

ÁREA FORMACIÓN



PROGRAMA CURSO

2015

Fundamentos de la Cerámica



MAGMA
2015

MAGMA CERÁMICA

CURSO 2015

Que es la cerámica:

Cerámica es el arte de elaborar objetos tanto artísticos como utilitarios, utilizando la arcilla como materia prima natural la cual posee una propiedad maravillosa: la plasticidad, esta cualidad permite modelar y conservar la forma que se le dé. Luego debe secarse y hornearse a temperaturas adecuadas para adquirir sus características definitivas de estética, función y simbolismo, hasta convertirse en un material casi eterno. Durante su proceso intervienen diversos elementos que fusionados, el fuego los transforma dando lugar a una forma nueva, única y propia.

El Taller:

Magma Cerámica creado en 1992, se ubica en el centro histórico de Bogotá, proporciona el espacio, los medios y los materiales adecuados para desarrollar los programas formativos. Dirigido por maestros con amplia experiencia en diversos campos de la cerámica, como: Investigación, diseño, producción, exhibición y comercialización de objetos, servicios y asesorías en áreas como la técnica y la cultural.

Impartimos la enseñanza de la cerámica a través de talleres, cursos, seminarios, encuentros y recorridos con distintos tipos de población, en diferentes ámbitos tanto públicos como privados, en Colombia y en el exterior.

Objetivo:

Realizar un curso básico que mediante métodos instructivos, creativos y técnicos se orientará a los aprendices a descubrir y desarrollar sus destrezas sensoriales, manuales y cognitivas a través de la arcilla y sus diversas posibilidades de aplicación en los aspectos básicos de diferentes métodos y procesos.

PROGRAMA
CURSO BÁSICO
NIVEL I.

MÓDULO 1

I. Introducción a la cerámica:

- Origen
- Composición de las arcillas
- Variedades y aplicaciones de distintas arcillas.
- Cómo probar una arcilla

II. Preparación de la arcilla:

- Cómo preparar una pasta cerámica
- Técnicas de amasado

III. Técnicas de modelado directo:

- Cómo hacer vasijas a mano: añadido, ahuecado, paleteado, desbastado
- Formas geométricas
- Acabados y decoración en crudo: sellos, incisión, texturas, aplicaciones, recortes, grabado
- Pulido
- Etapas del secado

MÓDULO 2

I. Engobes:

- Preparación de engobes de colores a partir de una arcilla
- Aplicación de los engobes: inmersión, pincel, esponja, vertido.
- Técnicas de decoración con engobes: esgrafiado, raspado de texturas, reservas de papel, incrustado, bruñido.

II. Técnica de modelado con rollos

- Cómo hacer un cilindro con rollos
- Otras formas geométricas

- Alisado
- Decoración y acabados

III. Técnica de modelado con planchas

- Métodos para hacer planchas a mano
- Cómo modelar planchas flexibles: formas asimétricas, cilindros, bandejas
- Cómo hacer formas y acabados con planchas rígidas: cajas, calados

MÓDULO 3

I. Torno

- Origen y aplicaciones del torno
- Ejercicios de centrado
- Arcillas para tornear
- Técnicas de amasado

II. Centrado

- Métodos de centrado

III. Ahuecado

- Cómo hacer formas en el torno

MÓDULO 4

I. Hornos

- Tipos de hornos
- Tipos de quemas
- Funcionamiento del horno a gas

II. Cocción

- Apilado
- Encendido
- Caldeo
- Control de atmósfera
- Control de presión

MÓDULO 5

I. Vidriado o esmaltado

- Composición de un vidriado
- Preparación de los materiales
- Ajuste de los vidriados
- Preparación del bizcocho

II. Técnicas de aplicación

- Pincel
- Baño
- Inmersión
- Pulido

III. Técnicas de decoración

- Decoración bajo cubierta
- Decoración sobre cubierta

VI. Bibliografía

Curso Práctico de Cerámica
Arcilla y Vidriado para el Ceramista
The Craft and Art of Clay
Cerámica a mano

Jorge Fernández Chiti
Daniel Rodhes
Susan Peterson
Elsbeth S. Woody



2015