campo con las comunidades artesanas involucradas?	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA
18:00 a 19:00	CONFERENCIA Textiles Digitales Testimoniales: metáforas materiales para sentir la reconciliación con 4 costureros de la memoria en Colombia, Universidad de los Andes		Pab.1- N1 INNOVACIÓN Y DISEÑO, RUEDA DE SABERES

VIERNES 13

11:00 a 12:00	Artesanía en vivo con Edinson Rodríguez	Así se hace la Flauta de Millo o Pito a través! Un instrumento fundamental para la Cumbia del Caribe colombiano. Barranquilla, Atlántico. Artesanía Tradicional.	
13:00 a 14:00	CONVERSATORIO Sembrando Nuestros Saberes: patrimonio cultural y crecimiento incluyente - British Council	En este espacio se conversará sobre el programa "Sembrando Nuestros Saberes" del British Council en Colombia con cada comunidad indígena que hace parte de este piloto en el país, reflexionando sobre los procesos de fortalecimiento del Patrimonio Cultural y las distintas líneas de trabajo: • Pueblos: Yaruro, Cuiba, Piara, Puinave, Misak, Ette Ennaka.	Pab.1- N1 INNOVACIÓN Y DISEÑO, RUEDA DE SABERES
13:30 a 14:00	PROCESOS CREATIVOS MODA + ARTESANÍA	¿Cómo surge y se desarrolla la concepción de una idea aplicada al trabajo artesanal en relación con el diseño contemporáneo de moda? ¿De qué manera se conoce, respeta y visibiliza el saber cultural propio de una comunidad artesana en piezas portables de vestuario y accesorios? ¿Cómo se comunica?	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA

HORA	ACTIVIDAD	RESEÑA	LUGAR
14:00 a 14:30	OBSERVATORIO DE MODA	La presencia de artesanas y artesanos llegados desde todos los departamentos de Colombia a Expoartesánias en Bogotá es una oportunidad única para adelantar un ejercicio de composición de estética que reúna las características de Moda + Artesanía. Se realiza una selección de piezas de los stands de exhibición para mostrar el talento variado, diverso y de calidad que ofrecen nuestros artesanos. A cargo del equipo de diseño de Moda Viva.	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA
14:45 a 15:30	MODA + ARTESANÍA: MODELO DE NEGOCIO	Las veintitrés marcas de diseño colombiano contemporáneo que el Programa de Moda y Joyería ha invitado a participar en el espacio Moda Viva son empresas ejemplares en su trabajo de cocreación con diferentes grupos artesanos del país. Su buen uso de materias primas, su innovadora propuesta estética y la relación respetuosa que establecen con el trabajo artesanal son fruto de una labor exigente entre las partes. ¿Quiénes son estos creativos y cómo son sus modelos de negocio?	
15:00 a 16:00	Artesanía en vivo con Gilmar Páez	Interpretación de la tambora. Soledad, Atlántico. Artesanía Tradicional.	Pab.1- N1 INNOVACIÓN Y DISEÑO, RUEDA DE SABERES
15:30 a 16:00	VOCES ARTESANAS	Empeñados en construir un relato Moda + Artesanía en conjunto con las comunidades artesanas de Colombia, presentamos a mujeres y hombres cuyo conocimiento artesanal y pensamiento singular articula la razón de ser de una dinámica productiva que se caracteriza por su valor cultural y social.	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA
16:00 a 16:45	ARTESANÍAS DE COLOMBIA Y EL DISEÑO	Desde hace más de medio siglo Artesanías de Colombia resulta un ejemplo en el mundo hispanohablante por la estabilidad de esta entidad capaz de velar por el desarrollo productivo de las comunidades artesanas del país. Su equipo humano distribuido por la geografía nacional da fe de su incansable trabajo y logros atesorados. Presentamos a los profesionales del diseño, la antropología, el comercio, las comunicaciones y el trabajo social que lideran tanto los programas como los laboratorios de diseño e innovación.	
17:00 a 18:00	CONVERSATORIO El Buen Vivir en la labor artesanal étnica: Arhuaca, Afrocolombiana y Okaina	Miradas diversas que se entretrejen en sus territorios, a través de experiencias, pensamientos, saberes y rituales para la permanencia de sus costumbres como pueblos originarios.	Pab.1- N1 INNOVACIÓN Y DISEÑO, RUEDA DE SABERES
17:00 a 18:00	COLECCIÓN INSTITUCIONAL MODA VIVA	¿Qué es Moda Viva? ¿Cómo se concibe y elabora la colección anual Moda Viva del Programa de Moda y Joyería de Artesanías de Colombia? ¿Quiénes integran -diseñadores, investigadores y artesanos- este equipo de trabajo de cocreación? ¿Cómo se interpretan las tendencias de moda? ¿Qué metodologías se emplean durante el trabajo de campo con las comunidades artesanas involucradas?	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA
18:30 a 19:30	CONVERSATORIO "El amor que nos salvó de la guerra" - Fundación BAT	Historias de amor y esperanza que se superponen al dolor de la guerra y del conflicto armado en Colombia.	Pab.1- N1 INNOVACIÓN Y DISEÑO, RUEDA DE SABERES
17:00 a 19:00	HISTORIAS CANTADAS	Un viaje sonoro entre las narrativas de un pueblo místico del Caribe. Puesta en escena a cargo del grupo Gaiteros de Pueblo Santo.	Pab.1- N2 COCINA Y BOCADO DE ORIGEN, TARIMA RITMO Y SAZÓN Y PLAZA DE BANDERAS

SÁBADO 14

11:00 a 12:00	Artesanía en vivo con Marlon Peroza	Luthería, construcción de gaitas. El instrumento de la puya, el porro, el merengue, entre otros. Montelíbano, Córdoba. Artesanía Tradicional.	Pab.1- N1 INNOVACIÓN Y DISEÑO, RUEDA DE SABERES
12:00 a 12:30	PROCESOS CREATIVOS MODA + ARTESANÍA	¿Cómo surge y se desarrolla la concepción de una idea aplicada al trabajo artesanal en relación con el diseño contemporáneo de moda? ¿De qué manera se conoce, respeta y visibiliza el saber cultural propio de una comunidad artesana en piezas portables de vestuario y accesorios? ¿Cómo se comunica?	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA

HORA	ACTIVIDAD	RESEÑA	LUGAR
12:30 a 13:00	COLECCIÓN INSTITUCIONAL MODA VIVA	¿Qué es Moda Viva? ¿Cómo se concibe y elabora la colección anual Modà Viva del Programa de Moda y Joyería de Artesanías de Colombia? ¿Quiénes integran -diseñadores, investigadores y artesanos- este equipo de trabajo de cocreación? ¿Cómo se interpretan las tendencias de moda? ¿Qué metodologías se emplean durante el trabajo de campo con las comunidades artesanas involucradas?	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA
13:00 a 14:00	CONVERSATORIO Sembrando sabores: cocina tradicional Misak - British Council	A través de la experiencia del pueblo Misak que habita en el Departamento del Cauca, se conversará sobre el proceso de recuperación de recetas de "los hijos del arcoíris y del agua" y se ofrecerá una degustación al público.	Pab.1- N1 INNOVACIÓN Y DISEÑO, RUEDA DE SABERES
13:30 a 14:00	OBSERVATORIO DE MODA	La presencia de artesanas y artesanos llegados desde todos los departamentos de Colombia a Expoartesanas en Bogotá es una oportunidad única para adelantar un ejercicio de composición de estética que reúne las características de Moda + Artesanía. Se realiza una selección de piezas de los stands de exhibición para mostrar el talento variado, diverso y de calidad que ofrecen nuestros artesanos. A cargo del equipo de diseño de Moda Viva.	
14:00 a 14:30	MOLDERÍA Y PATRONAJE EN VIVO	El trabajo para elaborar los patrones que permitan el desarrollo de piezas para la moda es el punto de partida esencial para asegurar creatividad, calidad técnica e interpretación de tendencias. ¿Cómo debe hacerse y qué se toma en cuenta a la hora de trabajar con materias primas tales como fibras vegetales, telares verticales y semillas, por ejemplo?	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA
14:45 a 15:30	MODA + ARTESANÍA: MODELO DE NEGOCIO	Las veintitrés marcas de diseño colombiano contemporáneo que el Programa de Moda y Joyería ha invitado a participar en el espacio Moda Viva son empresas ejemplares en su trabajo de cocreación con diferentes grupos artesanos del país. Su buen uso de materias primas, su innovadora propuesta estética y la relación respetuosa que establecen con el trabajo artesanal son fruto de una labor exigente entre las partes. ¿Quiénes son estos creativos y cómo son sus modelos de negocio?	
15:00 a 16:00	MARATÓN AUDIOVISUAL de Los Oficios y CHARLA con Andrés Velasco y Alejandra Robledo - TAMBOLAB	Los Oficios, un viaje por los saberes ancestrales colombianos es un proyecto documental transmedia que tiene como objetivo crear un documento de memoria sobre el patrimonio cultural del país. Es un homenaje a las culturas afro, campesinas e indígenas que busca revalorar y dar la importancia que se merecen esos saberes que han sido transmitidos de generación en generación para que las personas en las ciudades y redes sociales valoren el esfuerzo que hay detrás de cada producto y saber.	Pab.1- N1 INNOVACIÓN Y DISEÑO, RUEDA DE SABERES
15:30 a 16:00	ESTILISMO EN VIVO	Los profesionales más reconocidos del estilismo de moda en Colombia presentan una propuesta de Moda + Artesanía a partir de las prendas y accesorios disponibles en el stand Moda Viva. Utilizan piezas provenientes de la colección institucional "Viaje al Territorio" y de las 23 marcas de diseño contemporáneo invitadas.	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA
16:00 a 16:45	VOCES ARTESANAS	Empeñados en construir un relato Moda + Artesanía en conjunto con las comunidades artesanas de Colombia, presentamos a mujeres y hombres cuyo conocimiento artesanal y pensamiento singular articula la razón de ser de una dinámica productiva que se caracteriza por su valor cultural y social.	
17:00 a 18:00	Artesanía en vivo con Argemiro Campo	Luthería, construcción e interpretación de maracas. El sonajero del Caribe. Pivijay, Magdalena. Artesanía Tradicional.	Pab.1- N1 INNOVACIÓN Y DISEÑO, RUEDA DE SABERES
17:00 a 18:00	ARTESANÍAS DE COLOMBIA Y EL DISEÑO	Desde hace más de medio siglo Artesanías de Colombia resulta un ejemplo en el mundo hispanohablante por la estabilidad de esta entidad capaz de velar por el desarrollo productivo de las comunidades artesanas del país. Su equipo humano distribuido por la geografía nacional da fe de su incansable trabajo y logros atesorados. Presentamos a los profesionales del diseño, la antropología, el comercio, las comunicaciones y el trabajo social que lideran tanto los programas como los laboratorios de diseño e innovación.	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA
18:30 a 19:30	HISTORIAS CANTADAS	Un viaje sonoro entre las narrativas de un pueblo místico del Caribe. Puesta en escena a cargo del grupo Gaiteros de Pueblo Santo.	Pab.1- N2 COCINA Y BOCADO DE ORIGEN, TARIMA RITMO Y SAZÓN Y PLAZA DE BANDERAS

HORA**ACTIVIDAD****RESEÑA****LUGAR****DOMINGO 15**

11:00 a 12:00

Artesanía en vivo
con María José García

Luthería, tambor llamador. Un instrumento de la música tradicional del Caribe colombiano y el más pequeño entre la tambora, el pechiche, el alegre y la caja vallenata. Barranquilla, Atlántico. Artesanía Tradicional.

Pab.1- N1
INNOVACIÓN Y DISEÑO,
RUEDA DE SABERES

12:00 a 12:30

PROCESOS TÉCNICOS
MODA + ARTESANÍA

¿Qué herramientas, materias primas, investigación y referencias documentales + audiovisuales se utilizan para producir una línea de piezas de moda ligadas al trabajo artesanal?

Pab.3- N1
ARTESANÍA
TRADICIONAL Y MODA,
LA TROJA DE MODA VIVA

12:30 a 13:00

COLECCIÓN
INSTITUCIONAL
MODA VIVA

¿Qué es Moda Viva? ¿Cómo se concibe y elabora la colección anual Moda Viva del Programa de Moda y Joyería de Artesanías de Colombia? ¿Quiénes integran -diseñadores, investigadores y artesanos- este equipo de trabajo de cocreación? ¿Cómo se interpretan las tendencias de moda? ¿Qué metodologías se emplean durante el trabajo de campo con las comunidades artesanas involucradas?

13:00 a 14:00

HISTORIAS CANTADAS

Un viaje sonoro entre las narrativas de un pueblo místico del Caribe. Puesta en escena a cargo del grupo Gaiteros de Pueblo Santo.

Pab.1- N2
COCINA Y BOCADO DE
ORIGEN, TARIMA RITMO
Y SAZÓN Y PLAZA DE
BANDERAS

13:30 a 14:00

OBSERVATORIO
DE MODA

La presencia de artesanas y artesanos llegados desde todos los departamentos de Colombia a Expoartesánias en Bogotá es una oportunidad única para adelantar un ejercicio de composición de estética que reúna las características de Moda + Artesanía. Se realiza una selección de piezas de los stands de exhibición para mostrar el talento variado, diverso y de calidad que ofrecen nuestros artesanos.
A cargo del equipo de diseño de Moda Viva.

14:00 a 14:30

FIBRAS QUE HABLAN

Colombia es un país de fibras vegetales. En la colección institucional Moda Viva 2019 "Viaje al Territorio" se han utilizado 12 fibras diferentes provenientes de distintas regiones del país. Las comunidades artesanas saben sembrarlas, recolectarlas, procesarlas, teñirlas y tejerlas con una experticia singular. ¿Qué características tiene cada una de ellas y cómo relatan a su manera hechos culturales diversos?

Pab.3- N1
ARTESANÍA
TRADICIONAL Y MODA,
LA TROJA DE MODA VIVA

14:45 a 15:30

MODA + ARTESANÍA:
MODELO DE NEGOCIO

Las veintitrés marcas de diseño colombiano contemporáneo que el Programa de Moda y Joyería ha invitado a participar en el espacio Moda Viva son empresas ejemplares en su trabajo de cocreación con diferentes grupos artesanos del país. Su buen uso de materias primas, su innovadora propuesta estética y la relación respetuosa que establecen con el trabajo artesanal son fruto de una labor exigente entre las partes. ¿Quiénes son estos creativos y cómo son sus modelos de negocio?

15:00 a 16:00

CONVERSATORIO
Tejiendo saberes: la
tejeduría en los pueblos
Ette Ennaka, Cuiba,
Yaruro, Misak, Piaroa y
Puinave - British Council

¿Qué significado tiene la tejeduría para los pueblos indígenas Ette Ennaka, Cuiba, Yaruro, Misak, Piaroa y Puinave? Representantes de los 6 pueblos indígenas que hacen parte del programa "Sembrando Nuestros Saberes" conversarán acerca del tejer en sus comunidades.

Pab.1- N1
INNOVACIÓN Y DISEÑO,
RUEDA DE SABERES

15:30 a 16:00

ESTILISMO EN VIVO

Los profesionales más reconocidos del estilismo de moda en Colombia presentan una propuesta de Moda + Artesanía a partir de las prendas y accesorios disponibles en el stand Moda Viva. Utilizan piezas provenientes de la colección institucional "Viaje al Territorio" y de las 23 marcas de diseño contemporáneo invitadas.

Pab.3- N1
ARTESANÍA
TRADICIONAL Y MODA,
LA TROJA DE MODA VIVA

16:00 a 16:45

VOCES ARTESANAS

Empeñados en construir un relato Moda + Artesanía en conjunto con las comunidades artesanas de Colombia, presentamos a mujeres y hombres cuyo conocimiento artesanal y pensamiento singular articula la razón de ser de una dinámica productiva que se caracteriza por su valor cultural y social.

17:00 a 18:00

Concurso entre maestros
artesanos del vidrio

Seis maestros vidrieros competirán demostrando sus habilidades en el manejo y transformación por medio de la técnica del vidrio al soplete. El público presente escogerá un ganador.

Pab.1- N1
INNOVACIÓN Y DISEÑO,
RUEDA DE SABERES

HORA	ACTIVIDAD	RESEÑA	LUGAR
------	-----------	--------	-------

17:00 a 18:00	ARTESANÍAS DE COLOMBIA Y EL DISEÑO	Desde hace más de medio siglo Artesanías de Colombia resulta un ejemplo en el mundo hispanohablante por la estabilidad de esta entidad capaz de velar por el desarrollo productivo de las comunidades artesanas del país. Su equipo humano distribuido por la geografía nacional da fe de su incansable trabajo y logros atesorados. Presentamos a los profesionales del diseño, la antropología, el comercio, las comunicaciones y el trabajo social que lideran tanto los programas como los laboratorios de diseño e innovación.	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA
---------------	------------------------------------	---	---

LUNES 16

11:00 a 12:00	Artesanía en vivo con Sol Ángel Briñez	Tejeduría en Palma Real. Guamo, Tolima. Artesanía tradicional.	Pab.1- N1 INNOVACIÓN Y DISEÑO, RUEDA DE SABERES
13:30 a 14:00	PROCESOS CREATIVOS MODA + ARTESANÍA	¿Cómo surge y se desarrolla la concepción de una idea aplicada al trabajo artesanal en relación con el diseño contemporáneo de moda? ¿De qué manera se conoce, respeta y visibiliza el saber cultural propio de una comunidad artesana en piezas portables de vestuario y accesorios? ¿Cómo se comunica?	
14:00 a 14:30	OBSERVATORIO DE MODA	La presencia de artesanas y artesanos llegados desde todos los departamentos de Colombia a Expoartesanas en Bogotá es una oportunidad única para adelantar un ejercicio de composición de estética que reúna las características de Moda + Artesanía. Se realiza una selección de piezas de los stands de exhibición para mostrar el talento variado, diverso y de calidad que ofrecen nuestros artesanos. A cargo del equipo de diseño de Moda Viva.	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA
14:45 a 15:30	MODA + ARTESANÍA: MODELO DE NEGOCIO	Las veintitrés marcas de diseño colombiano contemporáneo que el Programa de Moda y Joyería ha invitado a participar en el espacio Moda Viva son empresas ejemplares en su trabajo de cocreación con diferentes grupos artesanos del país. Su buen uso de materias primas, su innovadora propuesta estética y la relación respetuosa que establecen con el trabajo artesanal son fruto de una labor exigente entre las partes. ¿Quiénes son estos creativos y cómo son sus modelos de negocio?	
15:00 a 16:30	ENTREGA DE CERTIFICACIONES Sello de calidad <<Hecho a mano>>	Es una certificación de calidad de carácter permanente otorgada a productos artesanales elaborados a mano, basándose en la estandarización de sus procesos productivos. Estos productos son realizados con altos estándares de calidad, tradición y cultura que permiten diferenciarlos de los productos elaborados industrialmente. En el año 2003, se entregaron los primeros certificados a la comunidad de La Chamba (Tolima) y hasta el día de hoy se han entregado un total de 1673 certificados en 23 departamentos del territorio nacional.	Pab.1- N1 INNOVACIÓN Y DISEÑO, RUEDA DE SABERES
15:30 a 16:00	VOCES ARTESANAS	Empeñados en construir un relato Moda + Artesanía en conjunto con las comunidades artesanas de Colombia, presentamos a mujeres y hombres cuyo conocimiento artesanal y pensamiento singular articula la razón de ser de una dinámica productiva que se caracteriza por su valor cultural y social.	
16:00 a 16:45	ARTESANÍAS DE COLOMBIA Y EL DISEÑO	Desde hace más de medio siglo Artesanías de Colombia resulta un ejemplo en el mundo hispanohablante por la estabilidad de esta entidad capaz de velar por el desarrollo productivo de las comunidades artesanas del país. Su equipo humano distribuido por la geografía nacional da fe de su incansable trabajo y logros atesorados. Presentamos a los profesionales del diseño, la antropología, el comercio, las comunicaciones y el trabajo social que lideran tanto los programas como los laboratorios de diseño e innovación.	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA, LA TROJA DE MODA VIVA
17:00 a 18:00	COLECCIÓN INSTITUCIONAL MODA VIVA	¿Qué es Moda Viva? ¿Cómo se concibe y elabora la colección anual Moda Viva del Programa de Moda y Joyería de Artesanías de Colombia? ¿Quiénes integran -diseñadores, investigadores y artesanos- este equipo de trabajo de cocreación? ¿Cómo se interpretan las tendencias de moda? ¿Qué metodologías se emplean durante el trabajo de campo con las comunidades artesanas involucradas?	

HORA	ACTIVIDAD	RESEÑA	LUGAR
17:00 a 18:30	RECONOCIMIENTO Hechas para vivirlas con el apoyo de INNPULSA	Será el momento en el cual Artesanías de Colombia otorgará un reconocimiento a los artífices de las artesanías con mayor impacto que participaron en el espacio "Hechas para Vivirlas".	Pab.1- N1 INNOVACIÓN Y DISEÑO, RUEDA DE SABERES
19:00 a 20:00	Artesanía en vivo con Jovita González	Tela sobre tela (Molas). Necoclí, Antioquia. Etnia Gunadule. Artesanía Indígena .	

MARTES 17

11:00 a 12:00	Artesanía en vivo con Alexandra Fernández	Tejeduría en crochet. La Guajira. Etnia Wayúu. Artesanía Indígena.	Pab.1- N1 INNOVACIÓN Y DISEÑO, RUEDA DE SABERES
14:00 a 15:00	Artesanía en vivo Jeison Aguiño	Filigrana. Guapi, Cauca. Pueblos Afro.	
16:00 a 17:00	Artesanía en vivo con María del Carmen Chingal	Tejeduría en telar. Resguardo Carlosama, Nariño. Etnia Los Pastos. Artesanía Indígena.	

ACTIVIDADES DURANTE TODA LA FERIA

	EXPOSICIÓN Mujeres de Mampuján: el arte de la memoria - Fundación BAT	Este justo reconocimiento a las Tejedoras de Mampuján se realiza en el preciso momento en que los colombianos tratamos y queremos fervientemente reconciliarnos y olvidar la extraña violencia que nos ha correspondido vivir desde hace muchas décadas; el reconocimiento a estas mujeres maravillosas sirve también de perfecto ejemplo para buscar el perdón entre todos - víctimas y victimarios -. Así, esta singular y única ocasión tal vez sea el inicio de un futuro más promisorio para toda Colombia Elvira Cuervo de Jaramillo, exministra de Cultura.	Pab.1- N1 INNOVACIÓN Y DISEÑO, RUEDA DE SABERES
	EXPOSICIÓN Entre el uso y el comercio - Museo Nacional de Colombia, Instituto Colombiano de Antropología e Historia y Artesanías de Colombia	Selección de piezas etnográficas de principios del siglo XX y artesanías contemporáneas de pueblos indígenas que ilustran las dimensiones culturales, comerciales y estéticas de estos objetos.	
	MEDINA marroquí	Una experiencia única que simula la medina marroquí, el corazón, la parte antigua de cada ciudad en Marruecos que alberga talleres de artesanos que demuestran sus conocimientos ancestrales y sus creaciones en varios oficios. Encontrará música en vivo y por supuesto artesanías.	Pab.8- N2 REINO DE MARRUECOS, PAÍS INVITADO DE HONOR
	COLSUBSIDIO	Disfrutarás de experiencias sensoriales que te harán redescubrir nuestro territorio y te contagiarás para reconocer características detrás de las artesanías que desconocías. Vive nuevas expediciones, miles de sentidos y un solo territorio: Colombia. Di con nosotros #SoyCultura	Centro Empresarial
	MALOCA para niños - Ecopetrol	Espacio enfocado a familia y niños y basada en la campaña externa de Ecopetrol de energía renovable.	Pab.3- N1 ARTESANÍA TRADICIONAL Y MODA
	Moda + Artesanía Diseño UniAndes	Desde la facultad de Diseño de la Universidad de Los Andes, se entiende la moda como un catalizador cultural. Desde la oportunidad de trabajar en la mezcla potente entre los oficios ancestrales y tradicionales con la moda, encontramos los motivos de la construcción de una cultura material futura, apostada en lo nuestro, lo local y lo propio. Oficios, artesanos y hacedores nos han enseñado sobre el tiempo, el respeto del ritmo de las manos, los tiempos de la tierra y los materiales que surgen en ella. Presentamos una serie de proyectos desarrollados en la clase Estudio 6: moda + artesanía, dirigida por Carolina Agudelo. Queremos compartir estas visiones a manera de inspiración para los visitantes, diseñadores y artesanos que hacen parte de Expoartesanías 2019. Moda global en una tradición local. #diseñouniandes - @arqdisuniandes	Pab.1- N1 INNOVACIÓN Y DISEÑO Pab.6- N1 ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA: HOGAR Y DECORACIÓN

•◇•◇•

870 EXPOSITORES

Y UNA COMPLETA EXPERIENCIA CULTURAL PARA TODA LA FAMILIA

•◇•◇•



REPRESENTACIONES
CULTURALES DE COLOMBIA
Y EL MUNDO



TALLERES Y ACTIVIDADES
PARA TODAS LAS EDADES



DISEÑO
Y MODA



COCINA Y BOCADOS
DE ORIGEN



JOYERÍA
Y BISUTERÍA



REINO DE MARRUECOS
PAÍS INVITADO DE HONOR



expoartesánías

2019

HECHAS PARA VIVIRLAS

EXPOARTESANIAS.COM



Medios aliados



Apoyo institucional



País invitado de honor



Patrocina



Organizan

