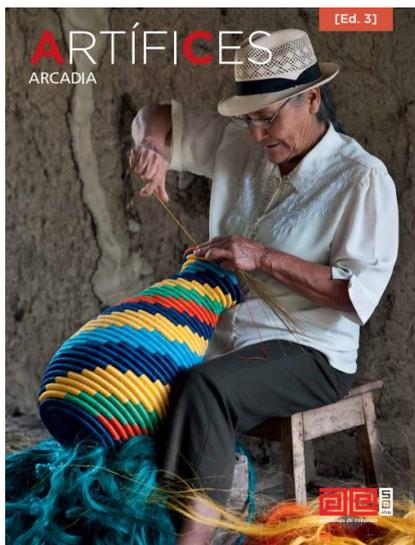


INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO PARA EL SECTOR ARTESANAL COLOMBIANO

Código: 2011011000395

Fecha de Actualización: Julio 11 de 2018



Fuente: Poster presentado en el Congreso de Investigación y Diseño de la Universidad Nacional de Colombia. Octubre de 2014.

ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN

Por medio de la investigación aplicada e interdisciplinaria del sector artesanal así como la adecuada gestión documental de fuentes especializadas, Artesanías de Colombia ha demostrado empíricamente el gran potencial de este sector para el desarrollo socioeconómico y la prosperidad del país.

El marco legal que soporta este proyecto tiene su raíz en la ley 1286 de 2009 (que modificó la Ley 29 de 1990) cuyo objetivo general es el fortalecimiento del Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología para lograr un modelo productivo sustentado en la ciencia, la tecnología y la innovación, para darle valor agregado a los productos y servicios de nuestra economía y propiciar el desarrollo productivo y una nueva industria nacional.

De esta manera el proyecto ha contado con argumentos para implementar estrategias de apoyo sectorial que ayudan a elevar la competitividad y por ende la calidad de vida de los artesanos colombianos. Se hace evidente entonces la necesidad de contar con una estructura de Gestión del Conocimiento para el sector artesanal (en

cabeza del Centro de Investigación y Documentación para la Artesanía -CENDAR)

Al mismo tiempo, todas las investigaciones realizadas en el marco de este proyecto tendrán inmersa la responsabilidad de aportar al rescate y la preservación del patrimonio cultural inmaterial que se ve reflejado en la gran variedad de oficios y técnicas del artesanado colombiano. En el mediano plazo, el proyecto tendrá importantes impactos positivos para los artesanos del país, ya que los hallazgos y resultados de las investigaciones servirán como argumentos suficientes para implementar nuevas estrategias de apoyo sectorial que eleven la competitividad y en consecuencia la calidad de vida de los artesanos colombianos.

Lo anterior podrá ser insumo para formular y ejecutar un plan estratégico sectorial que servirá como hoja de ruta en la búsqueda de la prosperidad del sector artesanal colombiano.

OBJETIVO GENERAL

El sector artesanal colombiano es valorado y reconocido por su positivo impacto socioeconómico y aporte cultural.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Esta estructura de Gestión del Conocimiento para el sector implica la definición e implementación de líneas de investigación interdisciplinaria que abarquen desde diferentes perspectivas el fenómeno del artesanado colombiano (sociología, antropología, economía, ciencias naturales, diseño, mercadeo, etc.). Así mismo se deberán catalogar y digitalizar todas las referencias académicas y científicas que puedan estar a disposición para así asegurar un flujo de conocimiento abierto e igualitario entre todos los interesados y visitantes del centro de documentación que pretendan adelantar proyectos sociales, trabajos de campo, emprendimientos, estudios de mercado o estudios sociales en función de los artesanos colombianos.

ESQUEMA DE FINANCIACIÓN

AÑO	RECURSOS SOLICITADOS	RECURSOS ASIGNADOS	RECURSOS EJECUTADOS	%
2013	\$ 850.000.000	\$850.000.000	\$850.000.000	100%
2014	\$ 850.000.000	\$700.000.000	\$643.734.948	92%
2015	\$ 800.000.000	\$500.000.000	\$448.882.838	90%
2016	\$783.430.815	\$581.000.000	\$481.859.528	83%
2017	\$806.933.740	\$212.500.000	\$162.894.018	77%
2018	\$215.000.000	\$215.000.000	\$92.641.251	43%
APROPiación VIGENTE 2018			\$215.000.000	
COMPROMISOS 2018			\$179.761.251	

LOGROS Y METAS 2014

Este proyecto ha determinado los siguientes indicadores de producto y gestión en cuanto al cumplimiento de logros y metas:

Indicadores de producto

Indicador	Meta 2014	Avance 2014
Biblioteca digital de la producción intelectual institucional implementada para consulta pública	1	1
Servicios de consulta prestados a usuarios en sala y portal del Centro de Investigación y Documentación – CENDAR	13.000	185.892
Sistemas de información implementados	1	1
Infraestructura técnica adecuada para la organización y conservación de la información sobre el sector artesanal, disponible para consulta pública	1	1
Obras de adecuación a centros de cómputo realizadas	1	1
Material bibliográfico especializado adquirido para consulta de los usuarios del CENDAR	10	6
Promocionar la biblioteca digital de Artesanías de Colombia S.A. y de los contenidos divulgados	2	2
Documentos con experiencias de trabajo sistematizadas y publicadas para socialización entre los ciudadanos	4	2
Estudios realizados	1	0
Observatorio Implementado para el sector artesanal, a nivel nacional	1	0
Revista especializada en el sector artesanal con información divulgada	2	2
Documentos elaborados para publicación	1	1
Eventos para la socialización de experiencias obtenidas de investigación y trabajo relacionadas con la actividad artesanal	4	2
Sistema de información estadístico actualizado sobre el sector artesanal	1	1

Indicadores de gestión

Indicador	Meta 2014	Avance 2014
Documentos depurados	1.200	3.827
Documentos accedidos en base de datos virtual	13.000	185.892
Proyectos de investigación aplicada formulados	1	1

LOGROS Y METAS 2015

Este proyecto ha determinado los siguientes indicadores de producto y gestión en cuanto al cumplimiento de logros y metas:

Indicadores de producto

Indicador	Meta 2015	Avance 2015
Biblioteca digital de la producción intelectual institucional implementada para consulta pública	1	1
Servicios de consulta prestados a usuarios en sala y portal del Centro de Investigación y Documentación – CENDAR	200.000	227.000
Infraestructura técnica adecuada para la organización y conservación de la información sobre el sector artesanal, disponible para consulta pública	1	1

Indicador	Meta 2015	Avance 2015
Material bibliográfico especializado adquirido para consulta de los usuarios del CENDAR	8**	5**
Promocionar la biblioteca digital de Artesanías de Colombia S.A. y de los contenidos divulgados	2	2
Documentos con experiencias de trabajo sistematizadas y publicadas para socialización entre los ciudadanos	1	1
Observatorio Implementado para el sector artesanal, a nivel nacional	1	1
Revista especializada en el sector artesanal con información divulgada	2	2
Sistema de información estadístico actualizado sobre el sector artesanal	1	1

Indicadores de gestión

Indicador	Meta 2015	Avance 2015
Documentos depurados	7.500	7.556

LOGROS Y METAS 2016

Este proyecto ha determinado los siguientes indicadores de producto y gestión en cuanto al cumplimiento de logros y metas:

Indicadores de producto

Indicador	Meta 2016	Avance 2016
Biblioteca digital de la producción intelectual institucional implementada para consulta pública	1	1
Servicios de consulta prestados a usuarios en sala y portal del Centro de Investigación y Documentación – CENDAR	870.000	994.020
Infraestructura técnica adecuada para la organización y conservación de la información sobre el sector artesanal, disponible para consulta pública	1	1
Documentos con experiencias de trabajo sistematizadas y publicadas para socialización entre los ciudadanos	4	4
Sistema de información estadístico actualizado sobre el sector artesanal	1	1

Indicadores de gestión

Indicador	Meta 2016	Avance 2016
Documentos depurados	5.000	4.352

LOGROS Y METAS 2017

Este proyecto ha determinado los siguientes indicadores de producto y gestión en cuanto al cumplimiento de logros y metas:

Indicadores de producto

Indicador	Meta 2017	Avance 2017
Biblioteca digital de la producción intelectual institucional implementada para consulta pública	1	1
Servicios de consulta prestados a usuarios en sala y portal del Centro de Investigación y Documentación – CENDAR	1.400.000	1.400.000

Indicador	Meta 2017	Avance 2017
Infraestructura técnica adecuada para la organización y conservación de la información sobre el sector artesanal, disponible para consulta pública	1	1
Documentos con experiencias de trabajo sistematizadas y publicadas para socialización entre los ciudadanos	3	3
Sistema de información estadístico actualizado sobre el sector artesanal	1	1

Indicadores de gestión

Indicador	Meta 2017	Avance 2017
Documentos depurados	4.000	4.000

LOGROS Y METAS 2018

Este proyecto ha determinado los siguientes indicadores de producto y gestión en cuanto al cumplimiento de logros y metas:

Indicadores de producto

Indicador	Meta 2018	Avance 2018
Biblioteca digital de la producción intelectual institucional Implementada para consulta pública	1	0
Servicios de consulta prestados a usuarios en sala y portal del Centro de Investigación y Documentación – CENDAR	1.400.000	908.652
Infraestructura técnica adecuada para la organización y conservación de la información sobre el sector artesanal, disponible para consulta pública	1	1
Documentos con experiencias de trabajo sistematizadas y publicadas para socialización entre los ciudadanos	2	1
Sistema de información estadístico actualizado sobre el sector artesanal	1	1

Indicadores de gestión

Indicador	Meta 2018	Avance 2018
Documentos depurados	7.500	3.151

RESULTADOS DEL PROYECTO

El proyecto investigación y gestión del conocimiento para el sector artesanal para la vigencia de 2018 alcanzó a generar compromisos por 88% del total de sus recursos. En el mes de Julio se reanudará el compromiso del 12% restante.

Los compromisos mencionados se han ejecutado a los largo del año. Para este mes de reporte (junio) se reporta un avance financiero del 43%. Aun cuando la característica varios de los productos de este proyecto se reflejan en el plazo del año podemos ir reportando los porcentajes de avance de cada uno de los mismos.

Respecto a los documentos con experiencia de trabajo podemos contar que tanto la línea de investigación cualitativa como la cuantitativa tienen avances respectivos. Las **memorias de oficio** durante estos primero 4 meses han avanzado en un 60% de su trabajo de campo y en un 20% de la producción escrita. El trabajo en madera de los Sikuni del departamento del Meta ya se encuentra recopilado así como la cerámica y cestería de los Cubeos del departamento del Vaupés. En el momento se inició el otro recorrido por el sur-centro del país para construir las memorias de oficio de Popayán, San Agustín, Suaza y Pitalito. Por esta misma línea, pero relacionado con la construcción de la publicación periódica llamada **Revista Artífices** en su primer número ya fue escrita y entrará en proceso de diagramación en el mes siguiente, lo que significa un 40% de avance de este producto.

La línea cuantitativa inició este mes con la investigación de mercado de la feria Expoartesano en la ciudad de Medellín, pronto de tendrá conocimiento de los resultados y de documento compilatorio. Para el mes de diciembre se terminará de ejecutar el recurso destinado a esta línea cuando se haga la investigación de Expoartesánias en Bogotá.

El CENDAR (Centro de Documentación de la Actividad Artesanal) continúa prestando el servicio de **Biblioteca digital** de manera continua, al terminar junio alcanzamos las 932,327 que representan el 66% de la meta esperada para el año. Consideraremos en septiembre reajustar este indicador según su progreso.

Respecto a la **biblioteca física**, continuamos con la contingencia de no contar con un espacio para los documentos, por lo que los recursos se han destinado para garantizar su custodia adecuada. Por un lado, se ha constituido un contrato de bodegaje para la custodia de los documentos físicos. Por otro, se estableció un contrato de digitalización que lleva 3 meses de procesamiento. La entidad contratada ya hizo la entrega del primer lote, y en este mismo mes se entregó un segundo lote para su procesamiento. Ello garantiza la migración del soporte físico al digital de estos documentos para: 1) facilitar su consulta (pues ahora son de mayor demanda en la biblioteca digital por parte de los usuarios –ver arriba-) y 2) porque se crea un segundo respaldo más duradero que el material físico.

Los procesos de catalogación continúan, y en 2018 se inició más temprano que otros años este proceso. Ello ha permitido contar con un buen volumen de documentos procesados. El proceso **documentos depurados** es continuo e inició desde el primer mes del

año buscando alcanzar la meta planteada. Hasta el momento vamos con un 42% de avance de la misma (indicador de gestión).

Los **servicios de información** Filemaker (sistema de información sobre proyectos misionales) y de SIEAA (Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal) se mantienen al día en sus servidores y software. Para Julio se realizará la primera inversión para alimentar la base de proyectos en Filemaker.

Para terminar, y tener especial atención a este punto: A raíz de la última revisión y retroalimentación del DNP sobre porcentaje de cumplimiento de los productos del proyecto, se hizo revisión de todos ellos. En consecuencia, se detectó que el de eventos de socialización está activado y tiene una meta = 2 para este año (cuando debería ser = 0). Sin embargo, no se había planteado, prueba de ello es que la actividad asociada no cuenta con recursos por ende hace inviable la meta. Se solicitará una revisión.

RESTRICCIONES Y LIMITACIONES

Esta sección sirve como un mecanismo de autoevaluación de la gestión del proyecto, donde se especifican aspectos sobre este que pueden mejorarse y los riesgos que entraña su ejecución.

- Propios: dificultades en la gestión por cuenta de los responsables de la realización del proyecto.
- Externos: imprevistos potenciales que no están bajo el control directo de los responsables y pueden afectar el logro de sus cometidos; y no contar con los espacios para la biblioteca física.
- Presupuestales: dificultades en la ejecución (o consecución) de recursos.

CONTACTOS DEL PROYECTO

María Mercedes Sánchez Gil

Jefe de la Oficina Asesora de Planeación e Información

Teléfonos: (1) 5550329 Ext.1058 Bogotá D.C.

msanchez@artesaniadecolombia.com.co

Camilo Ernesto Rodríguez Villamil

Especialista de la Oficina Asesora de Planeación e Información

Teléfonos: (1) 5550329 Ext.1073 Bogotá D.C.

crodriguez@artesaniadecolombia.com.co